

STARGATE ODYSSEY
EPISODA 1-14
„EARUM TABULA RASA, part 2“

Délka:
53 stran

Námět:
Raynor
RomanArts
Arianus

Scénář:
Raynor
Kalen
Vlad Dracul
RomanArts
Arianus

Korekce:
Kalen

Hrají:
N/A

2008 Homer Productions - ve spolupráci s SG1.cz.
Stargate, Stargate SG-1, Stargate: Atlantis are properte of MGM/UA. Stargate, Stargate SG-1, Stargate: Atlantis are the property of MGM/UA. This script is written for entertainment purposes only, and no money has exchanged hands. This materal may not be reproduced without expressed permission of its authors. SGO.eu is an unofficial fan site.

TEASER

INT. PRACOVNA, LOŽ BAAKAL

Obraz je tmavý. Jenom slyšíme rozléhající se hlas agentky Geerové.

GEEROVÁ: Jedna... dva...

Slyšíme nádech a výdech.

GEEROVÁ: Tři... čtyři...

Další nádech a výdech.

GEEROVÁ: Pět... šest... No tak, se mnou.

Povzdech.

GEEROVÁ: Sedm... no tak. Do toho.

Obraz se zesvětluje.

FADE IN

Záběr zblízka a zepředu na neurotického plukovníka Mitchella. Nervózně se nadechuje a vydechuje.

MITCHELL: Osm... devět... OK, fajn.

Střih, pohled z boku. Jsme uvnitř menší místnosti orbanské lodi - zlaté zdobení a design podobný goa'ul'dskému/jaffskému. Mitchell se založenýma rukama stojí uprostřed, opřený u jednoduchý stůl zasypaný lejstry a několika laptopy. Geerová stojí kousek před ním, mezi nimi je židle. V pozadí se o zeď opírá nudící se Liu.

MITCHELL (rozčíleně): Tohle proti stresu nepomáhá!

Kopne do židle před ním.

GEEROVÁ: Ale taky nepomáhá, když na orbanského delegáta ječíš nadávky!

Mitchell si znovu oddechne. Podívá se na Geerovou úkosem. Liu v pozadí si ale neodpustí poznámku.

LIU: Možná by jste měl počítat až do dvaceti...

Mitchell pokračuje pohledem na Liu, pak se pomalu projde po místnosti.

Geerová ho se strachem pozoruje.

Střih, kamera pomalu jezdí okolo chvílemi pro sebe si mluvícího a chvílemi obecně mluvícího plukovníka.

MITCHELL (nahlas): Tři dny. Tři dny! Langham s celým týmem *na tom* pracují tři dny a zatím na nic nepřišli! Za chvíli tu bude zase Manean a zase se bude ptát co máme. A až mu zase řeknem, že nic, tak nám zase dá sežrat, že tu loď zachytili v jejich prostoru a chytli to i jejich lidi! (pro sebe) Jako kdybych to nevěděl.

Geerová se chystá odpovědět něco ve smyslu že to je sice pravda, ale můžeme si za to sami, když do místnosti vchází doktor Langham.

Je to mimochodem ten doktor Langham, který nedávno byl v podzemním komplexu vývoje tajných zbraní, kde šéfoval doktoru Zelenkovi.

Záběr na Langhama, přichází do místnosti, má zjevně podobnou náladu jako Mitchell. Dojde až ke stolu a hodí na něj složku, která se částečně rozletí po stole.

LANGHAM (rozčíleně): Řekněme si to na rovinu, *nemáme nic*, vůbec nic.

Mitchell mu věnuje krátký pohled.

LANGHAM (pokračuje, tišeji): Můžete mu říct, že třetina posádky už to má za sebou. Že skoro všichni další nakažení upadli do bezvědomí.

MITCHELL: Není to virus?

LANGHAM: Není to virus, není to bakterie, není to nanotechnologie, nepřečetli jsme žádnou radiaci. Celá posádka Marco Polo je infikována, nebo alespoň vykazuje stejné symptomy. Žádné naše primitivní testy nám nedaly ani zbla vysvětlení, jak se tím něčím, ať je to už cokoliv, mohlo nakazit v ochranných oblecích zabalené orbanské komando. To jsou naše breaking news.

Do záběru vstoupí Liu.

LIU (ironicky): Alespoň víte, co to není... (pauza) Ale nakonec, není se co divit, že posádka umírá, když je léčí doktor, který se medicíny nedotknul ani dvoumetrovou tyčí...

Langham se k ní otráveně otočí.

LANGHAM: A který by byl rád, kdyby jste mu to přestali připomínat! (pauza) Hele, nebyl to můj nápad, abych to tady vedl. Mitchell taky není skutečný diplomat a vede jednání! (zarazí se) A pořád nevím, co tady vlastně děláte vy. (k ostatním, ironicky) No tak, na co potřebujeme lingvistku?

Langham se zasměje vlastnímu vtipu, Liu na něho ukáže prstem, ale schylující se hádku ukončí učitelsky Geerová.

GEEROVÁ (nahlas): Možná nikdo z nás není profesionál, aby mohli by jsme profesionalitu alespoň předstírat!

Rozhodně si získala pozornost Langhama, Mitchella i Liu.

GEEROVÁ (nahlas): Lidi tady umírají, naši lidi. Tak se seberte, jakmile dorazí Jeanne d'Ark, tým z Atlantis si s tím už poradí.

Liu se postaví vedle Geerové.

LIU: A do té doby to musíme nějak uhrát s Maneanem, nemůžeme si dovolit na Orbánce dále srát...

Podívá se na Mitchella. Ten se psychedelicky usměje.

LANGHAM: Mě můžete vynechat, Samuels mě tu stejně chtěl jenom abych zjistil stav lodi. Technicky je Marco Polo v pořádku, já odtud mizím.

Doktor se chystá ke dveřím. V tom se otevřou, Langham se zarazí - a dovnitř pomalu vchází s dvěma důstojníky orbanský velitel Manean, velitel lodi Baakal, která zadržela pozemské Marco Polo.

Stejně jako všichni Orbánci, má i Manean typické jihoamerické rysy. Kromě toho je skoro dva metry vysoký, působí impozantním dojmem. Na krku a pravé ruce má několik menších tetování, geometrické obrazce. Zadívá se na vyjeveného Langhama, zjevně je mu kontakt s Orbánцем nepřijemný.

MANEAN (důrazně, tiše): Doktore Langhame, slyšel jsem správně, že chcete odejít? Nejsem si jistý, zda je moje angličtina už tak dobrá, proto určitě víte, že *nikdo* tuto loď neopustí, dokud nezjistíme, co zabíjí naše lidi...

Zatváří se výhrůžně na Langhama. Pak se podívá na Mitchella.

MANEAN (úsměv): Pokud jste na to tedy již nepřišli.

I přes úsměv je poznat, že jde jen o pózu. Působí děsivě jen tím, že stojí v místnosti a usmívá se.

Mitchell přejde pomalu, taktéž s předstíraným úsměvem k Liu a Geerové.

Langham mezitím pomalu ustupuje pozpátku do místnosti.

Mitchell se nakloní k Geerové.

MITCHELL (šeptá): Tak zase do boje...

Odsune se od ní - kamera snímá zboku naše čtyři postavy, Liu, Langhama, Mitchell a Geerovou.

Mitchell se nadechne k proslovu. V tom záběr vyjede "skrze zeď" do vesmíru, a ukáže CGI pohled na orbánskou bitevní loď, ne nepodobnou mayské pyramidě, ke které je několikasetkametrovým tunelem připojena loď třídy Prometheus B - Marco Polo.

EXT. ORBITA NOXU

CGI záběr na dvojici F-302ek Kestrel, které letí přímo proti kameře. Přilétají směrem z povrchu planety. Když kameru minou, záběr se otočí za nimi rychlým pohybem a uvidíme Odyssey z boku. Během tohoto záběru slyšíme kus hlášení pilota.

PILOT (mimo záběr): Byly to jen varovné výstřely, ale šly dost těsně. Nedovolili nám tak klesnout ani pod letovou hladinu 10 kilometrů.

RADHA (mimo záběr): Rozumím. (odmlka) Zephyre 1 a 2 vraťte na palubu, hangár 3 je volný.

Kamera se přesune tak, abychom viděli top stranu BC-304ky a my tak můžeme sledovat, jak dvojice Kestrelů mizí v prostředním hangáru.

INT. ODYSSEY, DŮSTOJNICKÝ KLUB

Dveře důstojnického klubu se otevírají a vchází Radha, která si okamžitě sedá ke stolu k Samuelsovi a Ricimu. Jinak je místnost prázdná. Samuels hodí na Radhu zvědavý pohled.

RADHA: Ani se k městu nepřiblížili. Noxské stíhací síly je ihned vyprovodili ven.

Samuels se skoro až vítězoslavně podívá na Riciho.

SAMUELS: Když si to připočteme k času, který tady zbytečně trávíme, a k tomu, že se během té doby nic nestalo, tedy kromě toho, že dalších pět noxských měst zvedlo svůj štít...

Rici, ačkoliv je to zkušený diplomat, vypadá, že je značně nahlodán. Zřejmě je plukovníkem o nutnosti použití tvrdších prostředků přesvědčován už delší dobu.

RADHA: Průzkum přesto něco odhalil. Ke všem městům se postupně stahují snad všichni Noxové, co žijí v lesích. Tedy rozhodně to platí o hlavním městě.

RICI: Plukovníku, vžijte se do jejich situace. Lhal byste, kdyby jste řekl, že byste něco takového nebral jako akt agrese.

SAMUELS: Co bych dělal v jejich situaci je irelevantní. Nejsem v jejich situaci. Jsem v situaci, kdy má domovská planeta je okupována, a já potřebuji vědět, zda-li můžu počítat s podporou jedné z nejsilnějších ras.

Shrbený Rici uhne Samuelsovi pohledem. Plukovník ale ještě zdůrazní svůj hlas.

SAMUELS (důrazně): Jsem v situaci, kdy mám na povrchu planety, kde se děje Bůh ví co, několik svých lidí. Pošlu výsadek stůj, co stůj.

Dále se důrazně dívá na Riciho.

Ten se s dlouhým povzdechnutím opře do opěradla. Rozhlédne se po místnosti. Radha i Samuels se na něho dále tázavě dívají. Moment ticha. Rici bezradně rozmáchně rukama.

RICI: Teď už to stejně začíná být především vojenská záležitost.

Plukovník se usměje, krátce pohlédne na Radhu, a pak se znovu otočí k Ricimu.

SAMUELS (nadšeně): Jsem rád, že jste to nakonec uznal.

Rici, stále ve svém drahém obleku, rezignovaně vstane od stolu a přejde na druhou stranu místnosti, kde se unaveně opře o stůl. Samuels pohlédne na Radku.

SAMUELS: Dobrá. Víte, co dělat, majore.

Ta si nejistě oblízne rty a nervózně potichu promluví k plukovníkovi.

RADHA: O tom jsem s vámi právě chtěla mluvit...

SAMUELS: Tak jako desetkrát před tím. (odmlka) Stále nemáte v hlavě informace o Odyssey, jste prakticky připravena vyrazit.

RADHA: Kershawová by byla lepší.

SAMUELS: Ano, ale ta má práci tady, Kroniku. Půjdete vy.

RADHA (rezignovaně): Ano, pane.

Kamera pomalu sjíždí záběrem na podlahu, záběr se prolne do další scény -

EXT. OÁZA, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO, ZEMĚ

Střih do mexické pouště. Kamera zabírá noční písčité horizont, pomalu klesá dolů mezi stromy - listí na větvích usychá a je evidentně řidší.

Jsme ve stejném lesíku kolem jezera kdesi v mexické poušti jako v předchozí epizodě. Zbytky jednotky se povalují v overalech po lese, nejde o více jak patnáct mariňáků.

Střih na Carterovou a Chadwicka, sedí opření o strom; před nimi stojí Pierson a něco vysvětluje.

Střih blíže. Carterovou a Chadwick se na sebe v reakci na Piersona nevěřícně podívají.

Zarostlý Pierson rozhodí ruce.

PIERSONA: ...Jo, taky oceňuji tu ironii, ale, sakra přiznejme si to, nemáme jinou možnost.

CARTEROVÁ (důrazně): Kvůli tomuhle přístupu jsme opustili Moorovi lidi.

PIERSON: OK, zaprvý, Sam, oni opustili nás. (ironicky) A za druhý, právě proto jsem mluvil o té ironii... (nejistě) Víš?

Sam na druhou část jeho sdělení nereaguje a pokračuje na vážné notě.

CARTEROVÁ: Když na ně zaútočíme, jenom na sebe přivedeme pozornost! Půjdou po nás, doženou nás a dostanou nás. (pauza) Útok není řešení!

Bezradný Pierson nevěřičně znovu rozhodí rukama. Zvýší hlas, je přístupem Sam evidentně rozčílen.

Záběr na Piersona, kamera se přibližuje.

PIERSON (nahlas): Nemáme léky, nemáme filtry na vodu, nemáme jídlo! Na sever se přes poušť nedostaneme, (blábolí) leda by jsi tady z kamení, vody a stromový kůry sestavila kouzelné letadlo...

Nadechne se, krátce se rozmyslí a pokračuje.

PIERSON (nahlas): Co děláme od Moorova odchodu? Den jsme jen seděli tady u vody, a pak ty průzkumy? Nenašli jsme žádnou tvoji alternativní cestu, zapomeň na Mrtvý moře, právě teď máme na výběr jen ze dvou možností, buď se vzdáme nebo použijeme to jediný co nám zbylo k tomu sehnání nějakých zásob, a jediný je *munice*.

Okamžik ticha. Plukovník zklidní. Podívá se upřímně na Sam. Sam chce něco říct, ale Robert ji přeruší.

PIERSON: Jo, jo, všichni známe tvoje „pokud zaútočíme, vzdáme se naděje“, ale sakra přiznejme si, že sezením tady v té oáze jsme se ji už dávno vzdali...

