

STARGATE ODYSSEY

EPISODA 1-03

„NIGHTFALL, part 3“

VERZE: SCÉNÁŘ v 1,0

Námět:

Ladislav Loukota
Radim Klepetko
Michal Lukáč

Scénář:

Ladislav Loukota
Kalen

Dále spolupracovali:

JohnyHrb
McBeck.C
Kalen
Johny Idler
Dragon Lord

Korekce:

Arana

Hrají:

N/A

2007 Homer Productions - ve spolupráci s SG1.cz.

Stargate, Stargate SG-1, Stargate: Atlantis are properte of MGM/UA. Stargate, Stargate SG-1, Stargate: Atlantis are the property of MGM/UA. This script is written for entertainment purposes only, and no money has exchanged hands. This materal may not be reproduced without expressed permission of its authors. SGO.eu is an unofficial fan site.

TEASER

FADE IN:

Začíná hrát klavírové sólo, pouze krátce, než se objeví postava Bryna.

EXT. PAŘÍŽ, EIFELLOVA VĚŽ

Záběr je reminiscencí záběru ze startu Odyssey. CGI. Znovu vidíme směrem na jihovýchod z druhého stupně věže, ale panorama se změnilo. Všechno se utápí v rudé barvě z klesajícího slunce. Dlouhý stín Eiffelovy věže dopadá na Martova pole, která jsou plná kráterů, těl a

vojáků. Hvězdná brána je obklopena štítem. Z oken Ecole Militaire směřuje k bráně střelba. Co je ale nejhorší, celou levou část města od Martových polí zaujímá křižník Ori, třída Cyclop, stejná, jaká poprvé proletěla superbránou. Křižník je o více jak dvě stě metrů vyšší než Eiffelova věž a doslova vyplňuje třetinu záběru.

INT. ECOLE MILITARE, PAŘÍŽ

Pohled na místnost s mnoha okny, v oknech stojí vojáci a opětvují dolů palbu. V záběru jsou čtyři vojáci u čtyřech oken, jeden střílí z kulometu M249, další dva z pušek SA-80, poslední z útočné pušky FAMAS. Další dva vojáci ošetřují raněného ležícího za nimi. Hlasitý hluk palby. Místnost je zaprášená. Kamera roztřesená. Záběr přeletí na dva britské vojáky, mají ušpiněné obličejy, poručíka a spojaře. Spojář klečí a snaží se navázat spojení, velitel drží sluchátko.

PORUČÍK (křičí): Sakra, podělaný spojení! Hodson, jděte s tím krámem na střechu a zkuste to, kdyby se vám podařilo navázat spojení, řekněte jim, že potřebujeme okamžitě leteckou podporu!

SPOJAŘ (křičí): Jasný!

Spojař se zvedne a vybíhá dveřmi po schodech do vyššího patra, kamera se za ním otočí. Pak se záběr vrátí na poručíka. Ten vychází na chodbu, kde stojí jiný britský voják.,

VOJÍN (křičí): Pane, tahle posádka se pokusila odletět se svou lodí!

Kamera přejede na čtyři lidi, podle stylu oblečení nejsou ze Země. Převládá u nich hnědá kůže a dlouhé kabáty. Poručík popojde několik kroků k jejich veliteli, který se jmenuje BRYN. Zbytek jsou žena v kápi, polonahý černoš s vytetovaným symbolem Anubise a Unas. Samotný Bryn je vyšší a robustnější, ne ale jako černoš, má strniště.

PORUČÍK (křičí): Čemu jste sakra ne... (otočí se na Tricketta) Umějí vůbec anglicky? (Vojín kýve, Poručík pokračuje na Bryna)... Čemu jste nerozuměli na zákazu odlétat se svýma loděma?

Zazní zvuk přelétající stíhačky.

BRYN (křečovitě usměvavě): No jo, vypadá to, že máte jinou návštěvu, nechtěli jsme rušit!

PORUČÍK (křičí, ukazuje nahoru): Nepřítel sestřelí každou loď, která vyletí na orbitu! A my ty lodě potřebujeme k evakuaci civilistů! Vraťte se zpátky a čekejte na rozkazy! Hned!

BRYN (agresivně): Za tohle jsme nedostali zapláceno...!

Poručík se otočí na vojína.

PORUČÍK COBBE (křičí, ukazuje pryč): Vezměte je zpátky a zajistěte! Jasný?!

Poručík odchází k chodby zpátky do místnosti, kamera ho následuje, když v tom ho za rameno chytí spojař, scházející ze schodů.

SPOJAŘ (křičí): Pane! Velení! Navázali jsme spojení drátem!

Poručík kývne a nahne se k němu tak, aby měl ucho u jeho úst.

SPOJAŘ (křičí): Velení říká, že se máme stáhnout! Francouzi nás budou krýt tanky! Nepošlou letadla, ale hodí sem taktickou bombu, rovnou na toaletu!

Poručík se odpoutá.

PORUČÍK (křičí): To si dělají srandu! To nás tu usmaží!

Ozve se blízká exploze a kamera i vojáci se zatřesou.

SPOJAŘ (křičí): ETA je půl hodiny, máme se stáhnout mimo kosmodrom a krýt civilisty! Velení ztratilo kontakt s Asíí i Amerikou, ale jsou si jisti, že tohle je jediný místo v Evropě, kde přistáli! Armáda obklíčí Paříž, bude krýt uprchlíky a pak vybombarduje město!

Poručík zůstane chvíli stát a přemýšlí. Po několika sekundách kývne a zakřičí mimo záběr. Kamera zabírá jeho obličej.

PORUČÍK (křičí): Roafe! První družstvo bude krýt ústup, zbylé tři se stahují tři sta dozadu! Hned!

Střih.

EXT. KOSMODROM, PAŘÍŽ

Záběr na stříbřitý Teltak na kosmodromu, který je v prostorách za Ecole Militaire. Okolo je spousta betonových budov, za jednou z nich je vidět vrcholek Al-Keshe.

INT. TELTAK, PAŘÍŽ

Záběr zevnitř směrem do vchodu. Dovnitř vstupuje Brynova čtyřčlenná posádka, Bryn jde první. Za nimi jdou tři britští vojáci, kteří ale zůstanou stát u průlezu.

VOJÍN: Tady zůstanete dokud vás nebudeme potřebovat! Přikartovali jsme vás k rampě, takže se nepokoušejte odletět.

BRYN: Ale sakra, můžeme se přece dohodnout!

Vojáci se otáčejí a zavírají vchod. Ozývá se zvuk nařukávání kódu.

Bryn popojde do kokpitu a letargicky se posadí. Dívá se do prázdna. Černoch se na něho podívá.

ČERNOCH: U Sokara, necháme se tady zabít?!

Bryn stále letargicky sedí. Pak najednou zvedne obě ruce, sevře je v pěst a silně udeří do panelu kokpitu.

BRYN (letargicky): Ne sakra! Mám plán!

Ostatní se na něho podívají. Bryn začne nat'ukávat něco do panelu a chytí se oběma dlaněmi ovládací kouli. Loď se začne třást.

ČERNOCH: Co to do Netu děláš?!

BRYN (agresivně, pro sebe): Říkal jsem vám, že se mi na Tau'ri něco nelíbí! Že tu budeme mít smůlu!...

Loď se silně zatřese, každý se něčeho chytí nebo si sedne.

DÍVKA V KÁPI (křičí): Vždyť nás drží na rampě!

BRYN (agresivně, pro sebe): ...Ale jednou to musím zlomit...!

EXT. KOSMODROM, PAŘÍŽ

Záběr na stříbřitý Teltak, zmítající se na rampě. Najednou se urve z přistávací rampy, nechávajíc dole kus spodku lodi a několik plátů stříbřitého pancéřování. Vznese se nad kosmodrom a odlétá pryč.

V dále se ozve drtivá exploze, zřejmě z města. Prolne se i do další scény.

Začíná hrát znovu smyčcové téma Epsilon Eridani. Zpočátku melancholičtěji laděná pomalá hra dvou houslových motivů, později během zbytku bitvy přejde do rychlejšího stylu.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Můžeme vidět, že všichni v místnosti se lesknou potem a dýchají více zhluboka. Musí tu být horko.

Loď se třese. Ze ztmavlého průzoru přicházejí záblesky dopadů pulsů nepřítele na štít Odyssey.

Střih, záběr na Piersona, který se spolu s ostatními na můstku mlčky dívá na displej na zdi, kde se zobrazuje nekvalitní záběr na explodující a klesající Beowulf, sestřelený před několika okamžiky. Od trupu odlétají stále větší kusy lodi.

TAKTICKÝ BEOWULFU (mimo záběr, zkrusleně): ...-tili jsme všechny syst-... žádáme o pomo-...

Záběr na Radhu.

RADHA (do vysílačky): Beowulf, opusťte loď! Únikové kapsle?

CASEY (k Radze): Nemůžeme je transportovat?

RAHDA (potichu): Rušení je příliš velké.

Střih na Piersona, sklánějícího se nad taktickým stolem.

PIERSON (nahlas): A energii potřebujeme do štítu. Pokračujte v kurzu!

RADHA (otáčí se k Piersonovi): Pane, než se dostanou do únikových modulů, budou příliš nízko.

PIERSON (nahlas): A jestli pro ně poletíme, skončí tam celá takhle takzvaná flotila. Pokračujte v kurzu!

CASEY: Ano... pane.

EXT. EPSILON ERIDANI, CHROMOSFÉRA

Záběr zezadu na Odyssey a Alexandra směřující pod palbou k nepřátelské flotile. Jejich štíty se pod náporem přesnější palby prohýbají. CGI. Obě lodě směřují dále od kamery. Pod nimi rudý oceán plasmy, nad nimi monumentální rudá koronální smyčka. Ozývá se zvuk palby pušek i tyčových zbraní...

INT. ZEMĚ, HLAVNÍ VCHOD 8. PODLAŽÍ, CHEYENNE MOUNTAIN

Znovu oválná místnost, podobná kruhovému objezdu. Obranná linie 8. podlaží. Záběr zezadu. Střih, záběr na Griffitha, kryjícího se za ohořelým hummerem. Opětuje palbu. Okolo několik dalších výsadkářů. Jeden z nich sedí.

VÝSADKÁŘ3 (křičí): Přebíjím!

Griffith se ohlídne za sebe.

GRIFFITH (křičí): Ustupujeme! První družstvo, křejte nás!

Griffith se skloní a spolu s několika výsadkáři přikrčeni utíkají ke vstupu do 8. patra. Nad hlavami jim létá palba prvního družstva i pulsy nepřítele. Okolo je několik mrtvol. Kamera zazoomuje na kryjící se výsadkáře prvního družstva, kterým sekunduje několik Američanů. Střih, Griffith a jeho muži doběhnou k úkrytu. Chodby dále přecházejí do stylu chodeb SGC. Je tu spousta výsadkářů i obránců, mnoho raněných. Griffith se opře o zeď a zapne vysílačku.

GRIFFITH (křičí): Aricco! Jsme venku! Zasypte je!

Střih, záběr na několik Tollánů v oválné místnosti, kteří jsou zde jako poslední. Kryjí se skoro u vstupu do 8. podlaží. Zatímco ostatní ho kryjí palbou, jeden z nich vytáhne zbraň podobnou raketometu a zaměří na strop. Vystřelí bílý paprsek, který se zaboří do stropu. Následuje prašná exploze a (CGI) pád sutin do středu místnosti, na ruiny hummerů a railgunů.

Střih, díváme se na pád sutin.

Střih, pohled z chodeb 8. podlaží, kam přibíhají jako poslední i zaprášení Tolláni. Jednomu z nich se otevírá helma. Je to Aricco.

ARICCO (udýchaně): Nějak takhle jste si to představoval?

Griffith se na něho významně podívá.

GRIFFITH (s nadsázkou): A já myslel, že jste podělaní pacifisti.

Aricco se na něho zůstane dívat vážným tónem pohledu. Griffith se odvrátí a křikne dále chodbou.

GRIFFITH (křičí): Každý pomůžte raněnému! Evakuujeme podlaží! Tohle je dlouho nezdrží!

Ke Griffithovi přiběhne seržant Caine. Zvuk se ztiší, utlumí.

SERŽANT CAINE (udýchaně, tlumeně): Dvě čtyři hlásí průnik do 9. podlaží, to je pod námi... snaží se nás odříznout a dostat se do řídicí místnosti.

INT. ECOLE MILITARE, PAŘÍŽ

Zpomalený záběr na pět vojáků, Britů i Francouzů, jak ustupují pozadu. Kolem prolétají modré pulsy. Jeden z nich si klekne, aby přebil svůj FAMAS. Další voják se otáčí aby se rozběhl. Jiný, držící pušku SA-80, je zasažen do hrudi modrým pulsem tyčovek Ori.

EXT. EPSILON ERIDANI, CHROMOSFÉRA

Záběr na před' Odyssey. Vidíme, jak série čtyř naquadahových bomb zpomaleně naráží do štítů. Stíny Al-Keshů se objevují na trupu Odyssey. Jedna z bomb štítem proletí a naráží do několika raketových sil na přídi. Vniká dovnitř...

INT. ODYSSEY, STROJOVNA

Zpomalený záběr na několik techniků ve strojně. Loď sebou trhne, záběr sebou trhne. Technici sebou trhnou. Záběr na jednoho z nich, jak dopadá zády na konzoli za sebou...

INT. ZEMĚ, HLAVNÍ VCHOD 8. PODLAŽÍ, CHEYENNE MOUNTAIN

Zpomalený záběr. Několik sekund sledujeme jen popadané zbytky stropu. Výztuž tyčící se z kusů betonu. Vystřílené nábojnice. Probliknutí rudého varovného světla. Ruku, nevíme čím, která se tyčí z ruin vchodu na 8. podlaží...

INT. ECOLE MILITARE, PAŘÍŽ

Střih. Zpomalená detail na pád vojáka zasaženého do hrudi pulsem. Padá na záda, pouští svou pušku. Záběr na hlavu. Jeho tvář se leskne potem, je zašpiněný, ve výrazu se mísí překvapení. Nakonec dopadá na záda, naráží hlavou s helmou do betonové podlahy. Oči má otevřené a dívá se nad sebe. Leží. Jen nakrátko se na něm mihne stín jiného vojáka probíhajícího okolo.

FADE OUT

PŘEDZNĚLKA

FADE IN

Znělka začíná nápisem, mottem celého seriálu, a potom pokračují v rychlém sledu scény z předchozích dílů.

EVERY ODYSSEY HAS A STORY...

Střih. Řídící místnost EASAD, nové základny pro Hvězdnou bránu na Uralu. Vidíme generály Hammonda a O'Neillů spolu s generály dalších zemí.

OPERÁTOR: Senzory středního dosahu začaly před patnácti minutami blikat červeně. Ukázaly nám tohle...

Na obrazovce se objevují desítky teček, zhruba jde poznat mezi nimi i rysy goa'uldských Ha'taků.

HAMMOND: Najdete mě na Freedom.

O'NEILL (mimo záběr): A mě v Antarktidě, deja vu sice nemám rád... ale vyčištění oblohy od smetí si rád zopakuju!

Střih. Záběr na orbitu Země, kde se shromažďují lodě k obraně planety.

HAMMOND (mimo záběr): Rozložíme naše lodě na dvě části. První obranná linie začíná zde, jedenáct lodí vedené Freedom. Druhá linie bude na odvrácené straně Měsíce, deset lodí vedených Slavií.

Střih. Holá místnost s postelemi, Radek, Liu a Anguiano stojí naproti trojici vojáků, kteří je přepadli.

ZELENKA (klidně): Vy jste Tolláni, že?

ÚTOČNÍK1: Začnu omluvou. Jmenuji se Aricco, velitel přepadové jednotky Tollánské republiky.

Střih. Záběr na tollánskou hvězdnou bránu s otevřenou červí dírou. Procházejí přes ni výsadbáři a vědátoři z Odyssey spolu s Tollány.

ARICCO (strojově, hlasitě): Vítejte na Irtinu, domově přeživších Tollánů.

Střih na orbitu Země.

TAKTICKÝ DŮSTOJNÍK (mimo záběr): Jsou tady, pane!

Mezi Zemí a Měsícem z hyperprostoru vystoupí seřazeně velkých 31 lodí.

HAMMOND: Chci tu ty drony!

TAKTICKÝ (znepokojeně): Něco je špatně... Pane, ty drony se zaměřují na nás!

Střih. Záběr na první flotilu na orbitě. K flotile ze Země stoupají sloupy tisíců dronů směřujíc na jednotlivé pozemské lodě.

