

## Za oponou Downfallu, part 1

Vítám v dalším díle. Takže, vím, že jsem sliboval, že bude více dílů za oponou, ale zatím se nám to nějak nepodařilo. Času je málo a bude ho ještě méně, já končím tento rok se školou a vrhám se do nemilosrdné náruče práce (věčný student), Kalen nemá čas snad ani na spánek, natož pak na učení a všem ostatním se taky blíží zkouškové... Každopádně tenhle díl Za oponou píšu, aby se vyjasnily nějaké věci okolo finále S1,0 (ano, budu i nadále používat tenhle chytrá GalacticoVský systém členění řady, protože je to prostě rychlejší, než napsat „první půlka první řady“).

Downfall je vyvrcholení S1,0 tedy a jako takové je i v podstatě dokončení děje, který započal v Nightfallu. Nakousnu to, co budu hodně řešit v Za oponou Downfallu, part 2 a to je klišé a očekávání. Myslím, že i když se snažíme vyhnout se mnoha klišé, nejde to vždy a obecně si myslím, že čtenáři čekají k čemu v Downfallu dojde. Chci říct, Voyager taky mnohokrát skoro našel rychlou cestu k Zemi, ale nikdo doopravdy nečekal, že tam doletí před koncem seriálu. Nemyslím si, že v Odyssey dojde k osvobození Země až na konci seriálu, ale zachránit ji před totální invází po depresivním vylíčení situace v galaxii by myslím bylo mnohem více deus ex machina, nelogický zvrat, než klišé, které od téhle epizody (a hlavně té další) očekáváte. Totéž platí i o zrádci a jeho identitě... Existují dvě možnosti kdo je zrádce a já myslím, že všichni tušíme, kdo jím je a kdo jím není, i když jsme se to snažili udělat trochu nejasné. Důležité pro příběh ale není jen to, co se odhalí, ale i to jak se to odhalí, a doufám tedy, že se vám zpracování bude líbit. Nakonec důležité je i to, jaký to bude mít dopad, než zda to jen skončí.

Pro ty, kteří si při zničení Hammondovi flotily lámali hlavu nad tím, kdo ovládl Antarktickou základnu myslím přinese Downfall první (a nepříliš překvapivé) odhalení.

Na úvod Bryn. Jak už jsme zmínili (?), Bryn byl napsán na poslední chvíli do Nightfallu jako náhrada za Eagirra (proklít tě, Unendingu!). Postava Bryna se sice objevila už v Breaking Point, ale jeho náhlé zmizení v téhle epizodě si podle mě žádá vysvětlit, co je Bryn zač.

Bryn je hodně ovlivněj postavou z seriálu Firefly, Jaynem Cobbem. Jayneho si prostě ve Firefly nejde nezamilovat a každému, kdo Firefly neviděl, doporučuju, sežeňte si ho! Je to skutečná perla. Zpět k Brynovi. Když jsme si uvědomili, že zase nemůžeme Jayneho úplně obšlehnout (protože je to špatné), tak vznikl Bryn, „mimozemský Forrest Gump“. Jenže proč by někdo takový měl zůstat v posádce Odyssey? A najednou se Brynovi přidala další vlastnost, že je více méně hloupý, ale má vynikající skill na obchodování. Bryn, Forrest Gumo křížený s Quarkem. Chvíli jsem uvažoval, že by mohl být žena, ale to bych nakrknul obě naše čtenářky a navíc se to tématicky kříží s Valou.

Každopádně jeho obchodnické schopnosti ho poněkud omezují v seriálu, který se minimálně z poloviny snaží o military sci-fi, s čímž souvisí i určitá proměna stylu SGO v řadě 1,5, kde už bude pro Bryna trochu větší užití.

Také je problém ho napsat. Už tak je většina posádky Odyssey rekrutována z „obyčejných lidí“ a Bryn, i když to zkoncentrujeme, bude stále jenom o tomtéž. Nakonec jsem se po napsání dialogů Bryna v Breaking Pointu zhrozil a shodil úpravu na Kalena. Nějak se postavy Bryna bojím, není pro něho zatím příliš využití a proto se, i když je de facto jedna z hlavních postav, objeví v této epizodě jen na několik okamžiků. No co už, Teyla je v SGA taky už čtvrtou řadou.

Scénu z Paříže uvidíme ještě v teaseru part 2, není to otevřený děj.