CARTEROVÁ (defenzivně): Nechci udělat špatný krok, je to jasné?

PIERSON (nahlas): Nemáme na výběr mezi dobrým a špatným, máme jen dvě špatné možnosti! Můžeme buď sedět tady a čekat na smrt, nebo se můžeme pokusit něco udělat s okupací. (pauza) Kdo ví, třeba nám to pootevře více možností s Mrtvým mořem, třeba ne, je jen jedna možnost, jak to...

Kývne hlavou do strany. Chadwick, do té chvíle mlčící, se obrátí k Sam.

CHADWICK (tiše): Musím souhlasit s plukovníkem, jinou možnost nemáme. Můžou nás zabít, ale hej, hlad taky zabíjí.

Sam se z Chadwick zadívá na Roberta.

CARTEROVÁ: Snažila jsem se tomu vyhnout.

PIERSON: To jsme se snažili všichni. (pro sebe) Zvláště já. Ale co je tak úžasnýho na tom tady sedět? Je to jen prodlužovaná sebevražda.

Sam se zamyslí.

CARTEROVÁ (váhavě): Teoreticky... (pauza) Pravda je, že konvoje zmírnili ostrahu, místo landeru je doprovází jen několik trig.

PIERSON (nahlas): Tomu říkám duch!

CHADWICK (povzneseně): Trigý? Pár kluzáků bez křídel ještě vyřídít zvládneme.

Chadwick se usměje a mávne rukou, Pierson si přeje po vousech.

Sam si přeje po vlasech. Rozhlédne se. Zhluboka se nadechne. Záběr se k ní přibližuje.

CARTEROVÁ (neochotně): Tak dobře. (pauza) Ale jestli do toho máme jít, potřebujeme dobrý plán. *Dobry plán...*

Záběr na skupinku z boku. Prudký stříh na další scénu -

EXT. PLANETA NOX, MĚSTO GARAS

Uvozující záběr na štítem chráněné město Noxů. Ačkoliv je den, ve městě se to moc neprojevuje. Vidíme totiž, jak se v horní části kupole, kterou tvoří štít, nehromadil dým z trosek, který nemá možnost nijak unikat.

INT. DŮM NOXŮ, MĚSTO GARAS

Záběr na kruhovou místnost, kde pobývá naše skupinka pozemšťanů spolu s Noxy. Kromě občasného vzdáleného zadunění je klid, stejně jako v místnosti samé, kde většinou každý posedává. Přesto chování postav, hlavně Noxů, navozuje dojem dusné atmosféry.

GUMMY (gestikuluje): Pizza čtyř sýrů. To je má volba. Dělali ji v Sydney, poblíž centra, v restauraci, která se jmenovala... vlastně už nevím. Dělali tam výborné pizzy, ale ta čtyř sýrů byla něco.

Jako na znamení vzpomínek na dobré jídlo, které se ale teď zřejmě nedostává ani ve špatné formě, si Gummy promne žaludek.

ZELENKA: Jestli máte hlad, vemte si tohle.

Doktor na to hodí po Gummym kus jídla, při bližším záběru vidíme něco, co nejvíce připomíná chleba. Poručík Wrigley ho ale vzápětí hodí zpět.

GUMMY: Toho, co nám dávají Noxové, už jsem *poněkud* přejeden.

Záběr se rozšíří na Bryna.

BRYN: Hodte to sem, doktore. Mě to chutná.

Zelenka mu podá proutěný táč s dalšími kusy. Bryn se jimi začne hned cpát.

BRYN (s plnou pusou): Vy Tau'riové jste hrozně, jak je to slovo, irritum...

Bryn přemýšlí. Kamera jezdí po dalších znuděných členech výsadku. Na to, že venku zní zvuky války, jsou postavy podivně klidné.

BRYN: ...no prostě toho chcete moc i když toho už moc máte, huh? Když si vzpomenu, co jsme museli jíst v naquadahovém dole Sokara... (nahlas) To nám dávali mouku s vodou a k tomu, ehm... výkaly jednoho domorodého zvířete. Ale to nebylo ještě nejhorší...

Záběr zaostří na opodál ležícího Simbineho, snažícího se usnout.

SIMBINE: Fajn, fajn, chápeme, tak detaily si, prosím, nech.

Poloviční Jaffa se zatvářil docela šťastně, že nemusí dále vzpomínat na své zajetí v dolech Goa'uldů a změnil téma.

BRYN: Noxové nejsou zrovna hovorná rasa.

Zagestikuluje směrem ke skupince Noxů na druhé straně.

BRYN: Když už se naučili po vašem, mohli by nám říct, co je nového...

GUMMY: Chápu, že jim není do řeči. Jejich civilizaci ničí revoluce, to jednomu na náladě nepřidá. (pauza, potichu) Tihle jen chtějí, aby se ta bouře co nejrychleji přehnala a je jim jedno, jaký bude mít výsledek.

BRYN: Hmm??

Po Brynově tázavém zvířecím zvuku na sebe Zelenka a Gummy pohlédnou.

GUMMY: Řekl bych, že tihle jsou neutrálové, něco jsem o tom četl před odletem. (ironicky) I za okupace jich více jak polovina jenom seděla na zadku a kochala se, jak ty mateřské lodě krásně přistávají v lesích...

ZELENKA: Vždycky jsem si myslel, že revoluce je záležitost všech lidí.

GUMMY: Všech ne, většiny ano. Jenže Noxové se ještě nevzpamatovali z okupace a hned tohle...

Doktor pohlédne na Gummyho.

ZELENKA: Nejsou jediní, kdo se vzpamatovává z okupace...

Dialog přeruší otevření dveří, dovnitř vběhne Turner, Anguiano a Nox Zart. Zart drží v ruce pulsní pušku, ne nepodobnou sofistikovanější T.E.R.

TURNER: Rychle, zvedejte se!

ZELENKA: Co se děje?

Záběr zaostří dramaticky na noxského bojovníka.

ZART: Jednotky Rady. Vědí, že jste tady a jdou si sem pro vás.

Záběr na celou skupinu, v níž se mísí strach se šokem.

FADE OUT

PŘEDZNĚLKA:

EVERY ODYSSEY HAS A STORY...

Prostřih několika scén

- ukázka na panel startu Odyssey z kosmodromu v Paříži, 31.ledna 2011.
- ukázka zničení Hammondovi 1. Flotily rojem vlastních dronů.
- ukázka náměstí před Eiffelovou věží, zkrápěného bitvou mezi křižáky a pozemskými vojáky. V dále přistává křižník Ori.

IVANOVOVÁ (mimo záběr): Čeká nás dlouhá cesta k tomu, získat zpět Zemi, získat zpět náš domov. (odmlka) Každý si ale musí uvědomit jednu věc. Nebude to zadarmo.

Záběr na generála Canhama, velitele armád v Zumpangu.

CAHNAM (pokračuje, mimo záběr): Nabízím bezpodmínečnou kapitulaci města a všech divizí pod mým velením.

Noc. Záběr na vyhaslé ohniště, u něhož sedí třesoucí se Pierson. Má na sobě bundu a vestu mariňáků, místy zašpiněnou krví. Vedle něj sedí Sam.

PIERSON (šeptá): Jak dlouho si sakra myslíš, že tohle můžeme vydržet?

CARTEROVÁ (šeptá): Ať už jsou na Zemi z jakéhokoliv důvodu... (pauza) První den přistáli na Mrtvém moři.

Záběr na Odyssey v docích na Irtinu, loď je opravována.

RADHA (mimo záběr): Došlo k sabotáži, zdá se, že na palubě máme zrádce.

Střih, záběr na potmělou chodbu Odyssey, v dáli výsadkáři střeží frontu čekajících na scan, Gummy vede Radka alespoň deset metrů od fronty. Jakmile se zastaví, Gummy se k němu nakloní. Šeptá.

GUMMY (šeptá): Potřebuju... potřebuju, aby jste na mě udělal negativní testování. (pauza) Protože jsem to odpálil já.

Střih. Pohled na Janusovu kroniku, sedící v hangáru Odyssey. Jde definitivně o antický design, podobá se „kamenné klávesnici“, je místy rozbitá.

RADHA (mimo záběr): Haakeni?

SAMUELS (potichu, mimo záběr): Podle kroniky jde o starou rasu, která nenávidí Antiky. Nezmiňuje se proč, ani odkud pocházejí, ale vyvolali tu Relativistickou válku, která byla začátkem konce Antiků a Furlingů.

SAMUELS (potichu, mimo záběr): ...podle Haileyové jsou to ti samí, kteří unesli první posádku Prométhea.

KERSHAW (potichu, mimo záběr): Mlhovina Grace?

Krátký rozostřený blur záběr na Promethea z epizody *SG-1* „Grace“, kterého pronásleduje obrovský mimozemský bitevník.

Střih na Radhu stojící v hangáru Odyssey a promlouvající k Gummymu, Zelenkovi a dalším.

RADHA (nahlas): Hned po přistání si vás vyzvedne nějaký Nox a bude vám dělat průvodce. Nezapomeňte, že je to diplomatická a **přátelská** mise.

Střih, pohled na posádku scorpionu - mmj. Zelenku a Anguiana.

ANGUIANO: Škoda že tady není doktorka Yulanová. Její léčení prý probíhá bez problému.

Střih, záběr na Liu procházející hvězdnou bránou na palubu orbánské lodi, před bránou na ně čeká Mitchell a Langham.

GEEROVÁ (mimo záběr): Mise Marco Pola, lodi NID.

Střih, pohled na Marco Polo, pozemskou loď zadržanou Orbánci.
Střih, záběr na Samuelese a Riciho v jednacím sále Rady Noxů.

RICI (nervózně): Potřebujeme od vás vědět všechno možné o rase jménem Haaken, se kterou Noxové bojovali proti Alianci čt-

Najednou se Rici zarazí. Má ve tváři kamenný výraz.

Střih. Noxové se popostrkují mezi sebou. Atomenes do ní na to nečekaně silně udeří se semkne ruce k sobě. Místnost zaplní oslepující záblesk. Samuels si z posledních sil stoupne a ustoupí dozadu.

SAMUELS (nahlas): Party skončila, pryč!

Střih, pohled na oázu v Mexiku, Pierson, Carterová a Chadwick míří na ustupující mariňáky Moorovy jednotky. Pierson si posmrkne a výmluvně pohlédne na Sam, ta nemá slov...

ZNĚLKA STARGATE ODYSSEY SEASON 1

HUDBA: S-33 Leaves Port (1:43) Z OST U-571 RICHARDA MARVINA

- ale pouze krátký několikasekundový hlavní tón v 25. sekundě.

OPENING OUT

AKT 1

FADE IN

INT. SKLEP, MĚSTO GARAS

Záběr na poměrně malou místnost, která vypadá jako kombinace sklepa, lidského domu a liščí nory, protože zde do značné míry prorůstají kořeny stromů a stěny jsou jimi převážně tvořeny. Skrz jediné malé okno slyšíme, co se děje venku. Slyšíme typický zvuk stíhaček Ori, které provádějí kdesi nálet, což poznáváme podle explozí. V tu chvíli se otevřou dveře na protější straně od okna a dovnitř začnou vbíhat lidé a Noxové. Turner stojí u dveří a popohání všechny dovnitř.

TURNER (křičí): Rychle, rychle...!

GUMMY (křičí): Skrčte se!

Všichni si kleknou ke stěnám a čekají. Jen ale zlomek sekundy, protože jeden z orijských letounů se přiblíží a zaútočí velmi blízko od současné pozice skupiny. Záběr se otřese, okýnkem pronikne dovnitř místnosti ostrá záře doprovázená duněním. Vše skončí stejně náhle jako to začalo.

ZELENKA (vstává ze země): To bylo těsné.

ZART: Tady budeme zatím v bezpečí. Starší používají k útokům zatím jen stíhače a sem se jen tak brzo nevrátí.

GUMMY: A jak jinak tam venku vypadá? (obrací se k Turnerovi) Nestačili jste nám říct, co jste zjistili.

ZART: Museli jsme se úplně stáhnout z centra města. Naše telepatické schopnosti nestačí takové palebné síle, proti které stojíme. Krom toho my mladí nemáme moc zkušeností s bojem. (odmlka) A proto potřebujeme vaši pomoc. Přesněji řečeno vaši, doktore Zelenko.

ZELENKA: Co-cože? Já jsem vědec, ne voják, to spíš tady...

ZART (usmívá se): Vy mi nerozumíte. Ačkoliv věřím, že tady pánové (gesto na Bryna a Turnera) jsou schopní bojovníci, proti Noxům by těžko něco svedli. Potřebujeme pomoc vaši lodi. Odyssey.

TURNER: Už jsem ho (gesto k Zartovi) upozornil na to, že dříve nebo později Odyssey vyšle průzkum.

ZART: Chtěl bych, aby se vaši vyšší důstojníci setkali s našim vůdcem, Noxem Nafrayem. Ale to je nejdříve musíme k němu dovést. Bylo by možné sestavit vysílač, který by navedl váš průzkum k Nafrayovi? (odmlka) Totiž byla by to pro vás i nejlepší cesta jak uniknout.

ZELENKÁ: Před tím, než vám něco slíbím... (pauza)...Co byste chtěl, aby Odyssey udělala?

ZART: Rada se především bojí toho, aby se to, co víme, nedostalo dál. Proto zvedla štít. Neprojdou přes něj totiž naše síly. Pokud Odyssey pomůže, rozšíříme revoluci na celou planetu, rychle bude po všem.

Zelenka se zamyslí.

Několik členů výsadku Odyssey si vymění pohledy.

GUMMY: Mám pocit, že Samuels by si takovou příležitost nenechal ujít.

ZELENKÁ: Mám stejný pocit. (pauza) Otázka je, jestli mu v tom pomůžeme.