Střih na můstek Slavie, z jehož vyhlídky vidíme zkázu půlky pozemských lodí.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk, otáčí se, nahlas): Signalizujte flotile, nouzový skok na koordináty Pluto. Hned!

Střih na můstek Odyssey.

PIERSON (mimo záběr): Nemáme čas na záchrannou operaci, dostali jsme zprávu ze Země, letí na ni skupina lodí, musíme se ihned vrátit.

Střih.

RADHA: Pane, přijímáme signál poručíka Wrigleyho. Objevil Slavii a šest dalších lodí. Máme souřadnice. Oni... schovávají se v chromosféře, těsně nad povrchem hvězdy. Naši jsou prý pod útokem. Moc dlouho tam nevydrží.

Střih do chromosféry hvězdy. Vidíme Slavii a šestici dalších pozemských lodí, střílejících někam. Záběr stejně roztřeseně přejde kousek do strany, odhaluje nám tři lodě Ha'tak, jednu další pyramidovou. Krátce poté se objeví okno. Vyletí z něho Odyssey.

Střih na Irtin, je den. Naši lidé stojí před opět otevřenou tollánskou bránou.

MITCHELL (zkresleně): Kdyby se něco stalo s bránou v Paříži a Rusku zároveň, tak se má podle nouzových protokolů uvést do provozu brána v bývalém SGC pod Cheyenne Mountain. Co jste to vlastně objevili?

GRIFFITH (do vysílačky): Ve zkratce, ne všichni Tolláni jsou mrtví.

RARROLEM: I přestože má brána na Zemi otevřenou červí díru, tak dokážeme s tou volnou navázat kontakt. Mám však podmínku, pokud půjdete na Zemi. Musíte s sebou vzít Aricca a jeho komando, řekněme jako asistenci.

Střih do řídicí místnosti u hvězdné brány v SGC v Cheyenne Mountain. Je tam major Harriman a několik techniků.

TECHNIK1 (sedí, přemýšlivě): Hmm... ano, přijímáme... radiový signál. Prý to jsou... Tolláni.

WALTER (překvapeně): Cože?

Střih do řídicí místnosti EASAD.

LANDRY: Dobře, ztrácíme půdu nad nohama. Aricco, vezměte své muže a pokud můžete, zkuste zpomalit nepřítele.

FADE OUT

ZNĚLKA STARGATE ODYSSEY SEASON 1

HUDBA: *S-33 Leaves Port (1:43) Z OST U-571 RICHARDA MARVINA*

OPENING IN

Odyssey. Záběr na Thora ve strojovně Odyssey, řkajícího Carterové, že lidé ze Země jsou Pátou rasou.

Paříž. CGI. Vidíme směrem na jihovýchod z druhého stupně věže. Všechno se utápí v rudé barvě z klesajícího slunce. Dlouhý stín Eiffelovy věže dopadá na Martova pole, která jsou plná kráterů, těl a vojáků. Hvězdná brána je obklopena štítem. Z oken Ecole Militaire směřuje k bráně střelba. Co je ale nejhorší, celou levou část města od Martových polí zaujímá křižník Ori, třída Cyclop, stejná, jaká poprvé proletěla superbránou. Křižník je o více jak dvě stě metrů vyšší než Eiffelova věž a doslova vyplňuje třetinu záběru.

Joint Stargate Command. Částečně CGI. Vidíme podzemní nového komplexu hvězdné brány. Rozlehlou místnost, podobnou té z NORADu. Na jedné straně je velká řídicí místnost s obrazovkami na konci, na druhé straně podobně rozlehlá místnost plná vojáků, tanků, scorpionů a railgunů... a hvězdné brány. Nad ní je logo UNATSEC, včetně typického ‚A‘ symbolu Tau`ri. Vidíme zde také DHD připojené k počítači.

Orbita Země. CGI, externí záběr na zboku Freedom trhanou explozemi a proudy dronů.

Jednotlivé části lodi explodují nebo jsou rvány explozivní dekompresí.

Nakonec vyletí jeden proud dronů z můstku do vesmíru a my vidíme, jak můstek exploduje do vesmíru.

Střih. CGI, externí záběr zdálky. Všechny jedenáct pozemských lodí je rváno na kusy proudy dronů a jedna po druhé se rozpadají nebo explodují do shluku trosek.

Nad Epsilon Eridani. Vidíme oslepující oranžově-rudou záři slunečního povrchu, který vyplňuje polovinu obrazovky. Druhou polovinu vyplňuje vesmír. I na nebi se ale vyjímá gigantická rudá koronální smyčka, stoupající milióny kilometrů nad povrch hvězdy. Součástí celé scény je (a bude) i tetelení atmosféry hvězdy. Teploty jdou do tisíců stupňů. CGI.

V pravém horním rohu se najednou objeví hyperprostorové okno, a z něho vyskočí malý objekt. Krátce poté se objeví okno znovu. **Vyletí z něho Odyssey.** (zlom v hudbě)

Záběr zezadu na Odyssey a Alexandra směřující pod palbou k nepřátelské flotile. Jejich štíty se pod náporem přesnější palby prohýbají. CGI. Obě lodě směřují dále od kamery. Pod nimi rudý oceán plasmu, nad nimi monumentální rudá koronální smyčka.

Záběr zepředu na zamračeného plukovníka **Roberta Piersona** sedícího na otřásajícím se můstku Odyssey. Dívá se dopředu.

Nevadská poušť se spoustou komplexů a hangárů okolo, několik runwayí; spousta světel. Na západě je ještě modrá záře po zapadajícím slunci. Vidíme základnu v Groom Lake, neboli Oblast 51, hlavní dok pozemské flotily. K tmavě modrému se vznáší deset různých majestátních lodí. Několik lodí třídy Deadalos, třídy Prométheus a několik nových, podpůrných menších lodí třídy Yakami a dvě vlajkové velké lodě třídy Ajax. Jednou z Ajaxů je i EJF Freedom. „Kamera“ se mírně třepe a krajem se line hluk lodí stoupajících k čistému blankytnému nebi.

Záběr na **Radhu Kaushal** sedící na svoji konzoli na můstku Odyssey. Dívá se do kamery.

Nad Epsilon Eridani. Vidíme zblízka velkou pyramidovou loď, spodem směřující k pozemské flotile. Najednou se velmi blízko jejího trupu otevře hyperprostorové okno a z něho vyletí shluk F-302. Záběr na ně zazoomuje a zaostří. F-302 rychle proletí kolem hrany spodku lodi.

Záběr na **Curtise „Gummy“ Wrigleyho** v oranžové letecké kombinéze s helmou v kokpitu. Je zpoceny.

Tollana. Rozlehlá místnost s kruhovým půdorysem a uprostřed místnosti je hvězdná brána. Ne však antická, ale postavená Tollány. Zelenka na ni zasvítí baterkou a díky tomu se odhalí i řada dalších cest vedoucích do kruhové místnosti. Vchod, kudy přišla naše výprava, je jen jeden z několika.

Záběr na **Liu Yulan** stojící v protichemickém obleku u tollánské brány v podzemí Tollany. Její obličej je osvětlen modrým světlem kombinézy.

New York. Záběr na budovu OSN se zvedne k nebi, odkud přilétá masivní oranžový puls a dopadne doprostřed Manhattanu. Následuje prudká bílá oslnivá záře jasnější než slunce, krátce na to hluboký zvuk dopadu, načež se kamera začne naklánět do boku. Z centra dopadu, z toho oslnivého místa, se ven šíří tlaková vlna beroucí sebou všechno, co jí stojí v cestě.

Záběr na doktora **Radka Zelenku** stojícího před bránou v bývalém SGC v Cheyennské hoře. Brána za ním je aktivována.

8. podlaží bývalého SGC. Vidíme velkou železobetonovou místnost kruhového půdorysu, na průměr zhruba 15 metrů. Na jedné straně je vstup do tunelu, dost velký, aby jím mohla projet auta. Na druhé straně je několik vstupů do samotného patra, podobné chodbám z SGC. V celé místnosti se ostře bojuje. Na silnici stojí hummery, railguny kropí vstup z hlavního tunelu, obránci se kryjí za žebrováním i jinde. Z ústí hlavního tunelu útočí davy křížáků Ori, občas je mezi nimi i několik Jaffů. Vbíhají do místnosti a opětvují palbu. Stěny se pod nápirem pulsů i projektilů drolí a místnost je hodně zaprášena.

Záběr na majora **Josepha Griffitha**, Griffith má zamazaný obličej a přebíjí svoji pušku.

Pohled z dálky na tollánskou hvězdná brána, postavenou na jakoby starobylém podstavci a osvětlenou u svých pat. Celá scenerie je zalitá do rudé barvy. Brána se s hučením aktivuje a jednotlivé chevrony zapadají na místo, a když zapadne poslední chevron, červí díra se otevře s charakteristickým hučením a kowashuu. Na bráně se aktivuje štít ne nepodobný tomu na Atlantis. Světlo červí díry nám ukazuje, že od podstavce brány se line udržovaná cesta lemovaná stromy, vidíme i část tollánského iontového kanónu.

Záběr na udiveného **Bryna** sedícího na panelu v kokpitu teltaku.

V záběru vidíme vzdálený Hat'ak a na pozadí Zemi s Jižním pólem. Hat'ak neustále střílí, a to směrem na kameru. Do záběru náhle vstupují z opačného směru dávky z railgunů a pár raket, potom se objevuje Odyssey, která prolétá nad kamerou.

Obraz se zaplní bílou září a kamera se začne oddalovat. Bílá záře „kawooshu“ zajede do horizontu hvězdné brány a zmodrá na její klasickou barvu. Kamera se dále oddaluje, až vidíme celou bránu a pod ní se objeví nápis STARGATE ODYSSEY.

OPENING OUT

AKT 1

FADE IN

EXT. EPSILON ERIDANI, CHROMOSFÉRA

Dokončení dvoj-houslového tématu bitvy u Epsilon Eridani.

Bitva nad hvězdou pokračuje. CGI, tetelící se atmosféra. Záběr ukazuje letku F-302 ve formaci letící několik kilometrů od Odyssey, Alexandra a klesajícího Beowulfu. Kamera se otočí na kokpit jedné F-302 a vidíme Gummyho.

Střih, záběr na Gummyho v leteckém obleku. Podobá se oranžovému startovacímu přetlakovému obleku NASA, vypadá ale o něco více sofistikovaněji. Barva je nahnědlá, povrch je z látky. Helma je oblá, s vypouklým sklem. To se samo zakaluje podle intenzity světla.

Skrze ztmavlý průzor vidíme, že Gummy se pořádně potí.

VELITEL MODRÉ LETKY (mimo záběr, zkresleně): Mám na radaru dvacet kontaktů před námi.

GUMMY (zkresleně): Modří, dejte se do nich. Zelení, ETA jedna minuta. Připravte HD.

Záběry na Ann, jednu z dalších pilotek. Hned poté záběr na Mola. Oba ve svých strojích.

ANN (zkresleně): Rozumím.

Kanálem zní několikrát totéž od dalších pilotů

PILOT ZELENÉ1 (zkresleně): Potvrzuju.

MOLE (zkresleně): Rozumím... Šéfe, hodil by se mi do helmy větráček, navrhní to Murrayovi.

Záběr na Gummyho zaměstnaného mačkáním něčeho v kokpitu.

GUMMY (zkresleně): Err, nestěžoval sis nedávno, že na lodi není sauna?

Záběr na Mola.

MOLE (zkresleně): Jo, to jsem ale-

Mole je v kokpitu oslněn a přerušen explozí jedné z blízkých F-302. Naší formací prolétají pulsy vzdálených smrtících kluzáků a stíhačů Ori.

GUMMY (zkresleně, křičí): Přerušte formaci! Přerušte formaci!

Všechny 302 se díky manévrovacím tryskám rozletí do širokého okolí. Záběr se oddálí a vidíme, jak mezi nimi prolétají desítky pulsů.

Střih, záběr z pohledu stíhaček Ori a smrtících kluzáků. Střílejí na velkou dálku a hodně nepřesně.

Střih, záběr na jednu z našich F-302, jak vymanévrovává zpátky do vodorovné polohy. Při tom je vidět, že 302 má stabilizační trysky na několika místech na trupu.

Vidíme, že nedaleko se druhá letka F-302 formuje k útoku.

Střih, záběr na dalšího pilota v kokpitu 302.

VELITEL MODRÉ LETKY (zkresleně): Kruhová formace, odjistit zbraně, jdeme jim natrhnout-

Zazní tlumená exploze.

ANN (mimo záběr, zkresleně): Dostala jsem zásah, levý motor je mimo.

Ona F-302 v záběru je zasažena do motoru, ten exploduje a stíhačka začne zmateně manévrovat. Letka modrých v dáli vypálí desítky raket.

Střih, záběr na Gummyho.

GUMMY (zkresleně): Vrať se na Slavii. Ostatní, návrat do formace. Jsme ve vzdálenosti.

Záběr na Mola.

MOLE (zkresleně): HD připraven, bomby odjištěny.

Záběr na dalšího pilota Zelené letky.

PILOT ZELENÉ 2 (zkresleně): Připraven, odjištěny.

F-302 Zelené letky se formují vedle sebe. Kilometry před nimi je formace Ha'taků.

GUMMY (mimo záběr, zkresleně): Připraven, odjištěny. Připravte se to zvednout před štíty, pokud by měli HD rušení.

MOLE (mimo záběr, zkresleně): Sakra neděláme to poprvý!

Záběr na Gummyho.

GUMMY (zkresleně): Jdeme na to, zelenáči!

Stroje Zelené letky vstoupí do hyperprostoru, záběr tam jde s nimi.

Střih, vidíme zblízka velkou pyramidovou loď, spodem směřující k pozemské flotile.

Najednou se velmi blízko jejího trupu otevře hyperprostorové okno a z něho vyletí naše

Zelená letka. Záběr na ně zazoomuje a zaostří. F-302 rychle proletí kolem hrany spodku lodi.

Střih. Záběr na naše F-302 zepředu, jak prolétají těsně nad jednou z stěn pyramidové lodě.

GUMMY (mimo záběr, zkresleně): Odhodit, odhodit, odhodit!

Ze spodků stíhaček odpadají pumy. Prostorem začínají prolétat desítky pulsů z bodové obrany lodi. Dvě F-302 jsou zasaženy, jedna do křídla, druhá do motoru. Pokračují ale dále. Všechny F-302 začnou manévrovat ve snaze vyhnout se palbě.

Střih, záběr na jednoho z pilotů.

PILOR ZELENÉ 1 (zkresleně): Je tu docela horko!

Záběr na Gummyho.

GUMMY (zkresleně): A navíc na nás střílejí!

Záběr na naše stíhačky, další F-302 je zasažena, do kokpitu. Ten exploduje a stroj se stává neovladatelným.

Hned na to je další stíhačka zasažena do trupu a v prašné explozi se rozlomí na dvě části.

MOLE (mimo záběr, zkresleně): Zmizíme odtud!

Střih na Gummyho.

GUMMY (zkresleně): Nouzový skok zpátky! Hned!

F-302 se zvedají z povrchu a prolétají štíty. Další stroj je zasažen do motoru. Prolétají kolem záběru, ten se na nimi otáčí. Otevírají se dvě hyperprostorová okna a F-302 do nich vstupují. Sotva co poslední z nich zmizí, záběr se otočí zpátky na pyramidovou loď.

Střih. Záběr zblízka na jednu z pum, zaraženou zvenčí špicí v mírně prolomeném trupu.

Střih. Záběr pyramidové lodě vznášející se mezi dvěma Ha'taky. Jedna ze zářivých explozí ji odhodí z formace, několik dalších ji rozlomí na dvě velké rozžhavené oblaky prachu vydávající celky. První z nich je odhozen do strany, druhý narazí do štítů nedalekého Ha'taku. Štít na okraji nevydrží náporu, propustí trosku dovnitř a ta se zarazí do prstencové konstrukce okolo pyramidy Ha'taku. Záběr se otočí o 180° někam pod koronální smyčku. Vidíme, jak se v dále otevírá hyperprostorové okno a z něho vystupuje shluk několika malých objektů, F-302 Zelené letky.

INT. ZEMĚ, ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST EASAD, CHEYENNE MOUNTAIN

Vrchní část řídicí místnosti EASAD. Záběr na Samuelse opírajícího se jednou rukou o počítačovou konzoli, u které sedí jeden z důstojníků letectva. Samuels se spolu s důstojníkem dívá do monitoru. Kamera popojede kousek dozadu. Vidíme generála Landryho, sedět vyčerpaně v jeho křesle. Drží v ruce šálek kávy.