Off-world děj sepsala Arana a je to kromě příběhu výsadců ze Separated její první děj (vlastně tenhle začala psát dříve, než děj v Separated) a myslím, že je povedený. Podle jejího

původního nápadu mělo tajemství kruhů nějak souviset s čerstvě se odmaskujícím městem, nakonec se město zaměnilo za sestřelenou toaletku Ori. Ke cliffhangeru se ještě vrátím. Můžete si všimnout (pokud jsem to nezkonil), že Griffith a Zelenka si tykají a obecně vztahy mezi členy obou skupin postav, těch mimo Zemi a těch na ní, hodně pokročily od úvodních minut Nightfallu.

Mimochodem planeta, na které se off-world děj odehrává, je vzata z concept artu hry Stargate Worlds. Proto je i nebe a prostředí ilustrace k téhle epizodě celé takové modré. U téhle ilustrace jsem zvažoval, že se snad ani nepodepíšu, přijde mi jako nejhorší, co jsem zatím pro SGO „nakreslil“...

Podle původní synopse se toho mělo odehrát během epizody mnohem více, než jen přelet z Afriky do Mexika. Odyssey měla přistát v Paříži a tam se měl stát pořádný kus děje, který se nakonec odehraje v Mexico City. Na tohle ale nebyl čas, už tak bylo myslím nalezení hyperpohonu příliš rychlé a cítil jsem, že atmosféra invaze a její fatálnost nejde přeskočit pouhým cestováním po mapě, ale že posádka Odyssey se musí sakra snažit, aby do cíle doletěla celá. Nakonec je tedy Downfall spíše komorní příběh posádky, která se snaží technoblábolním a pilotáží přežít a mohl by se zrovna tak odehrávat na ponorce. Pěkné je, že vzhledem k triku s balistickým letem (nejsem si teď jistý, jestli jsem to s někým konzultoval a není to tedy technicky blábol) jde o skutečný „pád“ a „sestup“. Přitom název epizody je vzat z německého filmu Pád Třetí říše, v originále Downfall. Z něho jsem se nechal *inspirovat* pro mnoho scén už v Breaking Point a kdo ten film neviděl, opět doporučuju.

Baliala snad potěší mírný optimismus na konci epizody spolu s objevem postavy plukovníka Carterové. Těžko říct, co Sam na Zemi dělala, ale možná tam skočila stejně jako Zelenka po jistých událostech v Pegasově galaxii. Těžko taky říct, jestli jsme se Sam jako velitelkou Atlantis počítali předem, ale myslím, že ano, nepřímě se o ni zmiňuje už Zelenka v Nightfallu při dialogu s technikem Toblerem („Velely nám dvě workoholičky!“). Sam svůj pobyt v Nellis vysvětlí v další epizodě. Stejně jako v další epizodě odhalíme první vodičko pro více stand-alone epizody S1,5.

A nakonec děj admirála Ivanovové. Popravdě, ten přibyl teprve několik dnů před vydáním Downfallu. Mise Ivanovové není konstruována tak, aby její letka zachránila Odyssey, Ivanovová nemá páru, že Odyssey stále ještě existuje (byť mě napadlo to takhle napsat), je na Odyssey nezávislá (a bude i většinu děje v partu 2). Z nějaké mladické nerozvážnosti jsem chtěl mít konec Breaking Point i v něčem optimistický a jediné, kam to pasovalo, byla prezentace Samuelse a její konec. Mimochodem docela mě překvapilo, že nikomu v komentářích nevyrazilo naše „odhalení“ dech ani nadávky z úst, protože jsme se o schopnostech docela dlouho s Kalenem dohadovali. Je to Heroes, není to Heroes; Camp Hero opravdu existuje a zmínky o něm určitě budou i do budoucna.

Zpátky k admirálce. Cítím z toho znovu klišé, jak se myslím zmínil kdosi i na foru, takže ne, nebude to klišé, bude to jedna z mála optimistických záležitostí Downfallu. Ono jednou z možností Downfallu totiž bylo, že nakonec Ivanovová sežene posily a opravdu odvrátí invazi a potencionální okupaci, nakonec z tohodle mého krátkého nápadu vznikla tahle sabotážní mise, o kterou se ona snaží. Jde spíše o to ukázat vlajku a že jsme se Země ještě nevzdali, než o přínosnou misi.

No nic, tak za 14 dnů u dokončení S1,0 na viděnou ;-)

Tentokrát snad i s lepším obrázkem.