TURNER: Ne, otázka je, jak dlouho budeme mít to štěstí unikat jednotkám Rady, doktore.

Důrazně se zadívá na Zelenku.

Ten jeho zprávu pochopí a pomalu kývne k Zartovi.

EXT. LES, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO, ZEMĚ

Noc, měsíc je v úplňku. Pierson pomalu vyčerpaně vychází z ochrany korun stromů k vodě. Je vidět, že hladina vody znatelně klesla, od minulé scény Sam a Roberta u břehu.

Trhaně si klekne k vodě a sáhne k pasu pro láhev. Nabere do láhve vodu a podívá se do rozvlněné hladiny. Povzdechne si.

Záběr na jeho odraz v uklidňující se vodě.

PIERSON (pro sebe): Sakra, co to vlastně děláš? Chceš se nechat zastřelit? Odyssey byla v porovnání s první linií piknik...

Pousměje se. Mluví zcela ironicky.

PIERSON (pro sebe): Jo, navrhnout přepad - to bylo to nejlepší, co tě mohlo napadnout. Jako by jsi se tady zatím neprotloukal docela -

Najednou ho vyruší Chadwickův hlas. Pierson sebou trhne a nervózně se ohlédne.

CHADWICK (překvapeně): Pane?

PIERSON (nervózně): Voda! Já, jenom, nabírám si vodu, OK?

Chadwick pozvedne obočí.

CHADWICK: Dobře... pane. Za chvíli bude svítat, plukovník Carterová by ráda s váma probrala plán přepadu. Pane, už jsme asi vyřešili, kam se schováme po útoku.

Robert na něho kývne.

Chadwick se otočí a odchází. Pierson se s lupáním v zádech narovná. Odchází směrem od kamery zpátky do lesíka, vidíme jeho záda.

PIERSON (pro sebe): A taky ty pochody, tolik kilometrů jsem neušel za celý život.

Střih, pohled na Sam sedící s baterkou u mapy a obklopená několika dalšími mariňáky. Pierson se k ní spolu s Chadwickem připojí, sednou si do kruhu.

PIERSON: Takže, prý jsi na něco přišla?

Sam se vítězoslavně usměje. Vypadá to povědomě, byť má ušpiněnou tvář.

CARTEROVÁ: Váš plán počítal s tím, že po útoku stáhneme do hor, nebo do nějakého stavení, kde by nás ale dříve nebo později našli, že?

CHADWICK: Pamatuju si můj plán...

PIERSON: My oba si ho pamatujeme.

Pierson unaveně přivře oči a zagestikuluje.

PIERSON: Nešlo by přejít rovnou k pointě?

Sam přejede kuželem baterky po mapě a prstem vyznačuje cestu. Mapa ukazuje zcela jasně žlutě vyznačenou silnici, procházející Torreónem a směřující na sever.

CARTEROVÁ: Místo, abychom konvoj přepadli deset kilometrů odtud, na nejbližším pahorku...

Následuje STŘIHOVÁ SEKVENCE RŮZNÝCH ZÁBĚRŮ RŮZNÝCH LOKACÍ, mluvená z přítomnosti.

Doprovází ji téma s výraznými vojenskými bubny.

CARTEROVÁ (mimo záběr): ...přepadneme je blíže na jihu, blíže Torreónu.

Záběr na několika pruhovou silnici obklopenou dvěma nižšími písčitými pahorky. Ideální místo na přepad.

CHADWICK (mimo záběr): Goa'uldi budou celou oblast hned po útoku prohledávat, a jediný místo, kde máme šanci, že nás nenajdou hned, jsou podle plukovníka stoky v Torreónu.

Záběr do vysychajícího kanálu kruhového tvaru, kužel baterky prozkoumává temné místa dále v tunelu.

PIERSON (mimo záběr): To město je padesát kiláků na jihu. Z jihu jsme přišli, na jih šli Moorovi vojáci!

Kamera jde z kanálu výše, projde vrstvou horniny a my spatříme prázdnou ulici evakuovaného města. Nepořádek je všude okolo, několik aut je stále zaparkováno na svých místech, některé jsou poškozené.

CARTEROVÁ (mimo záběr): Správně. Ale hlavně je to jediné město s podobnými kanály v okolí, a víme, že je od invaze opuštěné, evakuované.

Krátce ještě pohled na město.

Střih, pohled na nevelký počet mariňáků, kteří se v overalech ve dne připravují na bitvu. Čistí pušky, rovnají zásobníky.

CHADWICK (mimo záběr): Jen doufáme že Goa'uldy to taky nenapadne. Pokud ano, bude to hra na kočku a na myš, respektive na sto koček a jednu myš...

Dva mariňáci do suchého listí pokládají jeden raketomet M72 a dvojici AT-4. Vedle pokládají patrony.

PIERSON (mimo záběr, ironicky): Sam, nemyslíš, že na to, jak jsi byla proti tomuhle plánu, jsi se trochu moc rychle přizpůsobila? (pauza) Každopádně, vymyslela jsi, jak zamaskovat IED? Máme C4?

Záběr na bloky trhaviny C4 vyrovnané vedle sebe v trávě

CARTEROVÁ (mimo záběr): Nálože před jejich senzory zamaskujeme stejně, jako se maskujeme my, použijeme materiál z krycích overalů. Je speciálně navržen na zmatení slabších senzorů.

Dva mariňáci, jeden z nich s cigaretou v koutku úst, sestrojují ve dne pomocí C4, drátů a rozbušek improvizované nálože. Všude okolo sebe mají nepořádek, několik granátů, rozbušky mají svázané těsně u sebe, pěkně pod žářem slunce.

CHADWICK (zklamaně): Taktické střely si odnesl Moore a jeho lidi, takže IED budeme muset vytvořit z C4 my sami. Máme na to pár expertů...

Jednomu z mariňáků montující nálože upadne dolů do suchého listí popel. Během sekundy se začne dýmit, mariňák bleskurychle vstane a zašlapává listí hořící mezi bloky C4.

PIERSON (mimo záběr): Ve chvílích, jako je tato, lituju, že jsem to s tou blbou lodí napádlil někam k Iráku...

Střih. Další z mariňáků s ohořenou cigaretou v puse, zabaluje nálož do vyříznutého overalu, omotává ji následně drátem.

CHADWICK (mimo záběr): Mezi jednotlivými konvoji je zhruba tříhodinové okno. To nám dá čas připravit pozice na kopcích okolo a několik děr podél silnice.

Záběr na noční silnici, viděnou nočním viděním. Po cestě projíždí osvětlený konvoj. Vpředu jedou dvě trigy, vypadající v podstatě jako smrtící kluzáky bez křídel, za nimi následuje desítka nákladních aut -

PIERSON (mimo záběr): Čekáš, že si jich nevšimnou?

- následují čtyři další trigy uprostřed konvoje a pak šestnáct běžných vozů. Mezi vozy jsou velké rozestupy, skoro sto metrů.

CARTEROVÁ (mimo záběr): Budou trochu přikryté křovím, obsypané, mariňáci si s tím poradí. S overaly by si nás teoreticky neměli všimnout...

Záběr na více jak metr hlubokou jámu, obklopenou suchým křovím

PIERSON (mimo záběr): Teorie a praxe. Kolik času budeme mít po přepadu na útěk?

CARTEROVÁ (mimo záběr): Neměli by mít základnu příliš blízko, v atmosféře mohou kluzáky dosáhnout jen určité rychlosti, když k tomu vezmu reakční rychlost, myslím, že budeme mít půl hodiny, plus minus.

PIERSON (mimo záběr): Fajn, jak daleko můžeme dojít za půl hodiny?

CARTEROVÁ (mimo záběr): Moc daleko ne, ale většinu konvoje tvoří pozemské nákladní vozy, doufáme, že se s nima stihneme dostat na předměstí Torreónu včas.

Záběr z minulé epizody - konvoj nákladních armádních vozů jede prašnou cestou.

PIERSON (mimo záběr): To je prima, ty transporty jedou daleko na sever, budou mít zásoby, a taky všechno, co Goauldi chrání, bude mít užitek pro nás. (pauza) Musíme zaútočit dřív jak Moorovi lidi, potom Goa'uldi zpřísní ochranu a bude to pro nás těžší.

Záběr v noci, měsíc ozařuje scénu, skupina dochází k vesnici. Pro jistotu postupují opatrně, prohledávají každý dům, ale všude prázdno. Kamera se zvedá a ukazuje vesnici shora.

CARTEROVÁ (mimo záběr): Proto hned teď přes den připravíme nálože a všechno, vyrazíme jakmile se setmí, a zítra přepadneme konvoj ve dne. Nebudou čekat přepad za slunečného světla, takže dvanáct-

Nikde není ani živáčka, domy vypadají polorozbořeně, několik z nich je ohořelých. Z dalších pár domů zbyly už jen trosky.

PIERSON (mimo záběr): Nás je čtrnáct. I s náma dvěma.

Další záběr, za úsvitu. Skupina prochází kolem ohořelého vlaku, všichni jsou zabalení do overalů, mají zakryté obličeje. Některé vagóny jsou jen vykolejené a leží v písčitém poli. Jiné jsou rozstřílené a ohořelé. Celý vlak pokrývá rez, už je to nějakou dobu, co zde došlo k boji. Na obzoru je vidět silnice v údolí mezi dvěma nižšími kopci...

CARTEROVÁ (mimo záběr): Takže nás čtrnáct by je mohlo dost překvapit. Vysílačky jsou nám na nic. Pokud by se blížil větší konvoj, nebo lépe chráněný, hlídka na kopci nám včas dá vědět, pomocí jiného sofistikovaného zařízení.

Záběr za úsvitu, slunce už praží do údolí. Sam a Pierson stojí dole u silnice a otáčejí se k jednomu z kopců - z jeho vrcholu se několikrát zableskne. Střih na vrchol kopce, je zde odstřelovač držící skleněný střep a vrhající do údolí prasátka...

PIERSON (mimo záběr): Už teď cítím bojového ducha. Tak kdy kopneme do vrtule?

Pierson se zadívá na Sam a skrze vousy se pousměje.
A z plánovací scény přímo prostřih do ranní scény u silnice -

EXT. SILNICE, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO

Záběr na Piersona opírajícího se o balvan, vrchol jednoho z obou kopců - na obzoru svítí slunce. Pierson vypadá, že usíná. Přibíhá k němu Chadwick, vypadá nadšeně.

CHADWICK: Na obzoru je dvojice landerů, průzkum nám dal-

Robert, hlavu přikrytou overalem, ho přerušuje.

PIERSON: Tak jo... budeme čekat.

Chadwick kývne. Záběr jak stojí nad usínajícím Piersonem. A střih na -

INT. SKLEP, MĚSTO GARAS

Do sklepní místnosti plné Noxů a lidí vchází mladý Nox Zart. Postaví se ve dveřích a rozhlédne se.

ZART: Bohužel se budeme muset opět pohnout.

Místnost v tu ránu ožije vstávajícími osobami, které se připravují na odchod. Gummy přistupuje k doktorovi Zelenkovi, který ale stále sedí v rohu a pracuje na zařízení noxské technologie, které má připojeno ke svému tablu.

GUMMY: Jak to jde?

Zelenka neodpovídá. Ještě chvíli soustředěně pracuje a následně se ozve z tabla zapípání a zařízení obživne. Vítězoslavně vzhlédne k pilotovi.

ZELENKÁ: Jako po másle. (vstává) Vysílač je připraven vysílat na šifrované frekvenci NID.

Krátký moment ticha. Gummy svraští čelo a tázavě se zadívá k Radkovi.

GUMMY: Jak to, že tak dobře znáte frekvence NID?

Zelenka se na něj soustředěně podívá a potom pokrčí rameny.

Střih, záběr na právě příchozího Turnera, stojí v průchodu do sklepa a mluví k Zartovi.

Střih. Zelenka přejde s vysílačkou k Zartovi, záběr zůstává na Gummym. Ten se podívá k Zartovi a pak za sebe. Míří si to k němu Bryn, v ruce drží noxskou zbraň.

BRYN: Mezi náma, tohle má být nadřazená rasa? Vždyť se u těch kvérů nedá ani střílet.

Curtis mu nevěnuje pozornost a pozoruje Zarta.

GUMMY (tiše): Jsou nastavené na DNA Noxů, ne na naší.

Gummy dále pozoruje Zarta, Bryn dostal nápad.

BRYN: Takže když uříznu Noxovi ruku, mělo by to fungovat...?

Radek opouští Zarta a vychází ven. Nox jde pomalu za ním.

GUMMY: Zkus to!

Plácne Bryna do ramene, jakoby ho ani nevmínal, a vystartuje k Zartovi. Rychle ho doběhne, Nox se na něho překvapeně podívá. Gummy mu naznačí posunkem, jestli by nešel stranou. Zart nechápe.

GUMMY: Nebudu chodit kolem horké kaše. Už tři dny se snažíme zjistit, proč se tohle všechno stalo, ale Noxové s námi o tom odmítají mluvit. Možná by bylo fajn nám ušetřit trápení.

ZART: Teď není vhodná doba, venku zuří -

GUMMY: Vhodnější už nebude. (důrazněji) Většinu lidí tady je to možná jedno, ale podle mě nám dlužíte vysvětlení.

Zart se zamyslí a po chvílce mírně pousměje. Kývne na Curtise a ukáže mu, aby ho následoval.

Střih, pohled na malou kamennou místnost sklepa. Zart se obrátí ke Curtisovi.

ZART: Doufal jste, že Noxové ukážou vašim lidem cestu k nekonečnému míru?

Curtis se překvapeně zarazí.

GUMMY: To je na mě tak dobře poznat, že jsem idealista?

ZART: Nečtu vaše myšlenky, ale dovedu se vžít do vaší situace. Často se jako rasa díváme do zrcadla. A vidíme pořád to samé. Ale váš příchod sem ten obraz změnil. Odhalili jste něco, co se staří snažili uchovat v tajnosti, ba dokonce úplně vymazat... kus naší historie. A to spustilo lavinu.