LANDRY (letargicky): Kolik?

Samuels se otočí k Landrymu.

SAMUELS: Dvě u nás, jedna v Evropě, dvě na Blízký východ. Zbytek se drží u Měsíce, mimo náš dostřel. Pět lodí odletělo pryč.

LANDRY (nechápatě): Přistávají na Blízkém východě?

SAMUELS: Ano, pane. Podle trajektorie klesají nad Mrtvým mořem a přistávají.

Místnostní otřese další exploze ve vyšších patrech.

LANDRY: S kým nejbližším máme kontakt?

Operátor radaru se otočí ke generálovi.

OPERÁTOR KONZOLE: No, pane... Key West. Na Floridě...

Landry prudce vstane a vrhne šálek vší silou proti zemi.

LANDRY (křičí): Ksakru! Jak máme takhle řídit obranu!

Stíh, záběr na Zelenku a několik dalších vědců nedaleko, jak pozorují Landryho. Zavládne ticho.

Stíh zpátky na Landryho. Podívá se dolů na rozbitý hrnek.

SAMUELS (opatrně): Pane?

Landry si promne oběma dlaněmi obličej.

LANDRY (klidně): To nic...

SAMUELS: Můžeme pořád něco dělat s lodí nad Oblastí 51.

LANDRY (přemýšlí): Dobře... Samuelsi, naříd'te nejbližším leteckým základnám, se kterými máme spojení, ať zaútočí na tu loď, co je nad Oblastí 51. Autorizováno použití taktických bomb. Pozemní vojska ať se ASAP přemístí k odříznutí a zajištění celé oblasti Groom Lake. (pro sebe, potichu) Doufám, že Carterová tam má nějaké tajné eso v rukávu a pomůže jim...

SAMUELS (kývne): Rozkaz.

Samuels se chystá odejít. Landry ho ale chytí za rameno. Kamera se k nim přiblíží. Samuels se otočí k Landrymu. Ten se k němu výhruzně nakloní. Mluví k němu potichu.

LANDRY (výhruzně): Plukovníku, můžete mi říct, proč když dvě z jejich lodí obsazují kritické vojenské základny a jejich vlajková loď přistane v Paříži, kde je hvězdná brána, dvě jiné lodě přistávají na strategicky bezvýznamné místo někde v Izraeli?

SAMUELS (potichu): Co ode mě chcete, generále?! Myslíte si, že jako člen NID ve dne v noci osnovám plány, jak vás zradit?!

LANDRY (potichu): Myslím si, že víte více, než mi říkáte. A vzhledem k tomu, kdo nám tluče na vrata, je k tomu zatraceně špatná doba.

Samuels postoupí několik metrů blíže k prosklenému vchodu do menší místnosti. Mimo dění okolo. Landry jde za ním. Záběr zůstává u obou dvou.

SAMUELS (potichu): Nemám nejmenší tušení, co hledají u Mrtvého moře! Nás nepřítel je tam nahoře. Pane. Nehleďte ho ve mně, nebo v komkoliv jiném z NID. Pane...!

LANDRY (potichu): To nemá co dělat s tím, že jste u NID. To má co dělat s informacemi, které zadržujete!

SAMUELS (potichu, opovržlivě): To je směšné...

LANDRY (potichu, výhružně): Nebylo by to poprvé, kdy NID armádě něco zatajovala! (opovržlivě) Sakra, vždyť ani nevíme, kam jste schovali to asgardské jádro...

SAMUELS (potichu, důrazně): Jsem stejnou měrou důstojník Spojené flotily jako člen NID, generále. Všem nám tu vadí, že nemáme kontrolu nad tím, co se děje. Ale to ještě neznamená, že musíte pochybovat o tom, co říkám. Možná jsme něco u Mrtvého moře našli, ale já o ničem nevím. Stačí?

Landry se na něho chvíli dívá. Lehce přikývne a otočí se zpátky do místnosti. Samuels si přeje rukou po vlasech, „ulízne“ si je, ustoupí ode dveří a jde dolů do řídicí místnosti vyslat rozkazy (CGI).

INT. ZEMĚ, 8. PODLAŽÍ, CHEYENNE MOUNTAIN

Střih. Vidíme podlahu chodby 8. podlaží. V záběru je spousta vystřílených patron. Šerem probleskává jen nouzové osvětlení. Zdálky se ozývá dusot, až do záběru vstoupí boty křížáků, hbitě se pohybujících po chodbě. Slyšíme hlasité povely v goa'uldštině.

Kamera se začne pohybovat do pravé strany a přeje po špinavé podlaze až ke zdi. Záběr se trochu oddálí a vidíme, že jde o východ ze servisní únikové šachty. Přibíhají k němu křížáci, opatrně, se zamířenými zbraněmi jdou k poklopu. Malými kroky. Až se jeden z křížáků dotkne opatrně uzávěru. V tom exploduje několik náloží C4, schovaných za poklopem. Záběr je oslněn výbuchem, roztřesen, vidíme jen bílé světlo.

Záběr se přesunuje zničenou podlahou směrem dolů a do pravé strany. Skrže jednotlivá patra přejíždí do zahnuté únikové šachty, kterou se ozývá exploze.

Vidíme v šachtě spoustu vojáků, amerických i britských, jak sestupují šachtou do nižších podlaží. Na dvou žebřících vedle sebe sestupují i Griffith a Aricco. Oba jsou značně unavení, v obličejích mají pot. Kamera je vedle nich a sestupuje s nimi.

Aricco, bez helmy, se podívá na Griffitha a ztěžka promluví.

GRIFFITH (zadýchaně): O dalších pár bastardů méně...

ARICCO (upřímně): Jak to zvládáte, majore?

GRIFFITH (ironicky): Hmm, mám raději schody...

ARICCO (upřímně): Myslím, jak zvládáte tenhle útok.

GRIFFITH (hořce): Přišel jsem o tři muže.

ARICCO: Ale přece... celá Země je pod útokem.

GRIFFITH (nahlas): Schovej si sakra psychologický bláboly pro někoho jiného!

Pokračují v šplhání šachtou dolů. Kamera jde s nimi. Kromě ztišených hlasů dalších vojáků se spolu na několik sekund nikdo nebaví. Pak Aricco pokračuje.

ARICCO: Přišel jsem o domov dvakrát, majore.

GRIFFITH (naštvaně): Jo, fajn, ale moje práce nejsou podělané sentimentální kecy...!
(ironicky) Ještě trochu těhle keců a budu se chtít zastřelit sám.

ARICCO (nadšeně): Vy jste tu šéf.

Detailní záběr na Griffithův obličej.

GRIFFITH (potichu): Jo, k čertu, jo...

Najednou zespondu zakřičí Turner.

TURNER (mimo záběr): Majore! 10. podlaží!

GRIFFITH (na Turnera, křičí): Zkontrolujte východ a zjistěte situaci!

TURNER (mimo záběr): Ano, pane!

Griffith sestupuje žebříkem níže, Aricco zůstává na stejné úrovni. Kamera zůstává v pohledu na Aricca.

Střih, vidíme Griffitha vystupovat z poklopu, vedle stojí Turner a SERŽANT JEFFERSON, jeden z vojáků hlídajících toto patro. Chodba je zajištěna několika britskými i americkými vojáky.

TURNER (ke Griffithovi): Pane, tady Jefferson nás informoval, že jedna z našich čet je odříznuta.

SERŽANT JEFFERSON (vyčerpaně): Nepřítel se sem proboural stropem mimo hlavní tunel. Odřízli nás, jedna četa unikla, než jste stihli zničit výtahy. Mám tu osm mužů.

Griffith je mlčky poslouchá, pak se zamyslí a ohlédne zpátky k poklopu.

GRIFFITH: Fajn... (křičí) Sakra, první a druhé družstvo ke mně! Zbytek pokračujte dolů...!

Griffith se vydá do chůze chodbou, směrem od poklopu, nabíjí při tom svoji zbraň. Turner a Jefferson jdou každý vedle něho. Kamera jde plynule před nimi.

GRIFFITH (nakloní se k Turnerovi, potichu): Seržante, vezměte ostatní do EASADu, evakuujte každého k bráně. Já se tam možná ukážu, jestli dostaneme ty... (koukne na Jeffersona) podělaný yankees z obklíčení...

TURNER (potichu): Rozumím... slyšel jsem, že jste měl malý rozhovor s Ariccem.

Griffith se zastaví. Kamera se přibližuje k jejich tvářím.

GRIFFITH (potichu): Jo, no... podívejte, neotáčej se k němu raději zády, jasný?

TURNER (potichu): Myslel jsem, že...

GRIFFITH (nahlas): Je to emzák! Nejsou jako my, prostě mu tak moc nevěř... (pauza, křičí)
Jedničko, dvojko, kde se do háje flákáte!

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Záběr úplně zezadu na celý můstek. Na konci tmavé místnosti se spoustou modrých monitorů a siluet důstojníků září rudý průzor ven. Takřka symetrické panorama narušuje silueta Piersona, který stojí u taktického stolu.
Střih, záběr na Radhu. V obličeji je vidět, že se potí.

RADHA (nahlas): Osm keshů na desíti hodinách.

Pierson přejde rychle do zadní části mezi operátory.

PIERSON (nahlas): Flaky a railguny, přikryjte nás palbou. Vystřelte rakety, až budou keshe nad námi, jasně?

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Vidíme formaci Alexandra a Odyssey letících vedle sebe z pohledu zepředu nalétávajících keshů. Scéna je mírnou reminiscencí záběru náletu Al-keshe na Prometheus z SG-1 S7E22 Lost City. Z obou pozemských lodí mezi keshe vlétává palba modrých railgunů a explodují mezi nimi flaky. Al-kesh nejbližše kameře je railguny zasažen do pancíře a kus plátu z něho odletí. Keshe přesto pokračují.

Těsně před Alexandrem z něho startuje několik raket, zasahující keshe na pravé straně formace. Zbytek keshů pokračuje nad obě lodě. Zde odhazují salvy naquadahových pum. Ty dopadají na štíty. Keshe pokračují dále a stoupají. Najednou je kesh nejbližše záběru dohnán střelou z Odyssey a zasažen do zádi. Exploze vymrští salvu trosek a oblak prachu proti kameře.

Střih. Vidíme naquadahové pumy, letící v efektu bílých fotonových torpéd, jak dopadají na štíty Odyssey a Alexandru. Záběr se otřese. Jedna z pum prolétá skrze štíty a naráží na vrchol přistávacího hangáru Odyssey.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Můstek se otřásá. Záběr na Piersona vzadu mezi operátory.

OPERÁTOR ŠTÍTŮ (nahlas): Štíty na 45%! Buffer na 70% kapacity.

Střih, záběr na Radhu.

RADHA (nahlas): Modulují se na naše štíty. Poškození třetího hangáru, potvrzeny čtyři zásahy nepřítele.

OPERÁTOR SENZORŮ (nahlas, otáčí se s úsměvem na Piersona): Zasažené keshe zničeny.

Pierson přechází zpátky dopředu k Radze.

PIERSON (nahlas): Evakuujte ten hangár! Horizonty jsou připraveny?

RADHA: Měl by být.

PIERSON: Jak jsou na tom zbylé Ha'taky?

Přichází k Radze a opírá se o její konzoli.

RADHA: Dva poškozené, dva další se stahují za roh smyčky, formace odpovídá vstupu do hyperprostoru.

PIERSON (nahlas, k Radze a Casey): Chtějí se dostat nad Slavii, nebo utéct... signalizujete Alexandru ať míří na ty poškozené. Taky, my odpálíme jeden z Horizontů. Dostaneme je! Hned poté přejdeme do únikového manévru Ronson a zmizíme, než je to upeče.

CASEY: Pokusím se...

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Záběr na příď Alexandru, střílejícího z obou svých coilgunů. Hned na to se kamera stočí na příď Odyssey, odkud vyletí jeden projektil. Bleskově záběr přejede na spodek Odyssey, odkud vyletí Horizont, střela s několika hlavicemi typu MarkIX. Jak Odyssey, tak Alexander poté začnou otáčet do pravoboku. Záběr se pohne do leva a ukáže nám, jak projektily coilgunů Alexandru dopadly na trup jednoho z poškozených Ha'taků.

Střih, vidíme, jak se letící Horizont rozdělí na devět hlavic. Těsně ho pronásledujeme, jak směřují jednotlivé hlavice ke svým cílům, vyhýbající se většině pulsů nepřítele. Jedna z hlavic je zasažena. Další. Oba Ha'taky odlétají za sloup koronální smyčky, schovávajíce se před střelami. Další hlavice byla zasažena pulsem. Ale zbylých pět ladně prolétá po stěně koronální smyčky. Míjí její stěnu. Přibližují se k pyramidovým lodím.

Střih, záběr zdálky. Tři oslnivé exploze doslova odfoukly jeden ze dvou pilířů koronální smyčky, rozprostírající se do černého vesmíru.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Záběr na Radhu.

RADHA (nahlas): Obě lodě zasaženy. Jejich štíty na minimu.

Ozývají se vítězné výkřiky, trocha potlesku.

PIERSON (nadšeně): Ano! (k Radze) Zád'ové coilguny, naquadahové projektily na jednu z nich.

RADHA: Alexander přišel k štíty.

PIERSON (nahlas): Dostaňte nás za ně. A signalizujte Slavii, ať pošle zbylé střely na ty dva bližší Ha'taky.

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Záběr zepředu na Odyssey letící za Alexandrem. Obě lodě jsou vespod rudě rozžhavené. Na zád'ový štít Odyssey dopadají pulsy. V pozadí je vidět kolabující koronální smyčka. Najednou ze zádě Odyssey vylétí dvě přímky přímo ke koronální smyčce. V momentě se na konci „přímek“ objeví dvě vzdálené bílé exploze.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Záběr zepředu na Radhu, Piersona a Casey.

RADHA (nahlas): Dva přímé zásahy! Cíle zneškodněny.

Znovu se ozývá potlesk a nadšené vykřiknutí. Tentokrát ještě intenzivněji.

PIERSON (křičí): Dobrá práce všem!

Ačkoliv vzadu jen několik operátorů nadšených, Radha dále odčítá z monitoru.

RADHA: Vracejí se k nám Zelení a Modří. Keshe se stahují z ... (odmlčí se)

Pieron se na ni podívá. Zamračí obličej.

PIERSON: Co je?

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Záběr zepředu na Odyssey letící za Alexandrem. V prostoru jejího levého hangáru se objeví modré oblačné okno hyperprostoru.

RADHA (mimo záběr): Keshe vstupují do-

Najednou se z okna vynoří Al-kesh, doslova uprostřed konstrukce Odyssey. Kolize rve konstrukci Al-keshe i hangáru. Zád' Odyssey klesne. Příd' stoupne. Záběr se otřásá. Exploze sebou bere celý levý hangár. Plameny a prach spolu s troskami odlétají od lodi. Odyssey pohasne a začne zpomalovat. Klesat.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Celý můstek se otřásá.
Světla blikají.
Stojící Pierson a sedící Casey spadnou na zem.

RADHA (křičí): Přišli jsme o energii!

OPERÁTOR POHONU (mimo záběr): Motory jsou mrtvé!

Pierson se zachytí konzole Radhy a zvedá se.

PIERSON (nahlas): Sebevražedný útok?

RADHA (nahlas): Skočili do trupu, zřejmě... (čte) Zřejmě do druhého hangáru. Uzavírám přepážky.

Střih, záběr dopředu na výhled z můstku. Je vidět, že příd' se sklání dolů a loď klesá.

PIERSON (nahlas): Pošlete tam záchranáře, ať Tobler roztočí ten zatracenej reaktor nebo se brzo usmažíme!

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Záběr zepředu na rozervanou Odyssey klesající k povrchu hvězdy. Záběr se oddálí a vidíme, že Alexander pokračuje dále. Těsně u kamery proletí dva další Al-keshe.

Střih, pohled z kokpitu F/A-02. Pilot má přes sebou oba Al-keshe. Stiskne joystick.

Střih, záběr na letku F/A-02, nových stíhačů pozemské flotily, připomínajících sofistikovanější a robustnější verze F-302 se zkrácenými křídly. Několik F/A-02 vystřelí ze svých krátkých křídel rakety. Záběr se za nimi otočí a sledujeme, jak narážejí do obou Al-keshů. Plamenná exploze rozerve jejich trup, do prostoru vystřelí spousta trosek. Oba Al-keshe jsou vyřazeny, zničeny. Letka F/A-02 přeletí nad bombardéry a směřuje k nedaleké Slavii a zbylým pěti pozemským lodím. Můžeme vidět, že Slavia je bez energie, má rozervanou příd' a uniká z ní vzduch.