GUMMY: Začali jste občanskou válku, protože vám Rada tajila... Co?

Na Zartovi je poznat zvyšující se zlost. Nemluví se mu o tom příjemně.

ZART: Noxové kdysi dávno... (pauza) ...pomohli Goa'uldovi Ra proti Alianci tří ras. Bojovali jsme ve válce a ještě k tomu s těmi, koho nyní považujeme za absolutní zlo.

GUMMY: Myslel jsem, že... Byla přece Aliance čtyř.

ZART: Nakonec ano, ale to již bylo příliš pozdě, na zvrát ve válce. Staří to před námi skrývali, učili nás, že jsme vždy stáli na straně Aliance. Učili nás po tisíciletí, abychom žili v míru, zatímco zbytek galaxie trpěl nebo nám dokonce pomáhal...

V Zartově tváři je vidět čirá zášť.

ZART: Takové pokrytectví... A když se jedna z nás pokusila tuto pravdu konečně odhalit, byla zabita. Nepřenesena na onen svět, ale zabita...

Curtis se zamračí, spíše než odpovědi mu Zart dal znovu otázky. V tom se ale zvenku ozval Zelenka.

ZELENKA (zdálky, mimo záběr): Všichni pryč, blíží se další nálet!

Zazní nedaleké dunění explozí, a Zart i Gummy kvapem opouštějí místnost. Slyšíme kroky, jak utíkají ven. Záběr se zatřese, a poté ještě silněji znovu. Najednou se za poslední dunivé explozí zřítí i strop místnosti...
A střih na -

INT. CHODBA, LOŽ BAAKAL

Záběr na zavřený vstup do pracovny. Zevnitř zní tlumeně hlasitá výměna názorů...

Kamera se pomalu přibližuje ke dveřím.

MITCHELL (mimo záběr, nahlas): ...Nemáme se za co omlouvat, v první řadě jste tam neměli svoje lidi posílat!

MANEAN (mimo záběr, nahlas): To je přesně ono, typické arogantní chování lidí ze Země. Nikdo jiný než vy vás nezajímá, jste ochotný udělat cokoli abyste dosáhli svého cíle! Dokonce i obětovat vlastní lidi!

LIU (mimo záběr): Možná by jsme se měli všichni uklidnit...

MITCHELL (mimo záběr, nahlas): Vy máte co říkat o obětování vlastních lidí! Podívejte se na sebe! Co děláte vlastním dětem, abyste získali technologie a vědomosti?!

MANEAN (mimo záběr, nahlas): Tohle hraničí se vším!

GEEROVÁ (mimo záběr): Souhlasím, veliteli, plukovník to trochu-

MITCHELL (mimo záběr, nahlas): Možná, ale on začal první!

MANEAN (mimo záběr, nahlas): Nenamáhejte se, agentko, vaše práce naštěstí skončila. Právě přiletěla vaše loď...

Chvilé ticha. V tom se otevře vstup a ven vystoupí rudý a zpocený Manean. Na čele má naběhlou žílu, nechtěli by jste se mu postavit do cesty. Utře si rukávem pusu, a otočí se zpátky do místnosti.

MANEAN (nahlas): Nikdo z vás nepůjde přivítat vaše vlastní lidi?!

Geerová se podívá na Mitchella, který ale vypadá podobně rozezleně, jako Manean. Pak se otočí k v rohu stojící Liu, kývne k ní. Liu sebou překvapeně trhne, pomalu popojde směrem k Maneanovi, až ven z místnosti. Poklop se za ní zavře. Záběr na jednu z dlouhých chodeb orbánské lodi, vidíme Maneana jak jde rázně chodbou, po jeho boku nestíhá Liu. Kamera jde kousek za nimi a zabírá je zepředu. Manean se klidněji kajícně ukloní Liu.

MANEAN (potichu): Já chápu vaši situaci, doktoro Yulanová...

LIU (přerušit ho): Liu, jsem Liu...

MANEAN: Dobře, tedy Liu. Chápu vaší situaci. Přišli jste o Zemi, potřebujete pomoc, a teď tu máte problém s touhle lodí. (neuroticky) Jen nemůžu vystát... (nenávisťně) ...*Toho Mitchella*...

Liu se pousměje.

LIU: Pozorovat vaše *jednání* je jako sledovat kohoutí zápasy. (pauza) Nemůže za to, je jen voják, nikdy nebyl diplomatem...

Zahnou z původní chodby do pravého úhlu.

MANEAN (nahlas): Na tom nesejde, já vedu jednání taky jenom proto, že Orbana nechce do karantény posílat zkušené diplomaty. (klidněji) Chci říct že vás chápu, chcete Zemi zpátky, ale my vám bohužel nemůžeme pomoci. Vztahy mezi Hegemonií a Orbanou jsou na bodu mrazu, nedaleko Orbany je základna Hegemonie s desítkou Ha'taků, drží nás v šachu. Kdybychom vám otevřeně pomohli, hrozil by nám masivní odvetný útok.

LIU: Myslela jsem, že vaše lodě jsou silnější, než goa'uldské.

MANEAN (ironicky): Co že je vaší profesí, lingvistika? (pauza) Mohli bychom stanoviště Hegemonie zničit, ale oni by nám předtím způsobili těžké ztráty. Hegemonie má záludnější způsoby, než Vládcové soustavy. A staví nové lodě, jejich nová flotila je před dokončením. (pro sebe) Chápu, proč se snažíte na svou stranu získat staré spojence...

LIU (diplomatsky): I já chápu vaše obavy.

Manean se na ní vřele pousměje. Dojdou do kruhové místnosti s transportními kruhy, okolo postává několik členů stráží.

TECHNIK: Tau'ri ku síijil jáalk'ab, kyja'tzan tuj tb'aanal in juntal.

Manean se podívá k Liu.

MANEAN: Jeanne d'Ark je tady. Připravuje transport lékařského personálu.

LIU: Rozuměla jsem mu... jsem přece lingvistka.

Usměje flirtovně se k Maneanovi. Pak trochu zvažní.

LIU: Ta loď byla v Pegasu více jak rok, má speciální lékařské vybavení, nejlepší speciality. (pauza) Přijdou na to, co se s našimi lidmi.

Ujistí Maneana.

MANEAN: To doufám, nesmíme opustit tuto pozici, dokud se to nevyřeší. (pauza) Ani mě není příjemné tady jen tak čekat, Liu. "

V tom zazní zvuk transportních kruhů. Na Liu a Maneana, jak jsou osvětleni oranžovou září. Kruhy (podle zvuku) zajedou zpět do podlahy, Liu se pousměje.

Střih do jejich pohledu - na palubu se právě transportovala doktorka Kellerová. Rozhlíží se po místnosti.

A střih na -

EXT. ORBITA NOXU

Další CGI uvozující záběr. Díváme se na planetu, ale vzápětí nám do záběru vstoupí Odyssey, na kterou se díváme shora. Během pár sekund přeletí a my zase můžeme vidět jeden z kontinentů a kus oceánu Noxu.

INT. ODYSSEY, HANGÁR

Před otevřenými dveřmi Skorpionu stojí jednotka NID, která se připravuje na svou misi na Nox. Chvíli je pozorujeme, jak nesou dovnitř Skorpionu různé vybavení, potom se objeví ve scéně další voják s pásem čtyř zařízení v ruce.

VOJÁK1 (zvedá přístroje): Mám vzít i tohle? Mohlo by se to hodit.

Při bližším záběru přístroje poznáváme. Jedná se psioniku rušící zařízení, vyvinuté SGC proti převorům. Než mu to ale kdokoliv stačí odmítnout či přijmout, do scény vstoupí i Radha.

RADHA (nekompromisně): Vojíne, dejte ty krámy pryč!

VOJÁK1: Ale madam...

Radha vezme svobodníkovi přístroje z ruky a strčí je do vozík kolem projíždějícího technika hangárů k náhradním dílům.

RADHA: Tyto hračky vyžadují neustálé přeladování a nastavování. Než byste stačil potřetí změnit frekvenci, byl byste na kusy. Okamžitě nastupte, musíme vyrazit!

Vojáci se začnou soukat dovnitř skorpionu, když v tu chvíli přichází k Radze, která je v plné polní a má přes rameno hozenou masivní G-36ku, skupinka pilotů vedená Ann.

ANN (v pozoru): Madam.

RADHA: Co si přejete, poručíku?

ANN: Slyšeli jsme, co chcete udělat. Měla byste nechat pilotovat Skorpion někoho z nás. Ne pilota od NID.

RADHA: A to jako proč?

ANN: Protože my s tím máme zkušenosti. Mnohem více zkušeností, než tamten kdy mohl nabrat. (gesto směrem k pilotní kabině)

Radha vypadá, že nad tím uvažuje.

ANN: Madam, máme tam taky lidi, o kterých jsme už přes tři dny neslyšeli. Chceme nějak pomoci. A na to, co chystáte, jsme ti nejlepší.

RADHA: Kdybych chtěla, aby se mnou někdo z našich pilotů prováděl podobné šílenosti, vzala bych Mola nebo Wrigleyho. Ti tu ale nejsou (odmlka), takže musíte vy.

ANN: Ano, madam, jsem připravena.

Ve scéně se jako poslední objevuje plukovník Samuels.

RADHA: Tak nečekejte, až naprší a běžte zkontrolovat stroj.

Radha udělá pár kroků, stejně tak Samuels, až stojí naproti sobě.

RADHA: Začínám se bát.

SAMUELS: Čeho, majore.

RADHA: Nebývá to zvykem, že se jdete osobně podívat na odlet výsadku, plukovníku. Skoro, jako byste se s námi loučil.

SAMUELS (chladně): Může být. (odmlka) Přišel jsem vám osobně říct, že nechávám situaci plně ve vašich rukou. Máte autorizaci na jakékoliv rozhodnutí. Pokud třeba uznáte za vhodné střílet po Noxech, můžete, a podobně.

RADHA (chladně): Děkuji, pane.

Chvilka ticha. Potom Samuels uchopí majora za ruku.

SAMUELS (upřímně): Dávejte na sebe pozor.

RADHA: Ano, pane.

Radha se otáčí a nastupuje do Skorpionu. Ten za moment aktivuje motory a chystá se ke startu.

Záběr na Samuelsovu tvář. Je obtížné v ní číst, jak to vlastně myslel.

EXT. ORBITA NOXU

Navázání na uvozující záběr, pohled na Odyssey shora. Pod lodí je zelená planeta. Z prvního hangáru Odyssey vyletí ven dvojice stíhaček třídy F-302 a za nimi náš Scorpion.

FADE OUT

AKT 2

FADE IN

INT. ULICE, MĚSTO GARAS, NOX

Pohled z okna. Několik mrtvých těl pokrývá ulici. Ve vzduchu je prach, usazuje se všude okolo. Všechny postavy okolo jsou zaprášené. Záběr na Gummyho. Sedí vedle Radka, oba zaprášení bílým prachem usazujícím se ze zničených budov; vypadají otřesně. Vedle obou leží rozbitý starobylý okenní rám, je vyřezáván ze zeleného dřeva porostlého mechem. Mladý Nox se s až smutným výrazem odvrací od pohledu na nebe a přejde ke Gummymu.

ZART: Bohužel nás Rada vytlačila z Centrálního náměstí, i my se budeme muset stáhnout.

Obrátí se k Radkovi.

ZART: Dobrá zpráva je, že váš vysílač je už na cestě na pozici, my půjdeme poblíž vysílače, aby jsme vás mohli v případě příletu Odyssey rychle evakuovat.

ZART: Vypadáte velmi sklíčeně.

Gummy se rozčílí.

GUMMY (rozrušeně): Co je sakra divnýho na tom, že chvíli poté, co se mě někdo pokusí zabít-

Zarazí se a podívá se na nebe.

CGI. Střih na nebe - pod štítem města ale ve vysoké výšce se prolétá několik stíhacích letounů Ori. Záběr na ně zoomuje a ukáže, že jsou vyvedeny ve fialové barvě, s noxskými symboly. Radek se rozhlédne okolo.

ZELENKA: Bylo by lepší vyrazit pryč odtud.

Oba na sebe kývnou. Střih na další scénu.

INT. ULICE, MĚSTO GARAS, NOX

Záběr v pohybu po celou scénu, na rozdíl od minulého záběru ulice tady chybí létající šedý prach, dominuje naopak oranžové světlo plamenů. Náš výsadek jde střežen několika Noxy, včetně Zarta, skrze další ulici, i tato je poničená boji. Na zemi je řada noxských těl, jiní Noxové se vyděšeně choulí v ruině domu, nebo u dveří.

Členové výsadku vypadají unaveně, jsou špinaví. Turner a Bryn jdou vepředu, spolu s mladými Noxy. Radek, Simbine a Anguiano jsou na nimi, o něčem si vykládají. Gummy je úplně vzadu, přejde kolem Zelenky k Zartovi.

GUMMY: Mám dojem, že jsme něco řešili, než nás drze přerušilo bombardování...

Kývne k Zartovi.
Radek se podívá směrem ke Curtisovi.

ZART: Důležité je teď dostat se do jiné části města, na jihu máme obranu, můžeme tam počkat dokud-

GUMMY: To není to, co jsem měl na mysli! (pauza) Mluvil jsi o tom, že Rada vám tajila nějaké staré dějiny, ale proto...

Radek přejde pomalu ke Gummymu.

GUMMY: ...Proto se přece nezačnete zabíjet. Vy, ze všech míst ve vesmíru je tohle poslední místo, kde bych čekal něco...

Rozmachuje se okolo.
Krátký záběr na celou zdevastovanou začouzenou ulici.

GUMMY: ...Něco takovýho!

Zart znovu vypadá, jako by pro něho podobné téma bylo tabu.
Radek si stoupne po bok Curtise.