Střih, záběr na Gummyho v kokpitu F-302.

GUMMY (zkresleně): Nevypadá, že by se z toho ještě dostala.

Střih, záběr na Murraye, který sedí ve své F-302. Střih, záběr z kokpitu Murraye. Vidí před sebou dvě desítky F-302 ze Zelené, Rudé a Modré letky. A pod nimi vidí poškozenou Odyssey jak klesá blíže ke hvězdě.

MURRAY (zkresleně): Odyssey, tady Rudá letka. Slyšíte nás, Odyssey?

FADE OUT

AKT 2

FADE IN

INT. ZEMĚ, 8. PODLAŽÍ, CHEYENNE MOUNTAIN

Vrchní část řídicí místnosti EASAD. Záběr na Zelenku, který sedí u počítače a nervózně něco zkouší.

LANDRY (mimo záběr): Doktore, právě jsem mluvil s ostatními. Nemají nic, co bychom mohli použít proti Antarktické základně. Jak jste na tom vy?

Kamera najede na Landryho. Zelenka se odtáhne od počítače a podívá se znaveně na Landryho.

ZELENKA (přemýšlí, nejistě): Já... Máme hrozně málo informací, generále.

LANDRY: S tím se musíme bohužel smířit.

Zelenka zběsile zagestikuluje dlaněmi.

ZELENKA (nahlas): Jenže s tím nemůžu pracovat! (uklidní se) Mohli bychom zkusit najít modulaci štítu, ale bez údajů-

Radkova snaha je zastavena generálem.

LANDRY (nahlas): Je mi jedno, který technoblábol proti tomu štítu postavíte, ale něco to být musí. (potichu) Dochází nám čas, doktore!

ZELENKA: Já přece vím...!

LANDRY: Tak zapojte svoje kombinační myšlení a přijďte na nějaký kouzelný řešení kromě modulace něčeho proti štítu... Máte dokonalou pověst z Atlantis, tak mi dokažte, že jste si ji zasloužil.

Oba se na sebe chvíli dívají. Zelenka vsedě, Landry vstoje.

ZELENKA (potichu): Slyšel jsem, že Groom Lake je pod útokem. Nějaké zprávy o plukovníku Carterové?

LANDRY (rezignovaně): Zatím nemáme nic, doktore. Je mi líto.

Ozve se daleká exploze a záběr se mírně zatřese. Světla v celé místnosti probliknou.

LANDRY (dívá se po místnosti): A zanedlouho už nebudeme mít vůbec nic. (otáčí se) Držím vám palce, doktore.

Landry odchází do prosklené místnosti nad řídicí místností. Záběr zůstává u Zelenky a přiblíží se k němu.

ZELENKA (pro sebe, potichu): Kéž by tu teď tak byl Rodney...

Střih, vidíme Landryho v prosklené místnosti. Sedí tu několik důstojníků letectva, ale momentálně místností nikdo neprochází. Naproti Landrymu stojí major Harriman. Záběr se dívá na oba dva z boku.

LANDRY: Waltře, už jste zprovoznili bránu?

WALTER (unaveně): Ano, pane. Plukovník Samuels právě informuje Alfa Side o situaci. Alfa má rovněž podle všeho spojení se zbytkem flotily, která je pod velením admirála Ivanovové a Slavie. Nedaří se jim ovšem se Slavii udržet stále spojení, zřejmě jsou také pod útokem.

Landry náhle změní téma.

LANDRY (vážně): Chci, aby jsi mi dal svůj autorizační kód k autodestrukci základny, Waltře.

WALTER (chápatě): Generále...

LANDRY: To je v pořádku. Zvládnu to tam sám.

Záběr na Harrimana. Walter se na Landryho tázavě podívá.

WALTER: Vlastně, chtěl jsem vám říct, že tu bombu aktivují dva důstojníci z nějakého rozumného důvodu...

Střih na výmluvně vypadajícího Landryho.

LANDRY: Nechci, aby tady zůstal kdokoliv navíc. Někdo musí zůstat u bomby, a pokud se flotile nepodaří zničit Antarktickou základnu, tak bude nedostatek zkušených důstojníků jak tady, tak venku... Dej mi ten kód, Waltře. Prosím.

Walter si oddechne. Nezdá se, že by mu bylo dobře.

WALTER (potichu): Ještě počkáme, až k tomu bude skutečně důvod. Pane.

Záběr na oba dva stojící proti sobě.

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

Znovu CGI záběr na naše tři letky F-302 vznášející se vysoko na klesající Odyssey. Tetelení rozžhavené atmosféry slunce by mělo být ještě zřetelnější.

MURRAY (zkresleně, mimo záběr): Odyssey, jste na příjmu?

PILOT3 (zkresleně, mimo záběr): Měli bychom zmizet, všechno se mi tu přehřívá.

Střih na Mola v jeho kokpitu.

MOLE (zkresleně): S tím jen souhlasím. Je tu pekelný horko.

Střih na Gummyho.

GUMMY (zkresleně): Poletíme, až nám řekne velitel.

MURRAY (zkresleně, mimo záběr): Odyssey, co se s váma sakra děje?!

Slyšíme zaškrčení v rádiu.

SPOJARĚ (mimo záběr, zkresleně): Tady Odyssey, spojení ještě máme.

GUMMY (zkresleně): Tady zvenku to vypadá, že máte na palubě docela horko. Dlouho už s váma neudržíme krok. Doporučuju... (pauza) Myslím si, že by bylo dobré opustit loď.

Střih, záběr zvenku na naše F-302 letící nad klesající Odyssey. Spodní části stíhaček i lodi jsou dorada rozžhavené. Odyssey se pomalu vzdaluje, dolů směrem k povrchu hvězdy. Na levoboku stále doutnají zbytky zničeného hangáru.

Najednou loď vyrazí kupředu. Začne stoupat a zrychlovat. Letí hodně neobratně.

PIERSON (mimo záběr, zkresleně): Myšlení přenecháte na mně. Všem letkám, tady je plukovník. Povolen návrat na palubu, hned jak se Odyssey zařadí do formace se Slavií.

GUMMY (mimo záběr, zkresleně): Rozumím.

Střih, záběr na Murraye.

MURRAY (směje se, zkresleně): Všechny letky, pokračujte za mnou. Letíme do chládku.

Střih, záběr, jak rozžhavená Odyssey zrychluje a blíží se k naším F-302. Ty se na místě otočí vzhůru a jedna po druhé zažehnou motory. Vyrazí taky nahoru, kolem kamery. Záběr se za nimi otáčí. F-302 stoupají vzhůru k temnému nebi. Najednou se kamera začne mírně třást a kolem proletí stoupající monumentální, ale těžce poškozená Odyssey.

INT. SLAVIA, MŮSTEK

Vidíme viceadmirálku Ivanovovou. Stejně jako ostatní důstojníci na můstku má kombinézu do pasu svlečenou, od pasu nahoru mají všichni jen šedá trička nebo tílka. Důvodem je horko, všichni jsou zpocení a ztěžka dýchají.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk): Odyssey, Alexander, bude trvat ještě patnáct minut, než budeme moct skočit pryč. Vraťte se k nám, za pět minut se koná porada velitelů lodí, chci tady mít Piersona i Carrase. Slavia konec.

EXT. ODYSSEY, EPSILON ERIDANI

CGI záběr na nedalekou Slavii a lodě okolo. Letí k ní Alexander. A kolem záběr blízko proletí i Odyssey se svými stíhačkami. Rudý oceán dole, bouřlivé tmavě rudé nebe nahoře, tetelení vzduchu.

INT. ZEMĚ, ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST EASAD, CHEYENNE MOUNTAIN

Dlouhý záběr na Liu. Sedí schoulená na podlaze, zády opřená o zeď. Vedle ní jsou dveře, východ do chodby směrem z oné menší místnosti nad (CGI) řídicí místností. Liu rukama objímá svoje pokrčené nohy. Brečí. Do dveří chodí jeden člověk za druhým. Stříh. Kamera je vedle její hlavy, kousek vidíme rozmazaně i v rohu záběru. Díváme se vlastně jakoby s ní. A díváme se na prosklený výhled do řídicí místnosti, odkud chodí spousta operátorů a techniků. Mezi nimi přichází i Radek Zelenka. Levou ruku má v kapse. V uchu má přijímač. Dívá se na Liu a přichází blíže.

ZELENKA (potichu): Ahoj.

Liu se k němu krátce vzhledne, pak se vrátí do svého nepřítomného pohledu.

ZELENKA: Čekám na nějaké výpočty pro generála a tak...

Zůstává potichu. Posadí se vedle ní na podlahu. Stříh, kamera se přesune k pohledu Zelenky na Liu.

ZELENKA (potichu, zmateně): ... Já... já vlastně nevím, jak a co ti chci říct. Ale myslel jsem, že by bylo dobré...

Zelenka se na ni zadívá pohledem ukazujících pochopení a lítost.

LIU (rozhořčeně): Jak to děláte? (pauza) Jak... jak dovedete pracovat, když se děje tohle..?

Liu trhaně ukáže rukou na velkou mapu v řídicí místnosti. Radek se zadívá do země. Polkne. Pak se podívá na Liu.

ZELENKA (potichu, přemýšlí): J-já... soustředím se na práci. Nemyslím na to. Každý se bojí. Sakra, každý. Ale právě teď, teď jsem... prostě jediný vědec tady na základně... (pauza) který může pro vítězství něco podstatného udělat.

Radek se postaví na nohy. Kolem začne procházet další skupina lidí směřujících k únikové šachtě. Kamera sleduje Radka v pohledu od Liu.

ZELENKA (upřímně): A vy byste měla taky. Nešla jste šla s náma, abyste tady brečela kvůli tomu, co se děje. (svraští čelo) Stoupněte si...

LIU (potichu): Hajzle...

ZELENKA (nahlas): Ne, vážně, na nohy...! Jdou sem!

Začíná hrát rychlé téma na elektrickou kytaru, doprovázené silně tepajícími bubny a klasickou kytarou v pozadí. Téma vrcholí o dvě strany dále a náhle přechází do ztracena.

Ozve se nepříliš vzdálená střelba a křik. Liu se bleskurychle postaví, vypadá, že má strach. Je vyděšená. Radek pohotově přiskočí ke dveřím do chodby a vykoukne ven. Ozve se nedaleká exploze, světla zablikají, podlaha se zatřese.

ZELENKA (opatrně): Jo, rozhodně už jsou na tomhle patře.

Ozývá se těžká palba, pušky i tyče.

LIU (zmateně): C-co budeme dělat!?

Do místnosti přiběhnou z řídicího sálu technici. Kamera na ně chaoticky přejede. Vypadají vyděšeně. Pak se záběr vrátí na Radka. Vykoukne do řídicího sálu, kde stojí Landry, Samuels a několik dalších důstojníků. Kamera zaostří na Landryho.

LANDRY (na operátory okolo): Vypadněte odtud! Všichni jděte k bráně!

ZELENKA (křičí): Generále!

LANDRY (na Zelenku, nahlas): Doktore! Odved'te své lidi pryč, ale vás tady potřebuju!

Zelenka se otočí k Liu. Kamera je roztřesená a střídají se pohledy na oba. Ozve se další exploze. Obraz se zatřese.

Radek a Liu se na sebe dívají.

Po dvě sekundy.

Kolem probíhají evakuující se technici.

ZELENKA (potichu): Měla byste jít.

Liu se na něho mlčky dívá.

Má lesklé oči.

Pak se Liu otočí a přidá se k evakuovaným operátorům. Vyběhne na chodby, kam utíkají i ostatní.

Střih. Zelenka se otočí k Landrymu, stojícímu se Samuelsem osaměle nad řídicí místností u taktického stolu.

Záběr se zaměří na mapu. Právě zmizel symbol námořní flotily někde u Havaje.

Střih, záběr od Zelenky na Landryho.

LANDRY (nahlas): Doktore! Chystám se vydat poslední rozkaz svoji kariéry a potřebuju k tomu vás!

Radek k němu udělá pár kroků. V záběru je osamělá řídicí místnost. Kamera jde se Zelenkou. Střih, záběr na Landryho. V pozadí zní palba, stále se přibližuje.

LANDRY: Doktore, máte pro mě něco?

Zelenka se na něho nervózně podívá.

ZELENKA (potichu): Neměl jsem čas dokončit výpo-... nemůžeme skočit pod štíty, maskování, nic... j-já...

LANDRY (potichu): Nemáme nic...?

ZELENKA (potichu): Ne... nemáme nic.

Landry si uvědomí situaci. Podívá se na Samuelse.

LANDRY: Plukovníku, s kolika sily máme spojení?

SAMUELS (rozhodně): S třetinou. Zatím ještě...

Záběr na Landryho. Kamera se začne pomalu točit kolem něho.

LANDRY: Plukovníku, odešlete dolů do SGC žádost, aby ihned odeslali naši depeši. A vyšlete všem zbylým silám rozkaz provést... provést operaci Opera, okamžitě. Autorizace Landry475-Kennedy.

Záběr se přesune na druhou stranu stolu.

Zelenka se na Landryho podívá. Zůstává potichu, ale jeho pohled naznačuje vinu. Palba se stále přibližuje, jsou už slyšet i pokřiky našich obránců.

LANDRY (na Zelenku): Můžete mě žalovat, ale moc času vám nezbyvá, doktore...

ZELENKA (potichu): Je to šílenství...

Střih, pohled z Landryho na Zelenku.

Radek se dívá zpřímá na Landryho.

Střih, detail Landryho obličeje.

LANDRY (potichu): Tohle je šílená situace.

SAMUELS: Odesláno, obě depeše.

Střih, záběr na výstup na chodbu. Ve dveřích se objeví američtí vojáci, vyčerpaní, kryjící se, ustupující dovnitř naší místnosti.

Radek se podívá jejich směrem a pak zpátky na Landryho.

ZELENKA (potichu): Co budeme dělat?

Landry sáhne pod stůl a vytáhne dvě pistole.

Položí je na bílou plochu taktického stolu. Detailní záběr.

Záběr na Landryho unavený a poraženecký obličej.

Střih. Záběr seshora a z dálky na celou řídicí místnost, s Landrym, Zelenkou a Samuelem na podstavci a se střílejícími několika vojáky v prosklené místnosti za nimi.

EXT. EPSILON ERIDANI, CHROMOSFÉRA

Krátký CGI záběr na našich sedm lodí vznášející se nad sluncem, všechny těžké poškozené, zespodu rudé.

INT. SLAVIA, MŮSTEK

Vidíme menší kruhovou místnost, uprostřed se aktivují transportní kruhy a v oranžové záři se uprostřed objeví plukovník Robert Pierson a podplukovník Murray. Okolo kruhů stojí zpocení ozbrojení výsadkáři. Místnost je potmělá. Kruhy sjedou zpátky do podlahy. Do záběru vstoupí vyčerpaná viceadmirálka Ivanovová.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk): Vítejte na Slavii.

Pierson vykročí směrem k ní.

PIERSON (otočí se k Ivanovové): Veliteli... všude je chaos, docela by mě zajímalo co se děje.

Admirálka naznačí rukou směr chůze. Všichni čtyři se vydají do chodby, admirálku doprovází několik výsadkářů.

INT. SLAVIA, TAKTICKÝ MŮSTEK

Vidíme menší místnost plnou důstojníků, také naše dva muže z Odyssey a viceadmirálku. I zde jsou světla tlumená a je tu dost kouře. V místnosti je několik taktických stolů, na zdech jsou schémata.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk): ...(navazuje na vyprávění) Po skoku na koordináty Proximy Centauri nás pronásledovala letka keshů a ha'taků. Většina našich lodí byla poškozená následkem palby během skoku ze Země.

Na obrazovce za ní se objeví dvě hvězdy vzdálené od sebe. Označení obou je jasně čitelné - Proxima Centauri a Alpha Centauri. Okolo Proximy je několik planet, označení jsou také čitelná. Abydos1, Abydos2, Abydos4.

Ačkoliv to v ní nezná, Abydos3 byl svět zničený Anubisem před 8 lety. A také tedy první svět navštívený pozemským týmem skrze bránu...

IVANOVÁ (ruský přízvuk): Nestihli jsme přistát na Abydosu 2, takže jsme vyslali depeši a skočili jsme k Eridani. Goa'uldi neměli dostatečně rychlý pohon, ale naše lodě byly bez energie. Dohnali nás, vybombardovali stanoviště Eridani. Naštěstí jsme mohli bandity zahnat po přiletu Odyssey... (usměje se a ukáže na Piersona). Zbylo nám šest lodí, s Odyssey sedm.

PIERSON (zapaluje si cigaretu): Máme nějaký plán?

IVANOVÁ (ruský přízvuk): Ano, sdělím ho, až dorazí zbytek kapitánů, zatím jen řekni, že jsme dostali depeši ze stanoviště Alfa, prý mají spojení bránou se Zemí. A kapitáne, uhašte to. Kouření zabíjí.

Pierson znechuceně dvěma prsty tápne cigaretu.

PIERSON: Prý?

IVANOVÁ: Teď si nemůžeme být jisti ničím. Základna Atlantis na Antarktidě byla nejbezpečnějším místem na planetě, JSGC bylo hned za ní.

MURRAY: Je to strašidelný...

IVANOVÁ: Pánové, hlídejte si raději záda. Muselo dojít k nějaké zradě, nebo infiltraci, aby použili naši vlastní obranu proti nám.

PIERSON: Průzkumný scorpion z Odyssey zjistil, že sem míří dvě další pozemské lodě. To je náš plán?

IVANOVÁ: Ty dvě lodě nás kontaktovaly před hodinou. Tvrdí o sobě, že jde o lodě NID a letí sem vyzvednout nějaký utajovaný náklad.

PIERSON (ironicky): Tak oni přece jenom mají lodě...

IVANOVÁ: Ano. Chtějí po nás, abychom je kryli při ústupu, ale nehodlám to dodržet. Vůbec bych se nedivila, kdyby NID měla prsty v tom celém útoku.

PIERSON: To snad ne...

Otevrou se dveře a do místnosti začnou přicházet další kapitáni a jejich důstojníci. Sednou si okolo jednoho z taktických stolů, Pierson a Murray jdou k nim, Ivanová a její taktický důstojník k nim přijdou a stoupnou si před něm k obrazovce.

TAKTICKÝ2 (ruský přízvuk): Chvilí před přiletem banditů jsme dostali depeši ze stanoviště Alfa. Mluví se v ní o tom, že EASAD hodlá vypustit proti Antarktidě maximum hlavic. Doufáme, že to bude stačit na vyčerpání ZPM a zničení základny. Většina raket bude

maskovaných, ale stejně se obávám, že je základna detekuje a zničí před dopadem... takže odvedeme pozornost.

KAPITÁN1: Odvedeme pozornost?

TAKTICKÝ2 (ruský přízvuk): Ano.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk): Vyšleme k Zemi dvě rychlé lodě. Goa'uldi je budou pronásledovat, pokud se dostanou dostatečně blízko Antarktidě, budou proti nim vystřeleny drony, a to dá raketové obraně okno k likvidaci obsazené Antarktické zbraně. Načasování je kritické. Pak se budeme moci vrátit, snad i s posilami Jaffů.

KAPITÁN1: Co bude se zbytkem flotily?

IVANOVIVÁ: Všechny zbylé lodě kromě Slavie odletí k nejbližšímu přátelskému světu, v tomto případě je to jaffský Selenis. Slavia tu hodinu počká na výsledek mise.

MURRAY: Uvažoval tady někdo na účinku tolika jaderných explozí na klima na Zemi?

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk, přibližuje se k ní záběr): ...Samozřejmě (odmlka). Ale ten most překročíme, až k němu dorazíme. Hodláme na Antarktidě také pohřbít generála O'Neilla a celé osazenstvo základny Atlantus. Rozkazy ale mluví jasně – nemůžeme riskovat, že Goa'uldi vyhladí Zemi. Že nás neutralizují jako „hrozbu“... Prvním cílem je teď dostat nepřátele ze Země. Jakýmikoliv prostředky. Jestli to způsobí kolaps klimatu, o to se můžeme starat později... Je to jediná možnost, kterou máme.

PIERSON: : A... (pauza) Jaké dvě lodě hodláte vyslat...?

INT. ZEMĚ, PATRO ŘÍDÍCÍ MÍSTNOSTI EASAD, CHEYENNE MOUNTAIN

Záběr na dlouhou chodbu, která je přístupovou cestou k řídicí místnosti EASAD a na jejímž konci se nacházejí výtahy. Střílí se, u výtahů se kryje několik křížáků a jaffů a na druhém konci jednotky obránců. Náhle a prudce se otevře vstup do nouzových tunelů, který je blíže k řídicí místnosti, a z něj vykoukne Turnerova hlava, která se ale vzápětí stáhne zpět, když nebezpečně blízko proletí pulz ze zbraně křížáků.

Stíh do nouzového tunelu, kde se Turner přikrčil k žebříku.

TURNER (hlasitě): Stát, přestaňte sestupovat, máme tu problém!

Turner si chvíli prohledává taktickou vestu a potom vytahuje periskop a dívá za roh směrem na křížáky. Slyšíme střelbu pozemských zbraní a vidíme světla z pulzů z energetických zbraní.

TURNER (do vysílačky): Tady seržant Turner, volám obránce řídicí místnosti EASAD, slyšíte mě?

OBRÁNCE1 (z vysílačky): Slyšíme vás jasně.

TURNER (do vysílačky, rozezleně): JÓ, to jsem fakt rád. Teď mi vysvětlete, jak se ti šmejdí sem dostali. Výtahy maj být dávno odpálené.

OBRÁNCE1 (z vysílačky): Výtahy jsou už dávno odpálené, používají ale šachty. Všimli jsme si jich pozdě a nás je tu málo. Všichni už sestoupili k hvězdné bráně.

VÝSADKÁŘ1 (z vysílačky, podtón paniky): Tady nahoře máme taky problém... Jsou tady!

Z horních pater se začne ozývat střelba.

TURNER (do tunelu): Sakra... okamžitě mi hod'te nějaké flash-bangy a rychle!

Shora sletí dva malé válce a Turner je chytá. Potom se obrací na dva výsadkáře, kteří jsou mu nejbližší.

TURNER (k výsadkářům): Vy dva, připravte se... víte, co dělat.

Seržant odjišťuje oba granáty.

TURENER (do vysílačky): Hej, vy, obránci! Zacpěte si uši, oči, nos a další tělní otvory. Fire in the hole!

Střih zpátky do chodby. Palba ze strany řídicí místnosti náhle ustane a z otevřených dveří nouzového tunelu vyletí rychle za sebou dva oslepující granáty. Ladně se odrazí od stěny, dopadnou na zem a kutálí se k výtahovým šachtám. Jeden se dostane až pod nohy Jaffy, který odhodí svou tyčovou zbraň a chce si rukama přikrýt oči, jako by věděl, co přijde... Následují oslnivé výbuchy, po nichž z nouzového tunelu vyskočí dva výsadkáři a za nimi Turner. Okamžitě lehají na zem a pálí. Objevují se další vojáci a přidávají se k palbě.

INT. ZEMĚ, ŘÍDICÍ MÍSTNOST EASAD, CHEYENNE MOUNTAIN

Generál Landry, plukovník Samuels a doktor Zelenka pořád stojí pospolu na opačné straně střediska, než jsou rozmístěni vojáci bránící chodbu s přístupem na povrch, a spolu se dívají na obrazovku jednoho z počítačů. Obě zbraně, které před tím vytáhnul Landry, jsou pryč. Jednu drží Radek a druhou sám generál. Palba uvnitř místnosti náhle ustane a ozvou za sebou dva výbuchy doprovázené oslňujícím světlem. Ihned se obnoví palba.

LANDRY (ukazuje na obrazovku): Jak dlouho ještě?

Střih na LCD panel, kde je ukázaná západní polokoule Země. Ze Severní Ameriky vede množství výmluvných modrých čar (několik i z Jižní), které se sbíhají na jediném místě na Antarktidě.

SAMUELS: První střely... ETA 1 minuta.

Kamera se pomalu oddaluje od obrazovky, takže my můžeme vidět zátylek Landryho a Samuelsovy hlavy. V pozadí vidíme i vojáky bránící vchod do střediska. Na chvíli se na ně záběr zaostří, a to ve chvíli, kdy to jeden z vojáků dostane. S výkřikem padne na záda a zmítá

se v bolestech. Radek mu chce jít pomoci, ale varovné pípání, které vydává počítač, chtě nechtě přitáhne jeho pozornost a kamera se vrátí pohledem na obrazovku také. Jedna podruhé začnou modré čáry červenat, až nezbude jediná. Střih. Záběr se otáčí o 180° a teď vidíme týl monitoru a především tři muže, kteří do něj s napjetím hledí. Generál Landry praští pěstí do stolu.

LANDRY: To je konec... Samuelsi, zavolejte majora Harrimana, ať sem okamžitě přijde.

SAMUELS (vstává): Ale jak je to možné? Více než tři čtvrtiny těch raket bylo maskovaných!

ZELENKA: To je úplně jedno. Atlantis má velmi sofistikované senzory. Nejspíš ty nejmodernější, co jsme kdy vynalezli.

LANDRY (také vstává, hlasitě, zlostně): Děkuji, doktore, za tuto skvělou analýzu, ale nebylo by lepší místo řečí, jak jsou ty senzory dobré, je vyřadit? A Samuelsi, zavolejte toho Harrimana, hned!

ZELENKA (rozhořčeně): Generále, týká se to mě, stejně jako se to týká vás, tak po mě, se vší úctou, neplivejte síru!

Zdá se z výrazu jejich tváří i gestikulace, že jim ujíždějí nervy. Poslední slova Radek téměř zakřičí. Zakřičí je ovšem do ticha. Palba ustala.

Střih, záběr na výstup na chodu. Vojáka, co to před malou chvílí dostal, odtahují k jedné stěně. Nehýbe se. Z chodby vychází postupně výsadkáři z Odyssey a místní obránci, nesou mnoho zraněných, zbytky jednotek, jež bránily vyšší patra. Poslední vychází Turner. V pozadí slyšíme plukovníka Samuelse, jak kontaktuje 28. podlaží.

TURNER: Podminujte to, zajistěte a připravte se na co nejrychlejší přesun k hvězdné bráně. Vy, obránci, vezměte své zraněné kolegy a ať už jste pryč!

Po udílení rozkazů Turner jde směrem ke generálovi. Zastavuje se před ním a salutuje. Kamera jde cestou od ústí chodby s ním. Když stojí před generálem a salutuje, tak ho zabírá zezadu. Kamera se však otáčí tak, že je vidíme z boku. Zde v jasném světle řídicí místnosti vidíme, jak na tom Turner je. Uniformu má od krve a špinavou. Helmu ztratil už dávno a na jeho bezvlasé hlavě se lesknou kapičky potu. Generál opětuje salutování.

LANDRY: Jak jsme na tom, seržante?

TURNER: Je jich hodně, pane. Jsme lepší, ale je jich prostě moc.

ZELENKA (s obavami v hlase): Kde je major Griffith?

TURNER: Nevím přesně. Jedna četa našich uvízla někde na devátém, tak ji šel s polovinou týmu a s Tollány zachránit.

SAMUELS: Nemůžeme se moc zdržovat. Každou chvíli nás převálčují.

TURNER (mírně pohrdavě): Nikdo po vás nežádá, abyste zůstal, pane. Generále, já a mí muži to tu budeme krýt, než se vrátí major Griffith. Doporučuji však, abyste se co nejrychleji přesunuli na 28. podlaží.

Generál Landry se chystá odpovědět, ovšem jeho pohled upoutá něco jiného. Stříh na výtahy, které vedou do podlaží bývalé SGC. Postávají tam zranění vojáci čekající na odvoz dolů. Z jednoho výtahu vystupuje major Harriman. Ten se rozhlídne po místnosti, a jakmile spatří generála, běží k němu.
Stříh. Záběr z pohledu Landryho.

WALTER (zadýchaně): Generále.

LANDRY (smutně): Je čas, Waltře.

WALTER: Ale, pane...

LANDRY (nekompromisně): Ne, Waltře. Slyšel jste, jak dopadl pokus bombardovat dronovou stanicí?

WALTER: Ano, slyšel.

Generál se chvíli rozmýšlí, pohledem při tom skončil na Turnerovi.

LANDRY: Waltře, předejte svůj klíč a kód ke spuštění autodestrukce základny tady seržantovi.

WALTER: Generále, já přece...

LANDRY (tvrdě): Splňte rozkaz, majore.

WALTER: Ano, pane.

Major Harriman si rozepíná první dva knoflíky své košile, chytí jeden z řetízků, který má kolem krku a přetáhne ho přes hlavu. Podle výrazu tváře v něm docela vaří emoce. Natáhne ruku, kterou řetízek drží, směrem k Turnerovi. Ten klíč přebírá a sám si ho dává kolem krku.

WALTER: Číselný kód pro spuštění autodestrukce je zde.

Major Harriman vyndává tužku a lístek papíru, do kterého napíše řadu čísel. Potom ho podává Turnerovi, který si čte ho, zatímco všichni ostatní v tichosti přihlížejí. Turner začne papírek skládat, ale v tu chvíli se ozve střelba.

VÝSADKÁŘ1 (mimo záběr, křičí): Jsou tady zase!

Záběr zpět na pěťici můžu.

LANDRY (k Samuelsovi, Zelenkovi a Harrimanovi): Vy tři jed'te dolů a projděte bránou. Uvidíme se za chvíli.

Generál se obrací k Turnerovi a zatímco k němu mluví, Radek, Walter a plukovník mizí ze záběru.

LANDRY (k Turnerovi): Kontaktujte majora Griffitha a řekněte mu, ať pohne zadkem!

Turner trochu poodejde ke svým mužům a mluví do vysílačky. Slyšíme ho v počátku jen v pozadí, protože kamera zůstává pohledem na Landrym. Ten opět usedá do křesla a pokládá na stůl Berretu. Nepřítomně a se svráštělým čelem se dívá někam mimo, jakoby nad něčím uvažoval. Kamera postupně přechází na Turnera.

TURNER (do vysílačky): Majore Griffithe, tady Turner, slyšíte mě?

Chvíli se ozývá jen šum.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně): Radiový klid.

Následuje další malá chvíle ticha, ale potom se ozývá major znovu.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně): Jaká je situace, seržante?

TURNER (do vysílačky): Špatná. Jsme v řídicí místnosti EASADu a skoro všichni lidi už jsou ve 28. podlaží, ale tlačí na nás. Nebudeme schopni to tu dlouho udržet. A jak u vás?

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně): No tady je to úplně růžový... procházka sadem. Uvažuju, že je pozvu na čaj... Doufám, že přístupová chodba k centru je ozdobená spoustou ty hnědý plastelíny.

TURNER (do vysílačky): Jsme připraveni to odpálit.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně): Skvělé, až se vrátím, připomeň mi, že tě mám povýšit. Teď běžte k hvězdné bráně a vypadněte odsud. Nechte nám červí díru otevřenou, jak dlouho to jen bude možné.

TURNER (do vysílačky): Nenechám vás vzadu, majore. To proti výsadkářským zásadám a já jsem zásadový, to víte.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně, rozezleně): Ty blbečku, přestaň si hrát na cowboye, zapomeň na svou zásadovost a splň rozkaz! My jsme uvízlí na devátém podlaží, nemám kontakt s jedním týmem a nepřítel je všude kolem nás. Pohybujeme se jen díky Tolláncům, kteří nás vedou skrz stěny.

VÝSADKÁŘ2 (z vysílačky, zkresleně): Majore, našli jsme první družstvo a jdeme k vám. Jsme u průchodu 9-C. Asi 50 metrů od vás.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně): Rozumím, dávejte bacha, ať nezastřelíte vlastní.

VÝSADKÁŘ2 (z vysílačky, zkresleně): Klídek, nejsme žádní... KONTAKT! Jsou mezi námi.

Z vysílačky se ozývá prudká střelba. Major Griffith prolíná rozkazy ke svým mužům s větami k Turnerovi.

GRIFFITH (z vysílačky, zkresleně, křičí): Turnere, známe náhradní cestu do 28. podlaží, takže to... kryjte se! (bezprostřední střelba)... odpal to, do háje! Griffith končí.

Vysílačka se odmlčí. Seržant Turner neváhá a jde k ústí chodby. Kamera jde jakoby s ním a my vidíme, že se to tam hemží křižáky, kteří vylézají ze servisních tunelů i z výtahových šachet. Turner zamíří a vystřelí několik dávek. Zároveň křičí rozkazy.

TURNER (křičí): Ústup, ÚSTUP! Jděte k výtahům a sjeďte k hvězdné bráně.