ZELENKA: Já bych mimochodem taky rád slyšel, co se děje... máme na to právo.

Zart se na Radka podívá úkosem, ale stále za chůze se nakonec osmělí.

ZART: První lidé z vaší planety, kteří nás navštívili, ti kterým jste říkali SG-1, mnohým z nás připomněli, že Tau'ri je stále svobodná, a že v galaxii je mnoho zla, před kterým nemůžeme navěky zavírat oči.

GUMMY: No to je fajn, ale to je tak dvacet let zpátky.

ZART: Mnozí mladí začali odmítat obecnou noxskou filozofii, hned po návštěvě vašich lidí. To, co udělala Lya na Tolláně, bylo jen, jak vy říkáte, vrcholem ledovce.

Míjejí další z stěny se choulící Noxy, rodinu. Krátká odmlka.

ZART (potichu): Staří si jich nějakou dobu nevšimli, do doby, než jejich slova a myšlenky byly uznány za nepřijatelné - Rada kdysi pomohla Ra, uznala to za největší chybu dějin, a snažila se nás ochránit před toutéž chybou. Během toho jsme ale jen všichni tolerovali, jak plody naší někdejší spolupráce terorizují galaxii...

Znovu se vrací tvář plná záště. Jakoby se mu vracely vzpomínky.

ZART (vášnivě): Když pak vaši lidé před třemi dny definitivně potvrdili to, co se už dlouho tušilo, potvrdili to antickým archivem... Lya tu zpráva v okamžiku předala všem Noxům ve městě, a my jsme povstali proti tyranské Radě.

Gummy si zklamaně povzdechne. Mladý Nox dále vysvětluje.

ZART (vášnivě): Mohli jsme Ori porazit už na počátku jejich tažení, je v moci Noxů zničit společnou silou povznesenou bytost, nebo se ji bránit. Ale vždy nám bylo Radou říkáno, že Noxové nevedou agresivní války, že jakákoliv válka je v jádru špatná a k ničemu nevede. Když jsme se teď dozvěděli, že Noxové nesou vinu za tisíciletí panování Vládců soustavy, že roky přehlíželi hrozby Ori...

Přiblížení na Zartův obličej.

ZART (temně): Nemůžete tolerovat lháře a despoty jako své vládce...

Gummymu je podle výrazu nevolno z toho, co slyší. Jeho obličej dostává pohnutý výraz, jak se boří jeho mýtus o dokonalé společnosti.

ZELENKA (pro sebe): Všechno to zabíjení okolo bude stejně k ničemu...

Zart se ale pousměje.

ZART: Jen klid, můj příteli. Žádný Nox, ani žádný nepřítel Noxů na této planetě, nezemře. Pokud je to jen možné.

Gummy a Radek zmateně pozvednou čela.
Zart pokračuje.

ZART: Vy lidé byste řekli, že zemře fyzické tělo. Pokud je v boji oslabeno, je i mysl oslabena, a její přemožitel z řad Noxů má povinnost zachránit mysl nepřítele *přenesením*.

Střih. Pohled obou směrem k ulici, kde došlo k další explozi. Znovu se vracejí k tématu.

GUMMY: Přenesením kam?

ZART: Do jednoho z Mateřských krystalů pod povrchem planety. Už velmi dávno jsme se je naučili využívat v nás prospěch. Duše mrtvých nepřátel i padlých Noxů v nich žijí dál, stejně jako duše *deportovaných*.

GUMMY (pohrdavě): To je ono?

ZELENKA (zvědavě): V čem žijí?

ZART: Pro jejich vědomí se objeví v dokonalém světě, podobném tomuto, jen obývaném všemi padlými.

ZELENKA (pro sebe): Umělá realita...

Zart přikývne. Zvuky boje se znovu přibližují. Skupina se zastaví.

TURNER (nejistě): Asi by jsme měli změnit směr.

Noxové se rozhlížejí okolo, přikrčují se.

ZART: Tudy!

Ukáže na další postranní uličku a všichni se ní kvapem vbíhají. Jakmile v ní zmizí poslední, záběr ještě několik sekund snímá rozbořenou podivně tichou ulici.

EXT. ORBANA, VESMÍR

CGI, záběr zezadu. Uvozující záběr na trojici lodí na oběžné dráze nad planetou. Pyramidový Baakal a nedaleký Marco Polo, stavbou připomínající Prometheus, doplňuje třetí loď, EJF Jeanne d'Ark, předrefitový Deadalus s dvěma hangáry.

INT. OPERAČNÍ CENTRUM, LOĎ BAAKAL

Nacházíme se ve větší místnosti lemované obrazovkami a počítači, orbánskými i lidskými. Místnost znovu nese charakteristické znaky orbánské lodi jako zlaté zdobení po boku tmavě šedých zdí, stále ještě jsme na palubě. V místnosti je kromě několika pozemských i obránských doktorů v pozadí i doktorka Kellerová, Liu a Langham.

Stojí u stolu, na kterém se povaluje množství papírů, složek zápisků a dva notebooky. Kellerová s Langhamem si procházejí záznamy pacientů a všechny testy, které Langhamův tým prováděl. Liu stojí opodál a občas asistuje.

KELLEROVÁ: A co tohle? Dvě třetiny posádky jsou z Promethea a sloužily na něm když je zajala ta neznámá loď v mlhovině Grace...

Langham ji přeruší.

LANGHAM: Ne ne, na to jsme mysleli, umírají i členové posádky, kteří na Prometheu nikdy nesloužili.

Podá ji padd s nějakými záznamy a kývne.

LANGHAM: A podle senzorového deníku začaly první symptomy - žloutnutí očí a mírné krvácení z nosu - prokazovat všichni takřka během několika sekund, kdekoliv na lodi. S Prometheem to nemůže mít souvislost

Kellerová se znovu ponoří do složek. Vyčerpaně se posadí do křesla. Listuje jimi a jedné z nich se na okamžik mihne fotografie Grace lodi z druhé mise Promethea - kamera na fotografii prudce zazoomuje, a poté přetěkne na nejistou Liu, jak opodál sleduje onu složku. Střih zpátky na Kellerovou.

KELLEROVÁ (pro sebe): A není to ani radiace, protože kdyby Marco Polo něčím prolétlo, v době nákazy výsadku Orbánců by nemohli nikoho nakazit... Jejich těla prostě začínají zničeno nic degenerovat, selhávají orgány, podobně jako u nemoci z ozáření, ale přitom nic nevykazuje radiac...

Podívá se na Langhama.

KELLEROVÁ: Tohle bude asi složitější, než jsem si původně myslela.

Kamera se pomalu otáčí od doktorů a pozoruje Liu. Liu odchází stranou a pozoruje na obrazovkách videopřenos z Marca Pola. Lékařská rozmluva za jejími zády je slyšet jen z pozadí.

LANGHAM (mimo záběr): Máte na lodi asgardské a antické zařízení, prostě pacienty prožeňte tím vším, něco zjistíme.

KELLEROVÁ (mimo záběr): Takhle to nefunguje... (pauza)

Liu stále pozoruje vnitřek Marca Pola. Vidíme místnost kde na lůžkách leží členové posádky, kteří jsou již v bezvědomí. V jiné místnosti vidíme několik lůžek, přes která jsou přehozeny přikrývky.

KELLEROVÁ (mimo záběr): Léčení přenosnými regenerátory nezabírá. Zkusíme každého z pacientů léčit na jiný druh otravy a uvidíme.

LANGHAM (mimo záběr): No, jak je libo, jenom se držte dále od můstku a lodních deníků, Samuels by ze mě stáhl kůži, kdyby jste se k nim jen přiblížili...

KELLEROVÁ (mimo záběr, pro sebe): A několika za nich dáme antické lékařské nanity, na něco přijít musíme...

Dále pohled na obrazovky. Ve zbylých částech lodi je mrtvo, nikde nikdo, chodby, strojovna i kantýna zejí prázdnotou. Jediní další lidé jsou v laboratoři. Je tu několik zbylých členů posádky, kteří zůstávají při vědomí. Vidíme mezi nimi i velitele lodi, plukovníka Ronsona, bývalého velitele Promethea. Je tu i několik zdravotníků v neprodyšných oblecích.

Liu sebou cukne a otočí se k oběma doktorům.

LIU: Promiňte, co mám, err, vyřídit agentce Geerové?

Langham si povzdechne, podívá se na Liu jako by hleděl na malé dítě.

LANGHAM: Tyhle jednání by byly mnohem užitečnější, kdyby jsme ji skrze vás nemuseli hlásit každý detail.

LIU: Možná, ale to není na mě, já jsem jen posel zpráv.

Usměje se.

LANGHAM: Ne, poslové poslouchají. Ty nám jen koukáš přes rameno... To nemám rád.

LIU: A proto jsi se upsal NID, tajné službě, kde si všichni koukají-

LANGHAM: Proto jsem v NID ředitelem vývoje, zlato.

Výměnu názorů přeruší Kellerová.

KELLEROVÁ: Dobře, už chápu, proč jste se za tři dny nikam nedostali.

Langham i Liu se na ní nepříjemně podívají.
Jennifer vstane od stolu.

KELLEROVÁ: Musím vyprovodit můj tým k airlocku na Marco Polo. Liu, mohla by jste... (rozhlédne se) Moc se tady ještě neorientuju.

Liu kývne a vyrazí ke dveřím.

INT. CHODBA, BAAKAL

Záběr na obě dvě zepředu, opět scéna v pohybu, Liu a Kellerová. Na Jennifer je poznat, že ji je lépe mimo Langhamovu přítomnost.

LIU: To asi není moc příjemné, po takové době se vrátit domů a hned za takových okolností?

Snaží se Liu.

KELLEROVÁ: Domov je pro mě posledních pár let Atlantis. (potichu) Ne snad, že by to tam bylo jednoduché...

LIU: Ani tady to nebylo zrovna jednoduché. Já sama jsem si prošla vším možným, od vězení až po práci pro NID.

KELLEROVÁ (zastaví): A ty jsi v NID?

Jennifer je překvapená. Liu ji ale uklidňuje.

LIU: Nejen že nejsem, já ani nebudu - ale neříkejte to nikomu z NID.

Znovu vyrazí chodbou dopředu.

KELLEROVÁ: V Pegasu nemáme v NID dobré zkušenosti. Věř mi, pokud tě NID posílá na mise, tak nemáš moc na vybranou. Buď pro ně budeš pracovat, nebo tě pošlou do nějakého zapadlého naquadahového dolu. Je válka, víme? Tady to každého překvapuje, ale na Atlantis se takhle chovali už roky...

Tentokrát se zastaví Liu, vypadá překvapeně a vystrašeně. Pro změnu ji uklidňuje Jennifer.

LIU: Ne, ne, to musí být omyl, Meredith mi říkala, že-

KELLEROVÁ: Meredith, hm? Není náhodou i ona v agentuře?

Liu neví, co si má myslet. Znovu se rozejdou chodbou. Zatočí doleva.

KELLEROVÁ: Dám ti jednu radu. Pokud budeš důležitá, NID si na tebe netroufne jakkoliv moc by tě chtěli. (pro sebe) Když si vzpomenu na všechny ten nátlak od nich, když jsem byla na Atlantis nová... Stačilo ale mít pár důležitých kontaktů mimo NID, pro které jsem byla důležitá. (otočí se k Liu) Specializuj se na něco.

Kývne. Liu se ale netváří moc nadšeně.

Obě dochází k airlocku u něhož se zastaví. Jennifer se naposledy obrátí k Liu.

KELLEROVÁ: Jestli jsi opravdu jednou nohou v NID, pak bys mohla sehnat lodní deník Marca Pola. My k němu nemáme přístup a celé by se to usnadnilo, kdybychom věděli co ta loď dělala, ale Langham nás odmítá pustit na můstek, tvrdí že potřebuje povolení od Samuelse, Zdicka nebo podobných byrokratů.

Usměje se a pohladí Liu po rameni.

KELLEROVÁ: Nechtěla jsem tě vystrašit...

LIU: To je v pořádku.

Řekne Liu nepřesvědčivě.

Jennifer kývne a odchází airlockem pryč.

Začínají znít vojenské bubny.

Záběr zůstane na nerozhodné Liu, jak pomalu odchází chodbou zpátky.

EXT. SILNICE, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO

Skupina vyčkává na další konvoj. Na kopcích u silnice jsou připravení ostřelovači a kilometřící, Carterová, Pierson, Chadwick a osm mariňáků sedí u silnice v křovím zamaskovaných dírách, a jsou připraveni se přikrýt overaly.

Robert si nabíjí pušku, sedí u díry se Sam; zdá se, že se o něčem baví.

PIERSON (navazuje): ...Jen mi přijde zvláštní, nebo ne zvláštní, ale mohli by jsme se nad tím zamyslet; celý tohle, to přepadení, tu cestu sem - celý to děláme, protože ty věříš, že najdeme na druhý straně světa nějaké zázračné jednoduché odpovědi na všechno. Že to tolik změní, obrátí chod války a podobný věci.

Krátká pauza.

PIERSON (vážně): Proč myslíš, že to je tak snadný? Nikdy to není tak snadný...

Carterová se zhluboka nadechne.

CARTEROVÁ: Když tomu nevěříš, proč jsi tady taky?

PIERSON: Mě jde o zásoby. Jaký mám možnosti? Jít s jízváčema čestně umřít v boji, nechat se zajmout nepřítelem, nebo sedět tady a doufat, že to tam bude stát za to. (pro sebe) Jestli se tam dostaneme.

Krátce uhne pohledem.

PIERSON: Je to prostě nejlepší ze špatných možností...

Krátká pauza. Samantha se rozmyslí k odpovědi.

CARTEROVÁ: Když jsem byla v SGC, vždycky jsme našli nějakou skulinku, která to *tolik* změnila. Vždycky je - (pauza) - vždycky byla jednoduchá odpověď, jednoduché řešení, na cokoliv.