Střih, záběr z dálky. Výsadkáři pohotově a spořádaně klidí pozice. Jeden z nich to ovšem dostane do nohy a padá k zemi. Dva kolegové ho hned zvedají a podepřeného ho mezi sebou odvádějí pryč. Turner nepřestává střílet do ústí chodby trhá z uniformy jednoho padlého obránce kartu a s její pomocí zavírá průchod. Na ten okamžitek začínají bušit pulzní zbraně pozemních jednotek Goa'uldů. Turner odbíhá na druhou stranu místnosti k výtahům. Uvnitř jednoho už je Landry. Turner vbíhá dovnitř a kamera s ním. Zatímco seržant připravuje odpálení C-4, generál zadává patro. Záběr se přesouvá na jeho ruku a my vidíme, jak zadává Level 23.

Turner se unaveně opírá o stěnu výtahu. Dveře se začínají zavírat a těsně, než se úplně uzavrou, seržant Turner odpaluje C-4. Výtah se nepříjemně zatřepe a ozve se ohlušující exploze.

LANDRY: Pěkný výbuch.

TURNER: Díky, pane.

INT. ODYSSEY, DŮSTOJNICKÁ JÍDELNA

Unavený Pierson letargicky sedí na židli. Na stole vedle něho je poloprázdná láhev whisky a krabička cigaret. Nakloní se pro cigarety. V tom se otevrou dveře a do místnosti vstoupí Radha. Pierson se a ni letmo podívá a zapaluje si.

RADHA: Chtěl jste mě vidět, pane?

PIERSON: Jo...

RADHA (letargicky): Jak dopadla porada na Slavii?

PIERSON (opilecky): Byla k popukání... (pauza) Jak je na tom lod'?

RADHA: Přišli jsme o 68 členů posádky při zničení druhého hangáru, a taky o pět F-302 v bitvě. Několik dalších stíhaček je poškozeno teplotou. A posádce to horko taky nevyhovuje. Hodně se šušovalo o tom, co se stalo, takže jsem ohlásila posádce pravý stav věcí.

PIERSON (opilecky): Hmm. Můžeme přejít do hyperpohonu?

RADHA: Podle speciality Toblera ano, pane.

PIERSON (opilecky): Dostali jsme úkol, majore. Máme se obětovat, aby vyšel raketový útok na Antarktidu. Pointa plánu spočívá v tom, že ve chvíli, kdy bude Odyssey trhána našimi drony, tak EASAD odpálí všechny atomovky. Drony se nestihnou vrátit. Úžasný, že? Myslím, že posádka dostane trochu svého chladu... (pro sebe) Ale vy jste chladná i tak.

RADHA: Mohu mluvit otevřeně?

Pierson kývne.

RADHA (potichu): Jestli na to nemáte žaludek, měl byste si raději vystoupit. Velet podle knížek dovedu i já. To poslední, co posádka potřebuje, je kapitán, který se o ni nestará.

PIERSON (letargicky): To bude vše, majore.

RADHA (zvyšuje hlas): Nevím, jestli jste takový odjakživa, nebo jestli se vám během války něco stalo, ale teď si nemůžeme dovolit, aby veleli slabí.

PIERSON (popuzeně): My? Kdo my? UNATSEC? Flotila? Tahle loď?

RADHA (opovržlivě): Měl byste se sebrat, protože jestli tuhle misi přežijeme a vy budete takhle pokračovat, zbavím vás velení.

PIERSON (hlasitě): No samozřejmě, vždy chladná geniální nelidská superdůstojnice, o které kolují legendy. Jediná, která má pravdu. Já ti teda něco povím...

Pierson zůstává stát a ukazuje prstem na Radhu.

PIERSON (vážně):...Rozchod!

Radha se otočí a otevře dveře.

RADHA (letargicky): Vyhlásím bojový poplach. Plukovníku.

EXT. EPSILON ERIDANI, CHROMOSFÉRA

CGI. Vidíme pět lodí flotily ozařované blízkou rudou hvězdou, Slavie je těžce poškozená. V dále se k černému nebi zvedá další sluneční exploze, protuberance. Jak se záběr pohybuje, vidíme dvě lodě mimo formaci. Jedna z nich je třída Prometheus, druhá je třídy Deadalus. Obě lodě se přibližují ke kameře a vidíme nasvícená jména na boční straně přídě.

První je Alexander.

Druhé je Odyssey.

Do letu se ozývá hlas viceamirátky skrze rádio.

IVANOVOVÁ (ruský přízvuk, zkresleně, mimo záběr): Odyssey, Alexander. Za jednu hodinu vyšleme průzkumnou třístadvojku. Hodně štěstí, budeme na vás všichni myslet.

TAKTICKÝ3 (zkresleně, mimo záběr): Alexander rozumí. Uděláme co půjde.

RADHA (zkresleně, mimo záběr): Odyssey rozumí, uvidíme se za hodinu.

Obě lodě prolétají kolem kamery, objevuje se před nimi hyperprostorové okno. Lodě do něho vstupují.

FADE OUT

AKT 3

FADE IN

Po celý Akt 3 hraje delší upravená verze Battle at the Pyramid z OST filmu Stargate. Větší důraz na housle a smyčcové nástroje. Během střídání scén z Odyssey, SGC a Aricca důraz na akční přechody. Ve chvíli relativního klidu trumpetové sólo, poté zvýšeno napětí výraznými vojenskými bubny. Akční scény doprovázené rychlými houslemi.

INT. ZEMĚ, ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Záběr z řídicí místnosti na hvězdnou bránu, která je aktivní. V místnosti s bránou a zřejmě i v přilehlých chodbách je naskládáno mnoho lidí, většinou zraněných. Přichází Walter, Radek a plukovník Samuels.

WALTER (k vojákovi u počítače): Poručíku, proč se ti lidi neevakuují?

PORUČÍK: Majore, zrovna jsem vás chtěl volat. Alfa Side nám přikázala evakuovat se na Garo, ale předtím chtějí mluvit s generálem Landrym.

SAMUELS: Generál Landry je nepřítomný, já to vezmu.

Plukovník si sedá na poslední volnou židli a připevňuje si headset. Než se však ohlásí, místnost se otřese výbuchem v řídicí místnosti EASAD.

Radek přistupuje k Waltrovi.

RADEK: Co chce generál udělat?

WALTER: Co tím myslíš?

RADEK: Moc dobře víš, co tím myslím. Viděl jsem, jak jste spolu mluvili pohledy. Co chce generál dělat?

WALTER: On generál... Landryho ty události posledních pár hodin zasáhly velmi těžce. Myslím, že...

Střih na Samuelse, který vyskočí ze židle.

SAMUELS: Rozumím... ano, pane.

Samuels se až vítězoslavně rozhlédne po místnosti. Brána se mezitím zavírá.

SAMUELS: Majore Harrimane, okamžitě kontaktujte všechna dostupná síla, ať se připraví na další útok na Antarktidu. Poručíku, vytočte Garo, ať můžeme odejít.

RADEK: Počkejte, plukovníku. Co se změnilo?

SAMUELS: Alfa má stálé spojení s Flotilou, která je pod velením admirálky Ivanovové. Ta ženská vymyslela, jak realizovat plán Opera.

EXT. ODYSSEY, HYPERSPACE

CGI. Kamera se nachází u levé stěny HP okna. Záběr začíná pohledem na Odyssey zepředu, potom prolétá kolem kamery, přičemž je detailně vidět zničení levého hangáru plavidla, a nakonec se od kamery vzdaluje.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Major Radha Kaushal stojí u taktické mapy a pomocí fixů si něco zakresluje. Kamera je přímo naproti ní a my ji vidíme skrz modrou plochu mapy a schémata, která už nakreslila. Je tam velký oblouk s označením *JP* a kolem něj několik různobarevných čar a teček. Radha si párkrát něco ověřuje v tablu, které držela v ruce, něco umaže nebo překreslí. Nakonec si plán na odlákání dronů naposled letmo prohlédne a přejde na své místo taktického důstojníka a otočí se nalevo, k pilotce lodě.

RADHA: Poručíku, zkrátte délku hyperprostorového tunelu o dalších 500 kilometrů a odešlete Alexandrovi zprávu, ať udělá to samé, ale ať vystoupí o 5 kilometrů dříve než my.

SHEEHAN: Ano, madam.

MURRAY (mimo záběr): Vidím, že máme nějaký jiný plán než tam vletět a nechat se zničit.

Střih na Murraye, který stojí v bočním vchodu na můstek. Přechází před Radhu, za ním vidíme hyperprostorový tunel.

RADHA: Přesně tak podplukovníku. Myslel jste si snad něco jiného?

MURRAY (jízlivě): V prvé řadě bych si myslel, že by zde mohl být velitel plavidla, aby velel během bitvy.

Střih, záběr z Murrayova pohledu. Vidíme, že posádka můstku se na Murraye podívala se znepokojením a jejich pohled potom přeskočil na Radhu. Radha vstala a přistoupila k podplukovníkovi.

RADHA (rozezleně, tiše): Ještě jednou něco takového prohodíte nahlas, tak půjdete a už se nevrátíte.

Oba dva se chvíli navzájem měřili pohledy, až nakonec podplukovník uhne pohledem.

RADHA: Výborně. Takže k tomu plánu. Je velmi jednoduchý, prostě poletíme přímo k jižnímu pólu a probijeme se k němu. Budeme nalétávat podle standardního postupu, který používáme na při bombardování Horizonty, snad se chytí. A teď stíhače. Pořád platí složení dvě letky po osmi?

MURRAY: Bohužel. Nemám ani piloty a ani stroje na to, aby dal dohromady třetí letku.

RADHA (pokývne): Obě letky budou kroužit kolem Odyssey v okruhu 7 kilometrů. Musíte zajistit, aby se k nám nic malého nepřiblížilo, ano?

Než však Murray stačí odpovědět, objeví se na můstku další osoba, uvedena ostrahou.

VÝSADKÁŘ: Velitel na palubě!

Sebevědomým krokem vstupuje plukovník Pierson a sedá si do svého křesla.

PIERSON (zapaluje si): Tak vy dva, porada skončila?

RADHA (nechápvavě): Pane?

PIERSON: Je už podplukovník instruován, jak splníme svůj úkol odlákat drony?

MURRAY: Ano, jsem.

PIERSON: Tak v tom případě, co tady ještě děláte?

Nastává krátká chvílka ticha. Potom Murray se letmo podívá na Radhu a odchází.

PIERSON (na Casey): Kolik zbývá, než...

SHEEHAN: ETA 2 minuty.

PIERSON: Tak teď, majore, instruujte o svém geniálním plánu mě. Ať můžeme fungovat jako tým.

Střih. Záběr na Radhu, v jejíž tváři se mísí rozporuplné pocity. Odchází ze záběru a kamera se přibližuje k oknu, až lze vidět jen HP tunel. Scéna přechází v...

INT. ZEMĚ, PATRO 23, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Záběr na širokou potměšlou chodbu, zakončenou masivními, proti výbuchu zajištěnými dveřmi. Turner spolu s Landrym se postaví ke snímačům karet.

TURNER (potichu): Na tři... raz, dva, tři.

Oba dva zároveň projíždějí svou kartou přes snímač a masivní dveře se zvedají. Vstupují dovnitř místnosti, jehož střed vyplňuje Mark IX, bomba, autodestrukční zařízení základny. Generál a poručík jdou každý k jednomu konci bomby, kde je panel pro její aktivaci.

LANDRY: Zadejte svůj číselný kód, seržante.

Turner neváhá a zadá kód, který čte z papírku. Potom oba vytáhnou odjišťovací klíče a dávají je do zámku.

TURNER: Znova na tři... raz, dva, tři.

Detailní záběr, jak seržant otáčí klíčem. Záběr se oddaluje a my vidíme, jak se na displeji ovládacího panelu objevilo odpočítávání. 10:00... 09:59... 09:58...

TURNER (poodchází od bomby): Je čas jít, pane.

Na pozadí se opět začne ozývat střelba. Landry přejde ke dveřím, a proto Turner vychází z místnosti. Avšak místo toho, aby Landry z místnosti vyšel také, projede kartou přes snímač uvnitř a dveře se zavřou. Turner přiskakuje ke dveřím a buší do nich.

TURNER (křičí): Generále! Generále....!

INT. ZEMĚ, NĚKDE V KOPLEXU SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Scéna v jednom z nouzových tunelů. Vidíme, jak se otevírá poklop tunelu a objevují se Jaffové, kteří pomalu do tunelu vstupují.

Střih, záběr z pohledu Jaffy. Ten s tyčovou zbraní připravenou ke střelbě kontroluje oba směry tunelu. Nejprve nahoru, potom dolů.

JAFFA: Jaffa kree!

Jaffové si házejí tyčové zbraně na záda a vytahují zaty. Potom vstupují do tunelu a slézají dolů.

Kamera je značně předbíhá, rychle klesá dolů (CGI). Mineme několik pater a kamera se zastaví při záběru na majora Griffitha.

Ten pomalu slézá jeden schod žebříku za druhým. Při každém snížení o jednu příčku se křečovitě zatváří.

GRIFFITH (šeptá): Měl's mě tam nechat.

Kamera opět sjíždí dolů a my vidíme Aricca.

ARICCO (pro sebe): Prostě děkuji by stačilo.

GRIFFITH (šeptá): Myslím, že jsme tady.

Velitel Tollánského komanda přechází z žebříku k poklopu. Potom na zem pomáhá majorovi Griffithovi. Můžeme vidět, jak se major drží za nohu, kde mu prosakuje krev. Aricco otevírá vstupu do tunelu a vykukuje ven.

ARICCO (šeptá): Čisto.

GRIFFITH (šeptá): Nad námi ale ne.

Aricco si přehazuje majora přes rameno a společně vcházejí do chodby.

INT. ODYSSEY, HANGÁR

V hangáru panuje čilý pracovní ruch. Technici pobíhají od stroje ke stroji, kontrolují je a ještě něco konzultují s piloty, z nichž většina už je v kokpitu. Vbíhá podplukovník Murray a jde ke své F-302, kde stojí dva technici.

MURRAY: Je připravená?

TECHNIK: Čistá a horká, pane, jako vždy.

Podplukovník nemešká a rovněž sedá do kokpitu, kde si nasazuje helmu a ihned spouští systémy stíhačky.

MURRAY (do vysílačky): Gummy, je letka připravena?

GUMMY (z vysílačky): Můžem jít na to.

MURRAY (do vysílačky): Veliteli Modrých, co u vás?

VELITEL MODRÉ (z vysílačky): Všechna křídla jsou připravena.

MURRAY (do vysílačky): Tak děti, teď postup. Musíme se z hangáru dostat co nejrychleji, abychom se mohli nerušeně rozestavit do pozic, které budou takovéto... Zelení budou kroužit kolem lodě protisměru hodinových ručiček a zajistí primární obrannou síť, a to ve vzdálenosti 5 kliků od Odyssey. Modří budou létat ve směru hodinových ručiček, 2 kliky od...

MOLE (z vysílačky, směje se): Pozor, ať se vám nezamotá hlava.

MURRAY (do vysílačky, křičí): Sloane, ještě jednou mě přerušíš, tak si tě dám k večeři!

MOLE (z vysílačky): Soráč, šéfe.

MURRAY (do vysílačky): Takže modří 2 kliky od lodě a budou fungovat jako sekundární síť. Je to všem jasné?

GUMMY (z vysílačky): Jasně.

VELITEL MODRÉ (z vysílačky): Ano, pane.

MURRAY (do vysílačky): Tak se řaďte ke startům.

Střih, záběr, kde vidíme, jak F-302ky jedna podruhé opouští své místo a rolují si to ke konci hangáru, kde první dva stroje jsou napojeny na katapult usnadňující a zrychlující start. Střih, záběr se vrací do Murrayova kokpitu. Kamera sedí jakoby na místě kopilota a my vidíme dopředu skrz okno celý hangár, vyklizenou vzletovou plochu a vrata hangáru. V tu chvíli se z interkomu i z vysílaček pilotů ozve hlas Radhy.

RADHA (zkresleně): Celé posádce, všeobecný poplach. Bojový výstup z HP za 20 vteřin. Hodně štěstí všem.

Vrata hangáru se začnou pomalu otevírat, až jsou dokořán. Celý hangár osvítil jasné světlo zvenčí – konec HP tunelu.

INT. ZEMĚ, 28. PODLAŽÍ, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Vidíme známé chodby u místnosti s hvězdnou bránou. Jsou plné lidí, personálu i vojáků, z nichž je většina zraněných. Několik osob mezi zraněnými chodí a poskytuje jim první pomoc.

Dvousekundový záběr na ruce jednoho medika ošetřujícího raněného zasaženého tyčovou zbraní. Medik nad ránou drží šedé zařízení, pozemskou verzi goa'uldského léčícího zařízení. Ráda se pomalu odděluje od zbytku těla.