PIERSON: Blbost! Nevyhráli jsme druhou světovou díky zázračnému svatému granátu. Vyhráli jsme ji zářezy!

Sam se na něho podívá skrze bělmo.

CARTEROVÁ (odlehčeně): Slyšel jsi někdy o Hirošimě?

Robert se usměje a zvedne se z díry.

PIERSON: Zajdu si k Chadwickovi pro nějaký zásobníky.

CARTEROVÁ (mimo záběr): Já tě nedržím...

Plukovník přejde několik metrů k další díře. Všechny jsou ukryté za křovími, které lemují silnici. Chadwick zrovna nabíjí jeden z raketometů. Robert na něho kývne a sebere mu z batohu dvojici zásobníků.

CHADWICK: Zvládneš to?

Pierson pozvedne obočí.

CHADWICK: ...Pane?

Pousměje se. Natáhne pušku.

PIERSON: Yep! Osm mužů proti celému konvoji, jak by podobný plán mohl selhat?

Chadwick se pousměje.

CHADWICK: S váma je nás deset... (pauza) Mezi náma, plukovníku, jsem rád, že jste nadhodil tenhle plán.

Kývne úkosem na Sam.

CHADWICK: Kdyby velela jen ona, umírali by jsme právě uprostřed pouště. (pauza) Nemyslíte si to?

Robert mu ale nevěnuje pozornost. Hledí na jeden z kopců.

PIERSON: Právě myslím na to, že nám dávají z kopce signál. *Showtime!*

Plácne Chadwickovi do helmy a odběhne k Sam, do jiné díry.
Pierson odběhne k zákopu, ve kterém se schovává Sam.

CARTEROVÁ: Co je s Chadwickem?

PIERSON: Sexuální napětí. Za jak dlouho ti budou?

CARTEROVÁ (hledá na kopec): Máme asi dvě minuty. Je to konvoj bez landeru...
Usmějí se na sebe.

CARTEROVÁ (nahlas): OK, lidi, je to tady! (pauza) Zahrabejte se, připravte nálože k odpálení a dávejte na sebe pozor...

Sam se schoulí do jámy, Pierson vedle ní. Od cesty je dělí suché křovisko a menší násyp hlíny. Oba svírají útočné pušky M4, přikryjí se jedním maskovacím overalem, na který ještě trochu nasypou kus hlíny. Zdály se slyšet zvuk motorů...

Záběr na oba pod overalem, oproti přeexponovanému venku je zde příjemné přítmí. Snad až intimní.

Zvuk přibližujícího se konvoje je stále intenzivnější.

Najednou se Sam začne smát, je to skoro až záchvat. Robert je překvapený.

PIERSON (šeptá): Co?

Sam se ještě chvíli bezuzdně chechtá, a pak se trochu uklidní.

CARTEROVÁ (šeptá): Buď jsi definitivně zešílel, nebo...

PIERSON (ironicky): Když jsem tohle navrhl, definitivně jsem zešílel.
(pauza) Ale hej, v plánu nebylo, že se budeme válet u silnice pod jednou dekou...

Usměje se na ni. Záběr je stále zpod overalu, ale zvenku jsou slyšet okolo projíždějící auta a zvuk levitujících trig. Nastává okamžik pravdy.

Další a další vozy projíždějí podle zvuku okolo nich, Robert i Sam mají zbraně připravené k palbě, vypadají stále více nervózněji.

Najednou se ozve exploze a *pískot* v uších, jiné zvuky ustanou, záběr se zatřese, scénu oslní záře explozí. Sam odhrne overal a hned v pokleku začne střílet dávky na vozy, Pierson je ale zmatený, drží jednu ruku na uchu a do toho upustí pušku. Sehne se pro ní, záběr stále zůstává na něm. Krátce se v kleku podívá podél silnice - Chadwick a trojice mariňáků střílí na kolonu, dva z nich vystřelí raketometry kamsi na silnici.

Robert konečně vyloví zpod písku a hlíny pušku a stále s pískotem v uších se narovná - a odhalí (částečně CGI) trojici trig v plamenech a množství dalších nákladních vozů, které jsou zablokovány na silnici. Za jedním z nich se objeví dvojice zmatených utíkajících křižáků, hledajících krytí. Robert okamžitě zamíří jejich směrem a vystřelí několik ran - oba křižáci jsou zasaženi a padají k zemi.

Roztěkané záběry. Robert dále spolu se Sam střílejí jednotlivými ranami různě na vozy konvoje.

Pískot ustává, vrací se zvuk střelby, plamenů a křik.

Pierson vyprázdní zuřivě necelý zásobník okolo sebe, když v tom do něho praští Sam.

CARTEROVÁ (řve): ZASTAVIT PALBU!

Pierson zmateně přestane střílet a rozhlíží se okolo
Záběr zdálky z vrcholu kopce - konvoj dvanácti nákladních vozů je různě
roztroušený po silnici, šest trig vepředu a uprostřed kolony je
v plamenech.

PIERSON (nahlas): Co se děje?

Sam překvapeně ukazuje na zád kolony.

Ven z kabin vycházejí neozbrojení lidé, civilisté, vojáci UNATSECu. Řidiči
jsou zděšení, překvapeni, odpor poražen. Nicméně - kromě trig tu nejsou
jediní křižáci, nebo jiní okupanti. Jen civilisté řídící auta.
Naše jednotka dále obezřetně míří na ostatní. Nastává nečekané ticho, které
přeruší jeden z řidičů.

RIDIČ (vyděšeně): Kdo jste...?

Robert a Sam se na sebe tázavě podívají.

PIERSON (nahlas): My jsme podělaný Wolverines, kdo jste vy?!

ŘIDIČ (nahlas): Střílíte do vlastních! S tím si tak můžeš-

Nastává ruch, ozývají se nadávky od civilistů. Chadwick vystřelí několik
další ran do vzduchu, které situaci zklidní.

CHADWICK (nahlas): Plukovníku, může to být past!

Znovu okamžik ticha.

Sam se nakloní k Robertovi.

CARTEROVÁ (šeptá): Máme pět minut, já s Chadwickem sebereme zásoby, ty
vyklid' s dalšíma jeden vůz na konci konvoje; jestli někdo chce jít s námi,
bereme ho, rychle!

Robert kývne, vstane z jámy a opatrně přejde na silnici, pušku namířenou na
ostatní. Prochází opatrně podél vozů a civilistů nebo zajatých pozemských
vojáků, přidává se k němu dvojice mariňáků z jedné z děr.

PIERSON (nahlas, k civilistům): Jen nedělejte žádný blbosti, dobře?

HLAS (mimo záběr, tlumeně): Na to jste, zdá se, odborníci vy.

Robert sebou trhne a zamíří na jeden z nákladáků.

Zevnitř plachty se něco pohne - ven vystrčí hlavu pohublý a pomlácený major
Lorne.

Pierson, stále mířící na něho puškou, se otočí k Carterové.

PIERSON (nahlas): Sam? Mohla by jsi na minutku...?

A z jeho překvapeného pohledu stříh na -

EXT. PLANETA NOX, ATMOSFÉRA

CGI záběr na rychle klesající, téměř střemhlavě padající Scorpion, který se
rychle blíží k povrchu planety.

INT. SCORPION

Střih do kokpitu. Kde sedí na místě pilotů Ann a pilotka NID, za nimi Radha. Všechny jsou připoutané. Skorpion se otřásá, jde poznat, že inerciální tlumiče něco takového už nezvládají.

RADHA: ...Je to dobrý nápad, poručíku?

ANN: Musíme to proletět opravdu rychle, od posledního průzkumu vytvořili hustou mřížkovou obranu. S menší rychlostí bychom to nezvládli.

INT. STÍHAČKA

Střih. Záběr s pohledu orijské stíhačky s noxkými znaky na boku. Letí rychle stálým směrem i výškou. Zrychluje, ale je pozdě. Náhle totiž ve vzdálenosti jednoho kilometru od ní prosvíští střemhlav letící Skorpion. Dobré oko by si všimlo i přes rychlost záběru a pohybu kamery, která byla stejná jako rychlost stíhačky, ještě několika dalších strojů Noxů kolem.

INT. SCORPION

Střih. Zpět v kokpitu.

RADHA: Musím vám připomínat, že takovou rychlostí, jakou do HP okna vstoupíme, zase také vystoupíme?

ANN: Ani moc ne. (ke kopilotce) Připravte generátor.

Záběr se otáčí, takže vidíme z okna. Město Garas se rychle přibližuje, začínáme rozeznávat detaily. Poznáváme i, že Ann zpomaluje stroj.

ANN: Stíhače Noxů jsou tu téměř všude... skok za tři, dva, jedna...

Před Skorpionem se objeví hyperprostorové okno a stroj do něj vstoupí a za okamžik se stejným zábleskem vstoupí. První, co Ann udělá je, že začne stroj zvedat. Na poslední chvíli se jí to povede, a to těsně u země.

KOPILOTKA (francouzský přízvuk): Rychle poručíku, píchli jsme do vosího...

EXT. SCORPION

Střih. Záběr zvenku. Skorpion se na chvíli zastavil, ale vzápětí prudce zrychluje. Naštěstí, protože vzápětí tím místem, kde před zlomkem vteřiny pozemský stroj byl, proletí výstřel dvojice stíhaček Noxů. Skorpion vlétá mezi budovy a snaží se schovat, ale začne ho sledovat další dvojice. Chvíli sledujeme honičku, ale vidíme, že je jen otázkou času, než Skorpion sestřelí.

INT. SCORPION

Střih dovnitř kokpitu.

ANN: Teď by se hodil nějaký plán, madam.

RADHA: Zkuste najít nějaké místo na přistání, ale kde by nás okamžitě nezničili.

KOPILOTKA (francouzský přízvuk): Počkejte, zachytila jsem vysílání... na frekvenci NID.

RADHA: Lette k němu!

EXT. MĚSTO GARAS

Jsme na okraji jednoho parku v městské periferii. Zdá se, že je tu klid, tedy kromě vzdálené palby stíhaček a zvuků jejich motorů. Rychle se ale začnou přibližovat. Náhle se v prostoru celého parku zhmotní několik Noxů. Někteří drží v ruce větší verze zbraní. Namíří po zvuku stíhaček a začnou střílet. Kolem těch neozbrojených se zase začne vířit podivně vzduch. CGI - kamera se zvedne do výšky. Kolem proletí pronásledovaný Skorpion. Stíhačky, které jsou mu ale v patách, jsou pod palbou. Tři z nich dostanou zásah klasickými palnými zbraněmi a jdou k zemi. Ty ostatní tři ale náhle zamrznou ve vzduchu, jedna blízko nás. Vidíme, že stíhačka je neviditelnými kleštěmi držena a drcena. Namáhaný kov vydává pištivé zvuky až náhle stíhačka vybuchne, stejně jako zbylé dvě.

EXT. MĚSTO GARAS

To samé místo jako v předchozí scéně. Opět prázdné, ale zato doplněné o hořící trosky zničených strojů. Před námi přistává Skorpion. Hned jak je na zemi, otevírají se dveře a komando NID zaujímá postavení kolem. Než se ale stačí nadát, Noxové se kolem nich opět zhmotní a obklíčí je. Míří na sebe vzájemně zbraněmi. Ze skupinky vystupuje Radha a přichází blíže k Noxům, kteří jsou výhradně ti z mladší části populace. Stejně tak se jeden vstoupí ze skupiny svých a setkává se majorem v tváří tvář. Při troše snahy bychom v mladé tváři Noxe poznali rysy toho dítěte, se kterým se před více jak deseti lety setkala SG-1 na jedné ze svým prvních misí.

NAFRAY: Jmenuji se Nafray.

RADHA: Major Kaushalová.

NAFRAY: Těší mě. (odmlka) Jsem hlavou noxské revoluční fronty a... potřebuji vaši pomoc naší revoluci.

FADE OUT

AKT 3

FADE IN

EXT. ULICE, MĚSTO GARAS, NOX

V úzké vysoké uličce postává skupinka mladých Noxů, oproti ní je Radha a několik překvapených členů komanda NID. Na nebi je štít města.

RADHA (překvapeně): Vy... potřebujete pomoc v... revoluci?

Mladý Nox přikývne. Natáhne k Radze obě uce. Vypadá to jako jakýsi rituál.

NAFRAY (formálně): Hnutí odporu tímto žádá lid Tau'ri o pomoc v našem boji. Tau'ri stála při nás před dvěma lety, a bude-

Radha ho ale neurvale přeruší.

RADHA: Moment, moment, přišli jsme zjistit, co se stalo s městem. (pauza) A s našimi lidmi...

Radha pokrčí rameny.

RADHA: Nevíme o žádné vaší revoluci...

Nafray se přívětivě usměje.

NAFRAY: Jsem si jist, že se to vše vysvětlí, jakmile k tomu bude klid. Nyní je ale důležité zasáhnout.

Nafray polkne. Vypadá trochu nervózně.

NAFRAY: Plukovníka Samuelse bude jistě více zajímat, že naše hnutí má v plánu poskytnout vám jakoukoliv podporu ve vašem snažení osvobodit Tau'ri.

Radha se překvapeně podívá na blízko stojícího vojáka NID - a on stejně překvapeně její pohled opětuje.

RADHA: *Jakoukoliv* podporu?

Nafray se lišácky pousměje.

NAFRAY: Ano, máme tím na mysli i boj po vašem boku. Pokud snad-

Radha ho ale znovu pohotově přeruší.

RADHA: Kolik vás je a co potřebujete?

Detail na Nafrayův obličej.

NAFRAY: Právě teď pouze pětina populace tohoto města, ale pokud by se nám podařilo se spojit s dalšími progresivními Noxy mimo město, mohli bychom svrhnout tyranii staré Rady a spojily by se s námi miliony po celé planetě...