Střih, návrat do původního pohledu. Kamera prochází lidmi, až dojde k Liu, která sedí v rohu chodby a opět se nepřítomně dívá někam na stěnu. Přímo vedle ní leží jeden voják a tiše sténá. Najednou lingvistku osloví.

VOJÁK (přerývaně): Liu?

Oslovená se probudí z letargie a otočí se na vojáka.

LIU (překvapeně): Vy mě znáte?

Zraněný příslušník ostrahy SGC se zasměje, ale vzápětí kvůli bolesti přestane.

VOJÁK (přerývaně): To jsem asi tehdy nebyl tak dobrý, jak jsi mi tvrdila... dva roky zpátky jsme spolu... Potom ses mi vyhýbala... (kašle) Umírám, že?

Vidíme, že voják je ze svého zranění na hrudníku, které způsobilo velkou ztrátu krve, v šoku. Chvilí je ticho, jakoby Liu nevěděla, co říct. Nakonec promluví.

LIU: Budete v pořádku.

VOJÁK (přerývaně): To mi říkal i ten medik, co mě ošetřoval. Taky neumíš lhát. Možná je to lepší umřít teď a tady... Odejít doma než zemřít tam venku... stejně nás dostanou. Je to jen otázka času...

Liu se v tu chvíli k vojákovi náhle nahne a nešetrně s ním zatřese.

LIU (hystericky): Nech toho, ty bastarde... nech toho! Ty budeš žít, slyšíš!? Budeš žít a...

Voják upadne do bezvědomí.

Sekundový záběr na dlaně Liu držící vojákovu ramena. Na zlomek sekundy nepatrně zazáří. Liu si toho nevšímá a ještě s ním třese, ale náhle ji někdo chytne za rameno a od zraněného vojáka ji odtrhne.

ANGUIANO: Co to sakra děláte?

Střih, záběr na doktora, který byl v týmu majora Griffitha, a Liu z boku. V pozadí vidíme, že z jedné chodby vychází zbytek týmu – výsadkáři z Odyssey i tollánské komando, nesoucí další raněné. Anguiano si klekne k vojákovi kterým Liu třásla a zkontroluje jeho puls. Zmateně se podívá na jeho hrudník, kde je několik ran po zásahu tyčovou zbraní křížáků. Voják se probudí a dívá se na oba. Anguiano se otočí k jednomu z mediků.

ANGUIANO (nahlas): Proč tu ten muž ještě je? Vždyť už je ošetřený!

Liu se zmateně podívá na Anguiana.

LIU: Doktore... Jste v pořádku?

ANGUIANO (podtón paniky): Ano, jsem, ale musíme jít. Hned. Nebo jsme mrtví.

Záběr na doktorovu tvář, kde se mísí pocity hrůzy a paniky. Je velmi vystrašený.

LIU (s obavami): Co se děje?

Někdo kolem nich proběhne a kamera Anguiana a Liu opouští. Následuje pospíchajícího výsadkáře, který běží do řídicí místnosti. Je to vojín GORDON GENTLE, který byl také s majorem Griffithem. Kamera ho předbíhá, protože vojín se musí protlačit mezi lidmi čekajícími na chodbě, a doráží do řídicí místnosti dříve. Tam vidíme seržanta Turnera, jak živě diskutuje s Radkem a Waltrem. Slyšíme, že se brána začala vytáčet.

ZELENKA: Musíme se tam vrátit.

TURNER: A co chcete dělat, doktore? Slovy ho nepřesvědčíte, to jsem zkoušel.

ZELENKA: Tak to odpálíme C-4.

SAMUELS: Na to není čas.

Samuels se podívá na Turnera. Ten se podívá na svoje hodinky.

Záběr na Turnerovy hodinky. Na digitálním displeji vidíme odtikávat 04:51, 50, 49, ...
Návrat záběru na ostatní.

TURNER: Za méně než pět minut to tu letí do vzduchu.

V tu chvíli se objeví vojín Gentle.

GENTLE (unaveně): Seržante, vojín Gentle se hlásí. Nalezli jsme a pomohli uvízlé četě obránců. Vydal jsem rozkaz složit těžce raněné před bránu. Nejen kvůli nim bychom ale měli vypadnout. Nepřítel už pronikl do tohoto komplexu. Vyznají se tu lépe než místní!

TURNER: Major Griffith?

GENTLE: Nevím, pane. Rozdělili nás a odřízli. Ztratili jsme s nimi kontakt při sestupu sem. Kryli nás.

TURNER: S nimi?

GENTLE: Je s ním ten šéf Tollánů.

Turner šahá po vysílačce, ale Gentle ho chytí za ruku.

GENTLE: To nemá cenu. Už drahnou chvílí ruší frekvence. Máme ale jiný a horší problém. Když jsme sestupovali dolů, napadli nás... napadli nás brouci.

WALTER: Myslíte scourge?!

GENTLE: Ano, pane. Ztratili jsme šest lidí, kteří kryli náš sestup.

Náhle do řídicí místnosti přiběhne další výsadkář.

VÝSADKÁŘ: Seržante, výtahová šachta...

TURNER: Co s ní?

VÝSADKÁŘ: Něco v ní duní.

Na tvářích ostatních se objeví výraz, který jsme mohli před chvílí vidět na doktorovi Anguianovi.

V tu chvíli se stanou dvě věci – otevírá se hvězdná brána a vypadne proud. Všechno, až na bránu zhasne.

První se vzpamatuje Turner.

TURNER (křičí): Musíme vypadnout!

INT. ODYSSEY, HANGÁR

Dvojice F-302ek je odpálena a startuje z hangáru. Kamera je kousek nad nimi a pohybuje se spolu s nimi, neustále zrychluje. Když už jsou u kraje plochy, piloti své startující stroje zvedají z plochy, a jakmile opustí prostor hangáru, provedou prudký obrát doprava a mizí ze záběru. Kamera ale pokračuje stálou rychlostí kolem trupu Odyssey. Nyní můžeme vidět, co nachází před plavidlem. Odyssey se plnou rychlostí, kterou může vyvinout, blíží k jižnímu pólu Země, dále vidíme kus Austrálie.

Z railgunových pozic na hřbetě lodí vylétávají krátké dávky mířící někam dozadu, stejně jako před kamerou občas proletí žlutý pulz zbraní Hat'aků.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Záběr do potměšlého můstku. Loď mírně vibruje, občas se díky přesnému zásahu nepřítele zatřese.

SHEEHAN (k Piersonovi): Máme maximální rychlost, pane. Více to nevytáhnu, aniž by nám hrozilo, že se rozsypeme.

PIERSON: Střílejí už drony?

RADHA: Na senzorech nic nemám kromě dvou letek Keshů, které se rychle přibližují. Hat'aky necháváme za sebou.

PIERSON: Poručíku, začněte nalétávat přímo nad dronovou stanicí.

Záběr o okna můstku na stále se zvětšující Zemi. Stále více se ukazuje zářivý Antarktický kontinent.

Po pěti sekundách se objevuje přímo před Odyssey záblesk. Zaběr se přiblíží a poznáváme loď třídy Hat'ak, která okamžitě zahajuje palbu.

INT. ZEMĚ, NĚKDE V KOPLEXU SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Záběr do chodby, jedné z desítek v SGC. Na jejím konci jsou dva Jaffové a jdou ke kameře. Kamera se posune trochu dozadu a my vidíme roh koridoru. Za ním se krčí major Griffith a Aricco. Major si na svou SA-80 nasazuje tlumič. Potom se podívá na Aricca a dá mu znamení, že je připraven. Aricco na prstech odpočítá tři a společně zpoza rohu na Jaffy vystřelí. Ti se svalí na zem, aniž by vydali hlásku.

Griffith se znovu opře o Aricca a spolu pokračují. Jdou přibližně doprostřed chodby a zastavují se.

ARICCO: Víte to jistě?

GRIFFITH: Nevím, kdyby tohle byla Odyssey, tak vám přesně můžu říct, co za kterou podělanou zdí je, ale tohle není moje základna. Byl jsem tu čtyřikrát v životě, a to včetně dneška.

Aricco zapíná tollánskou technologii na průchod pevnou hmotou. Stěna před nimi se mírně zavlní a oni do ní vstupují. Kamera prochází za nimi a my se objevujeme v další chodbě. Naproti Griffitha a Aricca se nachází pootevřené dveře. Griffith se natahuje zbraní a hlavní do nich žduchá. Ty se otevírají a ze světla baterky můžeme vidět, starou známou kancelář velitelů Stargate Command. V tom okamžiku zhasnou světla.

GRIFFITH: Rychle!

Oba dva se otočí směrem k zasedačce SGC, ale náhle ze zadu přiletí výboj Zat'nak'telu. Major Griffith padá k zemi, ovšem Ariccova zbroj výboj absorbovala. Aricco se otáčí a chce útočnicka zastřelit, jeho zbraň ale nefunguje. Jaffa, který po Tollánovi vystřelil, pokračuje v palbě, a tak po něm Aricco svou zbraň hodí, zvedá ze země majorovu a vystřelí. Několikrát Jaffu zasáhne.

Aricco chytá majora pod rameny a táhne ho. Kopnutím otevře dveře a přechází zasedačku mírně osvětlenou do modra od hvězdné brány. Není ovšem ani v polovině, když se ozvou těžké kroky, dupající po kovovém schodišti. Něco přichází.

EXT. VESMÍR U JIŽNÍHO POLU ZEMĚ

V záběru vidíme vzdálený Hat'ak a na pozadí Zemi s Jižním pólem. Hat'ak neustále střílí, a to směrem na kameru. Do záběru náhle vstupují z opačného směru dávky z railgunů a pár raket, potom se objevuje Odyssey, která prolétá nad kamerou.

INT, ODYSSEY, MŮSTEK

Nyní se můstek otřásá pod neustálými zásahy Hat'aků do štítu lodě. Část konstrukce můstku se už dokonce zhroutila.

RADHA (nahlas): Pane!?

Pierson však neodpovídá a zatvrzele se dívá na přibližující se Hat'ak.

RADHA (nahlas): Plukovníku! Tolerance předních štítu je na maximum. Tohle nevydržíme!

PIERSON (ke zbraňovému operátorovi, křičí): Připravte příďový coilgun k palbě na můj rozkaz, synchronizujte palbu s Alexandrem. Potom vystřelejte vše, co máme v břišních silech.

ZBRAŇOVÝ OPERÁTOR: Ano, pane.

Plukovník se potom obrací na pilotku.

PIERSON (nahlas): Po výstřelu je obleťte a vraťte nás do původního směru, teď držet kolizní kurz!

Střih, vidíme plukovníka a oba důstojníky po jeho stranách ze zadu, zároveň máme výhled z okna na neustále se zvětšující Hat'ak, který už téměř vyplňuje celý výhled. Po pár sekundách je můstek osvětlen žlutým světlem exploze velkým otřesem. Plukovník Pierson padá k zemi.

Střih, detail na Piersona, který se sbírá se země.

RADHA (mimo záběr, křičí): Přední štíty se zhroutily! Dva zásahy do přídě!

PIERSON (nahlas): Majore, poručíku, teď!

INT. ZEMĚ, ZASEDACÍ MÍSTNOST, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Zasedací místnost vidíme ze stejného pohledu, v jakém jsme ji opustili. Major Griffith leží narychlo schovaný pod stolem. Záběr se přesune na kovové schodiště, z kterého schází (kdysi Anubisův) supervoják. Pomalým krokem se chystá sejít do řídicí místnosti a omráčeného majora Griffitha si nevšímá, dokud...

TURNER (z vysílačky): Všem jednotkám,ěte se k bráně. Okamžitě odch.....

Major Griffith se pohne a pomalu nabírá vědomí.

Kull přechází do prostřed místnosti, napřahuje ruku a na velitele výsadkářů zamíří.

EXT. VESMÍR U JIŽNÍHO POLU ZEMĚ

Tato scéna se odehrává několik okamžiků před zhroucením předních štítů Odyssey. Loď i Hat'ak, ke kterému se přibližuje, vidíme z pravého boku. Do záběru vstupuje dvojice Al'keshů, která nabírá kurz tak, aby mohla rychle se pohybující Odyssey bombardovat. Jsou asi čtyři kilometry od loď a nalétávají si na útok, když je náhle zasáhne několik raket. Jeden Kesh je okamžitě zničený, ale druhého rakety jen lehce poškodí, a ten se okamžitě vzdaluje. Před kamerou proletí roj F-302, od kterého se odpojují dvě stíhačky, aby dostaly raněnou kořist.

Střih, jsme v kokpitu Gummyho F-302ky, které je jednou z pronásledovatelů Al'keshe.

GUMMY (do vysílačky): Myslím, že se chystá na sebevražedný útok!

MURRAY (z vysílačky): A není jediný! Fox 1 a 2.

Gummy se podívá na Odyssey a my s ním. Vidíme, jak se loď neustále přibližuje k Hat'aku. Kamera na chvíli uhne a zabere zničení poškozeného Al'keshe, potom se vrací na Odyssey.

GUMMY (do vysílačky): Co blbne? On se snad pomátl...

Celou bitevní sekvenci sledujeme z kokpitu Gummyho F-302, která se ke střetu obou lodí přibližuje.

Skrz slabý štít Odyssey prolétnou dva pulzy Hat'aku a zasáhne přední část loď. Vzápětí ale přijde odpověď. Ze zasaženého zobáku vyšlehne oheň a projektil coilgunu téměř okamžitě narazí na štít nepřátelské loď, který se celý zlatě rozzáří. Odyssey okamžitě uhýbá z kolizního kurzu směrem k F-302ám. Hned na to přiletí další dvojice projektilů od Alexandra a Odyssey zároveň vystřelí salvu raket z břišních sil. Ani jeden z coilgunových nábojů BC-303 štítem neprojde, ale několik střel z Odyssey ano.

INT. ZEMĚ, ZASEDACÍ MÍSTNOST, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Supervoják míří na majora Griffitha a chystá se střílet. Náhle však do Kulla něco narazí a on padá k zemi.

Střih, záběr z boku, kdy supervoják leží na zemi, a na něm klečí Aricco, jehož obličej je skrytý v helmě. Aricco drží oběma rukama svého nepřítele za loket a mlátí jeho rukou o zem, druhou volnou končetinou ho Kull bije do helmy.

Po třetím tvrdém nárazu vojákova zápěstí se jeho zbraň rozbije. Aricco chytá druhou ruku Kulla, tentokrát se mu však s ní podaří třísknout jen jednou.

Supervoják odhazuje Aricca, a ten tvrdě dopadá na hvězdnou mapu, která je mezi zasedačkou a kanceláří velitele SGC.

Mapa pod tlakem nárazu praská na několika místech, avšak stále zůstává celistvá. Aricco se zvedá ze země. Kleká si na pravé koleno a pozoruje přibližujícího se Kulla.

INT. ZEMĚ, 28. PODLAŽÍ, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

V chodbách SGC na podlaží brány nastala panika. Všichni lidé se snažili dostat co nejrychleji k bráně a na Garo. Kamera se prodírá proti proudu lidí, až se dostane k vchodu do řídicí místnosti. Po širokém schodišti schází skupina v čele s Turnerem. Slyšíme blížící se dunění, které se ozývá z výtahové šachty. Turner se podívá do koridoru k bráně a my s ním. Vidíme, že chodba je stále ucpaná a uvolňuje se jen pomalu.

TURNER (křičí): Nestihneme to. Zaujměte obranná postavení, musíme je zadržet!

Turner, Gentle a další dva výsadkáři se ihned kryjí a míří na dveře výtahu. Radek vytahuje berretu a spolu s Waltrem, který si vzal zapomenutou M-16, se přidávají k Turnerovi. I plukovník Samuels a další mariňák za ním vytahují zbraně.

Střih na dveře výtahu. Z jeho okrajů začínají vypadávat brouci, kteří skáčou na podlahu a přibližují se k lidem. Kamera se posouvá do zadu, až začne stoupat po schodech, takže vidíme i brouky i rozestavené obránce. V ten okamžik začne plukovník Samuels střílet ze své osobní zbraně a ostatní se k němu přidávají.

Několik brouků se rozprskne a ostatní za nepřestávající palby se otočí a stahují se. Přitom vydávají uši trhající pištění.

Nikdo na víc nečeká a přesouvají se k bráně.

EXT. VESMÍR U JIŽNÍHO POLU ZEMĚ

Hat'ak na místech zásahů raket vybuchuje, konstrukce prstenu obklopující pyramidu je narušena, přesto pokračuje v palbě a svého nepřítele jednou zasáhne, a to do břicha.