Najednou má v očích podivný válečnický lesk. Jako by to ani nebyl mírumilovný Nox.

Radha ale hned přejde k další otázce.

RADHA: V tom kontaktu s venkem vám brání štít? Nemůžete ho zničit sami?

NAFRAY (rychle): Samozřejmě, že ano. (pauza) V docích máme k dispozici stíhací letouny Ori a několik noxských letounů, s nimi bychom zaútočit mohli.

Radha potměšile zakroutí hlavou a dá ruce v bok.

RADHA: A samozřejmě je v tom zádrhel.

NAFRAY: Zcela určitě to zkusíme, nicméně generátor štítů má silnou obranu. (pauza) Mnoho Noxů by neuctivě padlo na obou stranách, výsledek je nejistý. Proto jsme pomysleli na jinou alternativu.

Radze chvíli nedochází, na co Nafray naráží, ale pak ji to dojde.

RADHA: Odyssey? (váhavě) Chcete zaútočit jedinou lodí proti celému hlavnímu městu?

NAFRAY: Je to bitevní loď, město nemá, nikdy nemělo, dobrou obranu. Pokud vaší lidé odstraní štít nad městem, zvítězíme. (detail) *Již nic nebude bránit v šíření pravdy.*

Radha si přiloží zamyšleně ruku na ústa. A stříh na -

INT. PRACOVNA, BAAKAL

Jednací místnost Baakalu. Je narychlo zařízená do podoby pracovny - několik laptopů a podobně. U stolu sedí Geerová. Najednou dovnitř vtrhne Liu. Meredith k ní překvapeně vzhlédne.

GEEROVÁ: Děje se něco?

Liu k ní pomalu vykračuje, jako kočka na lovu.

LIU (lstivě): Ty jsi mi lhala. Jednou v NID, navždy v NID...

Meredith obrátí oči v sloup.

GEEROVÁ: Stalo se ti něco, Liu?

LIU (lstivě). Když mi NID dá rozkaz začlenit se do Zdickovy jednotky a já neuposlechnu, tak mě pošlou někam, někam pryč, do nějakého dolu, aby se mě zbavili. Je to tak?

GEEROVÁ (smířlivě): Zdick je víceméně blázen...

LIU: A už jsi někdy viděla někoho neuposlechnout rozkaz NID a vyjít z toho se zdravou kůží?

Meredith se krátce odmlčí. Liu nervózně chodí po místnosti.

GEEROVÁ (nahlas): Ale ty nejsi v NID! (pauza) Ano, *teoreticky* by ti to mohl dát rozkazem, ale právě tím, že jsi šla se mnou na tuhle misi jsi NID ukázala, že jsi ochotná spolu-

LIU (nahlas): Ale to já nejsem! Nechci se stát agentkou, na tuhle tvoji misi jsem šla jenom... Jenom tak!

Krátká pauza. Meredith si promne unavené oči.

GEEROVÁ: Nevím, kdo ti co řekl, ale zatím se nemáš čeho bát.

Liu si vyjeveně sedne na židli.

LIU (pro sebe): Takže je to pravda...

GEEROVÁ: Ve skutečnosti jsem ti udělala laskavost. Tím, že jsi šla na tuhle misi nemůže Samuels tvrdit, že nespolupracuješ. Asistent velitele vysoce *nebezpečné mise?*

Liu se ještě překvapeněji podívá na Meredith.

GEEROVÁ: To se bude dobře vyjímat v záznamech! A Ivanovová by to zohlednila, pokud by jsi nechtěla jít s NID. Neposlala by tě do dolů.

Meredith se opře do křesla. Její domáckost jakoby se vytratila pryč.

GEEROVÁ: Ale nemysli na to.

LIU: To se ti lehko řekne, ty už jsi jejich.

GEEROVÁ (ironicky): Jo, jako kdyby to byla moje vysněná práce..

Nakloní se k vyděšené Liu. Chytí ji ruce. Vrací se její přívětivost.

GEEROVÁ: Nemysli na to. (pauza) Mysli třeba na... plukovníka Mitchella!
(úsměv) Viděla jsem, jak na něho hledíš...

Zakření se.

Liu kývne hlavou a trochu se zazubí.

LIU (nadšeně): Je roztomilý, heh?

Obě se vřele zachichotají.

GREENOVÁ (nadneseně): Raději toho nech, jsem telepatka, ještě mě nakazíš
tou svojí náladou.

Liu se opře do židle. Vydechne.

LIU: Každopádně, doktorka Kellerová by potřebovala přístup k lodnímu deníku
Marco Polo. Langham se prý tváří, že je uvnitř odpověď na život, vesmír a
vůbec, takže to neodtajní za žádnou cenu.

Meredith se zhluboka nadechne.

GEEROVÁ: Můžu zkusit sehnat povolení, ale moc bych si od toho neslibovala.
NID nebude chtít mezi nikým rozšiřovat informace o tom, kde Marco Polo byl
a co dělal.

LIU: Hádám, že jako případné budoucí kolegyni mi ani neřekneš o minulosti
posádky Marca Pola. To že ji unesla stejná loď, kterou jsem viděl v deníku
sestřelené lodi Or...

Meredith se nechytá.

LIU: Překládala jsem před pár měsíci záznamy jedné sestřelené toaletky, byl
tam záběr stejné lodi, která podle záznamů unesla posádku Promethea, dnešní
posádku Marco Polo.

GEEROVÁ: Jak ses dostala k záznamům z mise Grace?

Liu se nevinně podívá ke stropu.

Meredith vydechne. Nakloní se spiklenecky k Liu.

GEEROVÁ: Jen mezi námi dvěma, tu stejnou loď pozorovaly pozemské síly ještě
dvakrát. Jednou to bylo i poslední hlášení z EJF Columbie, podruhé to bylo
jen pozorování přeletu ze Stanoviště Tau.

Mávně rukou

GEEROVÁ: Jaffové? Ti tu loď hlásili JSGC nejméně pětkrát... (pauza) V NID ty
lodě nejsou tajemství, ale pro nás a tady nejsou důležité. Umírají všichni,
nejen posádka Promethea, nemá to souvislost.

Liu chce něco říct, ale v tom zapípá vysílačka. Meredith si připne headset
na hlavu.

GEEROVÁ: Slyším.

KELLEROVÁ (mimo záběr, zkresleně): Na reakci na nanity je brzo, ale máme předběžné výsledky. Antické ani asgardské skenery nic nenašly. (zoufale) Žádný vir, bakterii, infekci, radiaci, prostě nic. Těm lidem nic není.

Liu se nakloní k mikrofonu headset.

LIU: Kromě toho, že umírají?

KELLEROVÁ (mimo záběr, zkresleně): Prověříme genom, ale to bude trvat déle. (pauza) Možná by jste mezitím mohli taky zapracovat a sehnat nám jistou věc z té lodi. Nemůžeme diagnostikovat dokud nemáme všechny informace.

Liu a Geerová se na sebe podívají.

KELLEROVÁ (mimo záběr, zkresleně): Je možné, že ta loď něčím proletěla, nevím. Podobné věci se stávají. (pauza) Rozhodně by to pomohlo. Agentko Geerová?

GEEROVÁ: Zkusím něco zjistit. Geerová konec.

Meredith se zamyšleně podívá na Liu.

GEEROVÁ: Langham je proti?

Liu kývne.

LIU: Prý by bylo potřeba povolení od Samuelse nebo Zdicka. Co nějaké byrokratické klíčky?

GEEROVÁ: Samuels i Zdick mu řekli, aby se vymluvil na ně, a oni se zase vymluví na něho. (povzdech) Prostě nechtějí, abychom to četli.

Podívá se na Liu. Přiblížení na tvář Meredith.

GEEROVÁ: Sežeň Mitchella, ať je za hodinu u airlocku.

A střih na -

EXT. SILNICE, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO

Trojice nákladáků jeden po silnici do Torreonu, uhánějí vysokou rychlostí. Projedou kolem kamery, ta se za nimi otočí - na obzoru je mlžném oparu město.

INT. ARMÁDNÍ VŮZ, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO

Střih dovnitř korby, ukryté plachtou. Je tu Sam, Pierson i strhaný Lorne. Uvnitř je více osvobozených zajatců. Pierson se nakloní k Sam.

PIERSON (nahlas): Nevím, jestli to byl nejlepší nápad, nechávat tam ty civilisty, Sam. (pauza) Až je najdou Goa'uldi, prozradí jim, kam jsme jeli.

CARTEROVÁ (nahlas): Jeli jsme přece na sever. (pauza) Přemýšlela jsem; ty trigy nechrání konvoj před útokem zvenčí, ale hlídaly konvoj před rebelií zevnitř. (pro sebe) Mělo nám to dojít.

Oba se zatváří provinile.

Mrkne a podívá se na hodinky.

CARTEROVÁ (nahlas): Přetahujeme... Budeme mít velké štěstí, jestli nás nenajdou ze vzduchu.

PIERSON (nahlas): Tak to alespoň stihnu svojí poslední...

Pierson si strčí do pusy cigaretu, vypadá unaveně, ale zatím spokojeně. Opře se. Záběr se posune kousek na jednoho z mariňáků; nakloní se k Piersonovi.

MARIŇÁK (nahlas): Viděl jsem kdysi televizi, jak vždycky naše letadla rozstříleli nějaký hadráky v autech. (pauza) Kdyby k tomu došlo, je lepší dělat mrtvého.

Pierson ho ignoruje a šťastně si potáhne z cigarety. Záběr přejde na Sam, ta se nakloní k unavenému Lornemu.

CARTEROVÁ (nahlas): A pak, že je svět prý malý...

Lorne přikývne.

LORNE (nahlas): Kdyby jste nepřepadli můj konvoj, přepadli by jste ten s Piercem, nebo s někým jiným známým. (pauza) Poslední dny převážejí všechny zajatce z jihu na sever.

CARTEROVÁ (nahlas): Zajatce odkud?

LORNE (nahlas): Z antarktický základny... nemohlo by to počkat, než budeme mimo riziko odstřelní kluzáky?

Podívá se prosebně k Sam.

Tam vypadá, že by opravdu ráda slyšela odpovědi, ale nakonec kývne.

EXT. SILNICE, POBLÍŽ TORREONU, MEXIKO

Střih ven, trojice vozů velkou rychlostí projíždí na předměstí Torreónu. Míjejí první poloprázdné domy.

EXT. TORREON, MEXIKO

Vozy nakonec brzdí v jedné z prázdných ulic.

Střih, ven z jedné korby vyskakuje Sam.

CARTEROVÁ (nahlas): Všichni ven! Ukryjte vozy do garáží, nebo někam!

Z korby seskakuje i Pierson, bojácně se dívá k nebi.

Další vojáci a osvobození zajatci seskakují dolů.

Střih na Chadwick, stále v overalu, přibíhá k jednomu z kanalizačních vík.

A odtud střih na -

EXT. MĚSTO GARAS, NOX

Uvozující CGI záběr na noční město ukryté pod neproniknutelným štítem. Dole se ve veletoku zrcadlí odlesk měsíce, ale přes záběr přelétne hlídkující noxská loď třídy Cyclop - toaletka Ori.

EXT. NOX, ULICE, MĚSTO GARAS, BLÍZKO STŘEDU MĚSTA

Střih. Záběr na noxský dům v podobné ulici, ústící tentokrát ale k velké kupolovité stavbě (CGI). Naproti jim jde v poklusu Zart a skupinka pozemšťanů.

Major si Noxy okamžitě všimne, a přiskočí k němu. Blízká exploze.

RADHA: Jak daleko jsme od našeho letounu?

NAFRAY: Sotva deset minut.

Nafray se pousměje a ukáže před sebe.
Tam jde Zart a členové posádky Odyssey.

RADHA (pro sebe): Ani nevím, jak jste je...

NAFRAY: Všichni Noxové ve městě se dorozumívají telepaticky, předal jsem Zartovi informaci o vás.

Radha sebou poděšeně škubne, ostatní členové týmu se tváří víceméně zmateně.
Do ústí uličky doběhne několik Noxů se zbraněmi v rukou a kamsi střílejí.
je to ale na okraji záběru.
Nafray se otočí k majorce.

NAFRAY: Pomohli jsme vám zachránit vaše lidi. Kdyby byl vyřazen štít nad městem, prolomí se i telepatická bariéra, a celý náš svět se dozví pravdu.
(pauza) Generátor štítů je za budovou Rady.

Gummy chce něco doplnit, ale mine je skupina ustupujících mladých Noxů.
Jejich pronásledovatelé jsou jim v patách.

RADHA (rozhlíží se, přikazuje): Jdeme!

První se vzpomíná na Bryn a proběhne za nimi.

VOJÁK: Majore, mohli bychom-

RADHA (nahlas): Proti Noxům nemáme šanci, jdeme!

Načež celá skupina běží stejným směrem, jako utíkající mladí.

NAFRAY (ukazuje na uličku mezi nízkými domy): Táhle! Rychle!

Skupina postupně vbíhá dovnitř se krčí v temnotě uličky, nikdo nevydává ani hlásku.

Sotva vidíme obrysy lidí a Noxů uvnitř uličky.

Všichni jsou potichu.

Najednou jejich obrysy zmizí.

U ústí uličky se objeví několik starých Noxů, krátce nahlédnou dovnitř, ale pokračují rychle dále.

Obrysy postav se vrátí.

RADHA (šeptá): Máme již volnou cestu?

NAFRAY (důrazně): Řekl bych že ano.

RADHA: Co se týče vámi žádaného útoku Odyssey...

NAFRAY (tázavě): Byl by to problém? Neschválili by to vaši lidé?

Radha kývne zamyšleně hlavou.

RADHA: Zcela určitě... By to nebyl problém.

Nafray přikývne.

RADHA: Musíte však počkat. Tam venku je bitevní křižník, jakmile náš stroj proskočí štítem, není záruka, že ho nesestřelí před odesláním zprávy.