Odyssey se ale ladně, i přes svá poškození, vrací do původního kurzu a směřuje k jižnímu pólu. Goa'uldská mateřská loď ještě párkrát bez úspěchu vystřelí na Odyssey, ale vzápětí koncentruje veškerou palbu na Alexandra.

Alexander se chystá obletět poškozený Hat'ak podobně jako to udělala Odyssey, ale nepřátelské plavidlo se nečekaně dá do pohybu a svým štítem naráží do štítu pozemské lodě. Obě ochranná pole se hrouťí zároveň a Hat'ak svou velikostí naráží do menšího Alexandra.

Obraz zazrní. Konstrukce Alexandra praská pod nápořem praskající konstrukce Ha'taku a obě plavidla jsou zneschopněná, ležící a narážející pomalu do sebe..

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Na LCD panelu na boční stěně můstku Odyssey je zobrazen radar. Uprostřed obrazovky je obrys Odyssey, kolem něhož se točí rychle po směru hodinových ručiček, točí přímka senzoru. Za Odyssey jsou dvě tečky, jedna označena červeně, druhá zeleně s nápisem EJF Alexander. Právě tato zelená tečka pípne, zabliká a zmizí. Můžeme i vidět tečky značící křídla Odyssey, kterou jsou promíchána s nepřátelskými stíhači...
Střih. Pierson pozoruje panel, ale jakmile dojde ke zničení Alexandra, odvrací se.

PIERSON (nahlas): Potvrďte to.

RADHA (nahlas): Potvrzuji, střílejí drony. ETA 30 sekund.

PIERSON (na pilotku, křičí): Okamžitě změňte kurz, stáhněte stíhače a připravte nás na vstup do hyperprostoru.

Detail na poručíka Sheehan, která koriguje kurz a zároveň připravuje loď na skok. Během toho ale náhle ztratí barvu.

SHEEHAN (nahlas): Plukovníku máme problém!

Záběr se přesune na tvář Radhy dívající se na Piersona.

RADHA (křičí, nervózně): Hyperpohon je v hajzlu!

EXT. VESMÍR U JIŽNÍHO POLU ZEMĚ

Odyssey mění svůj směr. Odpoutává se od kurzu k jižnímu pólu a obrací se na severozápad, směrem k Africe. Kamera se pootáčí k Antarktidě, od jejíhož povrchu přilétá několik žlutých proudů.

INT. ZEMĚ, ZASEDACÍ MÍSTNOST, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Kamera zabírá Aricca z pohledu kullského bojovníka. Supervoják se zastavuje u Aricca a natahuje se k němu, aby zápas ukončil. Aricco se však prudce odráží z levé nohy (záběr z boku) chytá překvapeného Kulla za pravou paži a prudce jím šubne směrem k mapě. Kull ztrácí rovnováhu a dělá další krok vpřed. Aricco pokračuje v pohybu a mrštným skokem se dostává za Kullova záda. Prudce kope supervojáka do zad, a ten naráží do mapy, jež se roztrhne. Sklo se sype na supervojáka, který přepadává na druhou stranu.
Ze spodních pater se ozývá střelba berretty následovaná palbou automatických zbraní.

Střih, kamera zabírá Aricca skrze díru v mapě. Po krátké chvíli se do záběru zvedá Kullova hlava, následuje tělo. Střih, kamera z pohledu Aricca sleduje supervojáka krácejícího zpět, jako by se nic nestalo. Záběr přímo proti dveřím mezi zasedačkou a kanceláří velitele. Do dveří vchází kullský bojovník a z boku do záběru vstupuje Aricco. Přibližují se k sobě. Tentokrát útočí první Aricco. Jeho pěst míří přímo na helmu Kulla. Ten však letící paži chytá a uštěďuje Ariccovi čelo.

INT. ZEMĚ, 28. PODLAŽÍ, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Jsme v druhém koridoru k bráně na 28. podlaží. Vidíme Liu, jak křičí po jednom medikovi. Kolem nich se prodírají lidé.

LIU (křičí): Nemůžete ho tu tak nechat. Vždyť ještě žije!

Liu ukazuje na vojáka, se kterým se před chvíli bavila. Vidíme, že je v bezvědomí a smrtelně bledý.

MEDIK: Je už v podstatě mrtvý.

LIU (křičí): Není mrtvý, ještě může žít, tak mi ho pomozte vzít!

Z druhé strany chodby, u vstupu do řídicí místnosti se začne ozývat křik a palba.

MEDIK: Pojd'te, musíme jít.

Medik chytá lingvistku za ruku a chce ji vzít násilím. Ta se mu ovšem vytrhne.

MEDIK (křičí, odchází): Tak si tu chcípněte!

Liu se opírá o stěnu a sjíždí v bezmocnosti na zem, ale někdo ji chytá. Vidíme doktora Anguiana, který drží v ruce složená nosítka.

ANGUINO: Na tomhle podlaží se ještě vyznám... pomozte mi je rozložit.

Oba začnou rychle pracovat. Potom s vojákem na nosítkách běží ke dveřím do místnosti s bránou. Hned po nich se objevuje na rohu skupina obránců SGC střílející do chodby. Střih. Záběr od dveří prostoru brány. Klečí tam dva vojáci a kolem nich probíhají Liu i doktor. Ti, co bránili roh, se zvedají a také běží směrem ke dveřím a střílejí za sebe. Avšak brouci lezoucí po stěnách jsou rychlejší. Dva vojáci ze skupiny jdou k zemi a hlavní vlna se přes ně přehání.

EXT. VESMÍR NAD ANTARKTICKÝM POBŘEŽÍM INDICKÉHO OCEÁNU

Vidíme zezadu F-302ku, která pomalu, ale jistě sestupuje do atmosféry Země. Stíhačka je poškozena, ale přesto prudce manévruje – zleva doprava, zprava doleva. Kolem ní prolétávají

záblesky energetických zbraní. Kamera nechá popojet pozemskou stíhačku trochu dopředu. Do záběru vstoupí pronásledovatel F-302ky – Ori fighter. Stříh do kokpitu F-302ky, kde už unavený pilot bojuje o svůj život a zároveň volá o pomoc.

GUMMY (do vysílačky): Tady poručík Wrigley, mám za ocasem banditu, nemůžu se ho zbavit. Potřebuji pomoc!

Odpovědí mu jsou jen útržky z éteru a atmosférický ruch.

HLAS1 (zkresleně): ...iká do atmosfér... ...tavte formaci...

HLAS2 (zkresleně): ...HP je nefunk...

GUMMY (křičí): Do háje! Tak pojď, ty bastarde!

Gummy navede svůj stroj na přímý sestup a klesá do atmosféry. Stíhačka se rozechvívá, vidíme, že se kokpit sestupem barví doruda.

INT. ZEMĚ, ZASEDACÍ MÍSTNOST, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Aricco jde k zemi. Jeho nepřítel se zvedá nohy, šlape malátnému Tollánci na krk a tlačí. To však na Aricca neplatí. Chytá Kulla za nohu a přetočí ji tak silně, že i supervoják jde k zemi. Aricco se odkutálí od svého soupeře a vstává, stejně jako supervoják. Aricco vyráží vpřed, aby nedal Kullovi příležitost vystřelit. Zaklesnou se do sebe. Tollánci tlačí Kulla směrem ke stěně a zároveň se snaží něco mačkat na přístrojích na svém loktu. Příliš se mu to nedaří, avšak zasáhne major Griffith. Ten supervojáka podkopne a dává tak Ariccovi čas dokončit plán.

Aricco aktivuje tollánské zařízení na průchod hmotou a spolu s Griffithem zatlačí Kulla do stěny. Stále se ještě s Kullem přetlačují, Griffith i Aricco se také částečně ponořují. Náhle se ale oba vynořují a padají na zem od stěny. Supervoják se také vynoří, ale jen jeho malá část, jen ruka k loktu a část helmy, protože se dostal mimo vliv tollánské technologie. Vidíme, že stěna částečně puká, ale Kull je uvězněn a nehýbe se.

GRIFFITH: Jdeme.

Obrací se směrem k točitým schodům. Z vyššího patra, odkud přišel i Kull, ale padají brouci. Zatím si obou mužů nevšímají a pokračují dolů.

ARICCO (šeptá): Chytněte se mě.

GRIFFITH (šeptá): Co chcete dělat?

ARICCO (šeptá, nastavuje ruku): Projedeme podlahou.

GRIFFITH (šeptá, chytá ruku): Zajímalo mě, jak to, že když máte tu věčičku zapnutou, tak nepropadnete podlahou.

ARICCO (šeptá): ...Horizontální mód... A vertikální mód...!

Řekne Aricco šibalsky a on a Griffith zmizí směrem dolů.

EXT. ZEMĚ, NAD INDICKÝM OCEÁNEM

Kamera prolouvá mraky, bílou hustou mlhou mračného tělesa. Potom z něj vystoupí a v záběru se objeví modrá oceánu, promíchaná s krvavě rudou barvou zapadajícího slunce a tmavě modrou postupující noční temnoty.

Tichou scénérii začíná narušovat blížící se zvuk motorů. Náhle z mraků vyletí Gummyho F-302ka stále následována Ori stíhačkou ve službách Goa'uldů. Z motoru jeho F-302ky se kouří.

Střih do kokpitu, kde se Gummy potí soustředěním.

GUMMY (rozzuřeně): Schválně jestli znáš i tenhle trik!

Gummy stlačí knipl co nejvíce dolů a my skrz okno kokpitu vidíme, že se pouští do volného pádu. Pilot zároveň, i přes přetížení, se na dotykovém GDO dostává do rozhraní ovládání zbraní. Po bleskovém zmáčknutí několika tlačítek se na displeji objeví nabídka: „Uvolnit zámky raket? A/N“.

Střih. Kamera se nachází ve výšce několika desítek kilometrů nad oceánem, na jehož hladinu se díváme. Náhle kolem kamery proletí Gummyho F-302, která za sebou zanechává stále větší stoupu kouře, a hned za ní nepřátelský fighter, jenž teď přesně zaměřuje prakticky nemanévrující stroj. Za krátko se obě stíhačky změní v tečky. Následuje exploze.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK, ZEMĚ, NAD INDICKÝM OCEÁNEM

Můstek osvětlují temně rudé paprsky slunce a nutí hlavní trojici můstku – Piersona, Radhu a Casey hmořit oči.

RADHA (nahlas): Objevuje se další jazyk. Přímě na dvanácti hodinách!

PIERSON (křičí): Sheehanová!

SHEEHAN: Je mi líto, pane. Nevyhneme se jim.

RADHA: První drony přijdou zezadu, 10 vteřin.

Pierson se postaví i přes vibrace lodě postaví, ale nepřestává křečovitě držet své křeslo. Radha zavírá oči. Následuje prudký otřes, který však plukovníka na zem neshodí, za doprovodu zvuků namáhaného trupu...

Vše přestane stejně náhle, jako to začalo.

PIERSON: Hlášení!

RADHA (šťastně): Drony... změnil v poslední chvíli svůj směr. Minuly nás a všechny míří přímo na západ.

Na můstku, kde všichni byli smíření se smrtí, se začíná probouzet veselí. Je ale utnuto hned v počátku.

RADHA (nahlas): Byli jsme zasaženi. Několik dronů trefilo motory. Ztratili jsme podsvětelné motory!

SHEEHAN (mimo záběr, křičí): Jdeme dolů!

INT. ZEMĚ, MÍSTNOST S BRÁNOU, SGC, CHEYENNE MOUNTAIN

Záběr do vstupních dveří místnosti s bránou. V nich stojí Turner a střílí do koridoru. V chodbě jsou ještě další vojáci, obránci SGC, ale náhlý křik plný bolesti říká vše. Turner kartou zavře dveře a hodí do chodby svůj poslední granát. Než se dveře zavřou, prolézá jeden brouk, ale Turner ho nemilosrdně skoro až vítězoslavně zašlapává a po broukovi zůstává oranžová kaše.

Kamera se posunuje ode dveří k hvězdné bráně a záběr přechází na druhý vchod do místnosti s hvězdnou bránou. I tam stojí obránci, kolem nich však stále procházejí evakuovaní. Brouci lezou už i ze stropu a doslova padají dolů. Kolem probíhají Liu a Anguiano s vojákem na nosítkách. Ale ti jsou poslední, protože obránci dveří jsou vyřazeni. Potom přichází hlavní vlna brouků, jelikož už jí nic nestojí v cestě, a převalí se přes další tři lidi přímo ve dveřích. Turner běží pozadu k bráně a střílí. Stěna naproti bráně se zvlní a z ní vylézají Griffith a Aricco a běží také k bráně procházejíc skrz brouky.

Turner na nic nečeká a vstupuje, nepřestávaje střílet i skrz Aricca s Griffithem pozadu do brány.

Detailní záběr na Griffithovu tvář těsně před vnořením se do horizontu události brány. Griffith se do Ariccovy palby rozhlédne po SGC a z oka mu steče slza.

FADE OUT

AKT 4

FADE IN

Se slovy 'I see trees of green, red roses too' začíná hrát klasická pomalá verze Armstrongova 'What a Wonderful World, která zní po celý zbytek krátkého 4. aktu .

EXT. GARO, HVĚZDNÁ BRÁNA

Prostor brány na kolonii Garo připomíná zvětšenou verzi prostoru na stanovišti Alpha. Střecha je ovšem odkrytá a ukazuje temnou noční oblohu. Kamera se dívá na scénu a bránu zepředu.

Horizontem událostí prochází rychle Liu a Anguiano s vojákem na nosítkách. Za nimi pozadu jde Turner a jeden z amerických vojáků, oba míří zbraní směrem do brány. Kamera se dále

vzdaluje a my vidíme, že okolí brány je zaplněné ležícími raněnými a spoustou dalších vojáků a mediků, kteří mezi ležícími chodí.

Nakonec major Griffith a Aricco, kteří proskočí, stále se držící za ruce.

Střih. Oba proletí skrz Turnera a dopadnou zem, teď už našťestí na kousek volné země. Na klasické hvězdné bráně s rudými chevrony se aktivuje štít podobný tomu z Atlantis.

Střih, znovu záběr na prostor brány, kamera se od brány vzdaluje.

Střih. Detailní záběr na Griffithův vrásčitý a ušpiněný obličej. Vidíme, že má na tváři zmrzlou slzu.

Střih na Liu a Anguiana, kteří pokládají nosítka. Doktor se sklání nad vojákem a snaží se nahmatat pulz.

Přibíhá další armádní medik a z šedého kufříku vytahuje pozemskou větší verzi goa'uldského léčícího zařízení.

Záběr se vrací na Turnera, který schází k majoru Griffithovi. Aricco, dívaje se na Griffitha, mezitím vypnul tollánské zařízení na průchod hmotou.

Záběr na hvězdnou bránu. Štít na okrajích začne zářit, jak zastavuje příchod brouků skrze bránu. Červí díra problikne, destabilizuje se a následně se kontakt s bývalým SGC zhroutí.

Střih, Turner si vyhne rukáv a podívá se na svoje hodinky. Vidíme, že časoměřič ukazuje 00:00.

EXT. ZEMĚ, NAD INDICKÝM OCEÁNEM

Kamera sebou hází ze strany na stranu. Chvilí vidíme šňůry a padák, nad kterým je rudá obloha, chvíli vidíme do podobného odstínu zbarvenou hladinu oceánu spolu s nohama. Postupně se záběr uklidní.

Střih. Záběr na člověka vznášejícího se vysoko nad vodní hladinou na padáku. Oranžová letecká kombinéza, přilba. Jedná se o Gummyho. Ten se vzpamatovává z prvotního šoku z katapultování. Za okamžik se snaží začít s padákem manévrovat, i když není kam, ale pak něco zaujme jeho pohled.

Záběr z Gummyho pohledu. V dálce vidíme Odyssey, která za sebou táhne kouřovou stopu, jak letí, respektive padá na západ. Na okamžik zastíní Slunce a potom mizí za horizontem.

Bez varování se na jihu objeví prudká bílá záře. Nejprve je jedna, ale potom se k ní přidávají další, až je ozářena celá scéna. Hlavice typu Mark IX. dopadají na Antarktickou základnu.

Záběr na Gummyho obličej. Přivírá oči.

FADE OUT

Slyšíme dopad Gummyho do vody.

... POKRAČOVÁNÍ EPISODOU **1-04 ,DOMINO EFFECT'** A NAVAZUJÍCÍMI EPISODAMI PRVNÍ POLOVINY PRVNÍ ŘADY PŘIJDE V **ÚTERÝ 28. SRPNA 2007** A NADÁLE KAŽDÝ TÝDEN ...