Do rozhovoru se vloží Gummy.

GUMMY: Madam...

Radha na něho úkosem pohlédne, ale ten vypadá, že na ni reaguje stejně.

GUMMY: Madam, Simbine i já jsme trénovaní na úhybné manévry po krátkém skoku hyperpohonem, budeme mít větší šance, než-

RADHA: Vlastně nás dolů vedla poručík Ann.

Gummy sebou překvapeně trhne.

Radha se ale zamyslí.

Simbine se opatrně při zemi doplatí uličkou k Radze.

SIMBINE: Stejně, cítil bych se jistě, kdybych seděl uvnitř já, nebo on.
(pauza) Máme jen jeden pokus...

Kývne ke Gummymu.

Radha neochotně pokyne jednomu z Noxů a pak se podívá na Gummyho.

RADHA: Snažte se ji nezabít.

GUMMY (nadšeně): Ano, madam.

Curtis se pousměje na Radhu a krátce pohlédne na Simbineho. Pak se zvedne a odchází ze záběru.

INT. ULIČKA, MĚSTO GALAS, NOX

Čtveřice vojáků NID hlídá v kleku scorpion zaparkovaný mezi vysokými kamennými budovami. V okolí jsou rovněž dva ozbrojené MALPy. Z rohu kamenné stavby se vynoří dvojice Noxů, a vojáci na ně pohotově zamíří - a za Noxy se vynoří Gummy spolu s jedním z dalších mužů NID.

SERŽANT: Klid, vojíne, kdyby to byl nepřítel, už o sobě nevíte...

Evidentně velitel skupiny se ke Gummymu obrátí.

SERŽANT: Tak do práce, Pane!

Gummy přikývne a vběhne zadním poklopem do vesmírné verze scorpionu.

INT. SCORPION

Curtis vstoupí zadním poklopem dovnitř stroje.
Střih na Ann, ohlédne se k němu.

GUMMY (úsměv): Zlato, jsem doma.

A odtud -

FADE OUT

AKT 4

FADE IN

INT. SCORPION

Curtis rychle přejde ke kokpitu.

Ann si stoupne, a společně s Curtisem se obejmou. Pevně se drží.
Záběr na francouzskou pilotku, převrátí oči v sloup.

ANN: Mysleli jsme si, že...

Sevření povolí.

GUMMY: Jo, skoro mě jednou...

Krátká pauza.

GUMMY (rychle): Poslala mě se majorka, že prý mám pomoci s manévry při skoku... (pauza) Je to tak nějak moje specialita.

ANN (ironicky): Vážně? Něco se jí minule nelíbilo?

GUMMY (mile): Kapitán Wrigley, callsing Gummy...

Curtis si sedne na kokpit k jednomu z panelů, Ann a Francouzka připravují Scorpion je startu.

Pilotka se zarazí a vyděšeně se vrátí zpátky k pilotáži.

PILOTKA (váhavě): Ten, co střílel do svojí letky?

ANN: Vlastně střílel na mě, takže...

PILOTKA: Takže jste cvoci všichni. (pauza) Ale nebudeme moc riskovat, že ne? (pauza) Přespříliš...

GUMMY: Nehodlám tady dneska umřít. (pauza) Všechny systémy v pořádku! Kopni do vrtule.

EXT. SCORPION

Záběr zvenku. Kabina stroje se odlepí od země, modul směřuje nahoru k fialovému nebi.

INT. SCORPION

GUMMY: Máme souřadnice té toaletky?

Ann přikývne.

ANN: Jak to hodlá major provést? Ta loď nás smete z oblohy, jakmile se vynoříme nad městem.

GUMMY: Neboj se, mám plán...

Načež natukává do počítače souřadnice skoku.
Pilotka na ně vyvalí šokovaně oči.

PILOTKA: *Etre défonce!*? Tohle je podělaná sebevražda!

Gummy k ní jen lišácky mrkne.

GUMMY: Jsme ve výšce, připravit na skok!

Zesiluje zvukový doprovod, vrcholící tématem podobnému motivu Odyssey.

NOX, MĚSTO, EXTERIÉR SCORPIONU

CGI. Scorpion letí vysoko na spleťtými ulicemi města, jakoby rovnou směřoval do štítu, hlavou proti zdi. V tom se před modulem objeví modré okno hyperpohonu a scorpion vletí do něho.

Střih. Ze stejného okna se scorpion vynořuje nad městem, ale tentokrát rovnou skáče k zadnímu kruhu bitevníku. Skočil ze štítů města do štítů Cyclopsy. Scorpion proletí těsně kolem zářivé anomálie uvnitř kruhu, a vyrovná se s trupem lodi, doslova se na něho nalepí. Bodová obrana bitevníku nemá naději opětovat palbu.

INT. SCORPION

Gummy si pilotáž viditelně užívá - podobně jako Ann v úvodu. Pilotka vedle je ale evidentně zpocená a neurotická.

PILOTKA (nervózně): Odyssey, za-začínám vysílat... data o situaci.

Ann se obrátí ke Gummymu.

Ann (nahlas): Tohle nevydržíme dělat věčně!

Gummy jen souhlasně kývne hlavou do boku.

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

Střih. Většina zde přítomné posádky je plná očekávání, ve tvářích přítomných je až příliš jasné, o co tu jde.
Velvyslanec Rici a plukovník Samuels vedou hlasitý dialog.

SAMUELS (rozhodně): ...pak není o čem jednat. Klesneme s Odyssey k městu, a podpoříme převrat!

Přejde dopředu k Sheehanové.

SAMUELS (nahlas): Zahajte sestup, cíl znáte.

Otočí se na místo Radhy - ale zarazí se, protože křeslo je prázdné. Otočí se tedy ještě dále, zakřičí do zadní částky můstku.

SAMUELS (nahlas): Připravte střely s modulátory štítů, zamiřte je podle souřadnit z depeše!

Vyslanec přejde až k plukovníkovi.

RICI (rozhořčeně): Uvědomujete si, že tím porušíme veškeré diplomatické dohody s našimi spojenci? Já nemyslím -

SAMUELS (netrpělivě): Teď je mi úplně jedno, co si o tom myslíte. Dělejte co uznáte za vhodné. (pauza) Vaše práce prozatím končí.

Loď se začíná třepat. Dovnitř prozařuje rudé světlo venkovních plamenů.

RICI (rozhořčeně): Je to na vaši zodpovědnost! A buďte si jist, že admirálka Ivanovová bude zpravena o této události.

SAMUELS (nahlas): K čertu, o nic nejde! Pokud zvítězí mladí, máme o jednoho dobrého spojence více. Pokud prohrají, také o nic nejde, ti druzí jsou jen a jen pacifisté!

Rici ví, že na tento argument nemá vlastně co rozumného namítnout, tak to vzdá.

RICI (nahlas): No evidentně nejsou!

Velvyslanec se mlčky otáčí, a odejde z můstku. Samuelův pohled se stočí ven z průhledu můstku.

SPOJAŘ (zdálky): Pane! Toaletka Noxů Nám vyhrožuje, že v případě nezměnění kurzu zahájí palbu!

Samuels rychle přejde do zadní části lodi.

SAMUELS: Rušte spojení a zahajte na ní palbu coilguny, triniová munice, všechny hlavně!

EXT. SCORPION

Stroj se dále lepí na trup bitevní lodi a divoce kličkuje, malé bílé pulsy se ho snaží zasáhnout - jeden z nich lízne zád.

INT. SCORPION

Scorpion se zatřese, všichni tři mají potíže s pilotováním.

PILOTKA: Je tu Odyssey, nabíjí zbraně!

ANN: Musíme pryč odtud!

EXT. SCORPION

Scorpion se vrhne do střemhlavého letu dolů k lesům a mohutné řece, bodová obrana ho ale díky tomu snadněji zaměří. Další puls zasáhne zád a stroj začne hořet.

Střih na Odyssey. Její baterie se rozehřmí, loď klesá ke štítu města. Na štítu bitevníku dopadají projektily coilgunu, Cyclop sám sotva opětuje palbu. Jeho hlavní zbraň, puls z příďového děla, Odyssey zcela míjí. Pak ale Odyssey vystřelí plnou salvu ze svých příďových coilgunů - zářivá exploze oslňuje scénérii. Odyssey prolétá kolem ní a směřuje k městu. Jakmile oslnění pomine, zůstávají jenom hořící padající trosky zádě Cyclopu. Padají dolů k lesům.

Střih na Scorpion - s hořící zádi klesá nad mohutnou řeku.

INT. SCORPION

GUMMY (nahlas): Přistaneme na vodě! Jakmile se zastavíme, hned jdeme ven.

Záběr na Gummyho. Loď sebou prudce šubne, slyšíme náraz do vody. Otřesy dlouho nepřestávají, ale pak se záběr spolu s Curtisem podívají hlavním průhledem ven - jsou na hladině.

ANN (nahlas): Jen doufám, že si nás Odyssey vyzvedne.

Všichni tři se odepínají z křesel a míří k zádi. Střih na -

INT. ODYSSEY, MŮSTEK

OPERÁTOR: Cíl byl neutralizován, 15 sekund k městům!

Loď sebou trhne. Na Samuelsovi je vidět, že si tohle nečekaně moc užívá. Je na prahu nového spojení...

SAMUELS (nahlas): Jakmile budeme na dostřel, vypalte střely!

EXT. NOX, MĚSTO GARAS

Z perimetru města jako odpověď k naší lodi přilétá sporadická palba.

Trasírky malých žlutých pulsů se postaví Odyssey do cesty, ale ta prolétá deštěm střel a dále klesá.

Střih, Odyssey míjí těsně povrch štítu, a ze sil na přidi vypouští salvu osmi střel. Kamera se otáčí za nimi. Prvních pět z nich se ještě rozrazí o štít, ostatní však štítem procházejí bez problému, a zasahují jak náměstí, tak budovu Rady. Štít města zakolísá, a rychle padá. Obraz splývá do bílé barvy.

FADE OUT

AKT 5

FADE IN

INT. BAAKAL, AIRLOCK

Menší místnost, vlastně vstup do přechodové komory do tunelu vedoucím na Marco Polo. Poklopem z chodby vstoupí dovnitř plukovník Mitchell. Uvnitř je pouze Liu.

MITCHELL (váhavě): Co... se děje? Měl jsem se tu setkat s Geerovou.

LIU (spiklenecky): Ta zabavuje Langhama.

Cameron je překvapený.

MITCHELL: A to má znamenat co?

Liu vykročí k velké tašce u zdi.

LIU: Plukovníku, doktorka Kellerová si myslí, že by se vše mohlo vyřešit, pokud bychom věděli, kudy Marco Polo létal. (pauza) Kdybychom měli jeho lodní deník.

Plukovník pochopí. Stále se tváří nejistě.

MITCHELL: Áha... (pauza) A fakt, že to NID přísně zakázala -

Liu se sehne a rozepne velkou tašku. Uvnitř je helma a oranžový ochranný oblek.

Cameron se na ni zamračí.

MITCHELL: Čekáte, že poruším všechny předpisy? Jen tak?

Liu ucukne koutek.

Střih na -

INT. MARCO POLO, MŮSTEK

Záběr na chodbu Marca Pola, neliší se od chodeb Odyssey. Všude je temno, zapnuto je jen nouzové osvětlení. Nikde zde není, není slyšet jediný zvuk, jen občasné zaskřípání trupu - v tom do záběru vstoupí Mitchell, oblečený do ochranného obleku.

Kamera zabírá scénu z nakloněných úhlů. Cameron pomalu postupuje vpřed, až se dostane ke dveřím na můstek. Vchází dovnitř.

Interiér není odlišný od můstku Promethea - kapitánské křeslo a okolo čtyři stanoviště operátorů. Plukovník přistupuje pomalu k zadní části můstku, několika údery rozbíjí zámek na jednom z panelů.

Sahá opatrně dovnitř a vytahuje jeden z pevných disků.

INT. MARCO POLO, OŠETŘOVNA

Záběr na ošetřovnu. Na postelích leží v bezvědomí dvacítká členů posádky - jsou v různých stádiích nemoci. Někteří mají na kůži hnisavé rány, jiní jsou už celí zabalení do obvazů. Okolo nich chodí doktoři v ochranných oblecích.

Najednou se něco změní - někteří pacienti se probouzí z bezvědomí. Stále ještě krvácí a jsou zmateni.

Pohled na jednoho z nich - zažloutlé oči, hnisavé rány po celém těle, doktoři k němu přibíhají. Má velké bolesti. Zakřičí hrůzou.

INT. BAAKAL, AIRLOCK

Záběr na masivní dveře airlocku, u nich stojí Liu. Najednou se otevře poklop směrem z chodby, dovnitř vstoupí naštvaný Langham následovaný Geerovou.

Langham pohlédne na Liu stojící u airlocku.

LANGHAM (nahlas): ...Takže je to pravda! Tohle je velezrada!

Ohlédne se k Geerové.

Ta rychle za oběma zavírá poklop - nedaleko na chodbě jsou stále orbanské stráže.

LANGHAM (nahlas): Za tohle půjdeme při nejmenším ke zdi!

LIU (nejistě): Jak to-

GEEROVÁ (k Liu): Deník byl zajištěn tichým alarmem...

Otočí se k Langamovi.

GEEROVÁ (nahlas): Jako kdyby jsme měli jinou možnost! Kellerová je na mrtvém bodě, potřebujeme vědět vše, co je důležité.

LANGHAM (nahlas): A v souladu s tím máme kompletní historii pacientů, co více je potřeba?

GEEROVÁ (nahlas): Jsme ve VESMÍRU! Bavíme se o tajné lodi NID, provádějící tajné mise, pravděpodobně vysoce nebezpečné. (pauza) Nemyslíte, že to je relevantní?

Jejich hádku přeruší zapípání interkomu. Meredith si nasadí headset. Chvíli poslouchá, zděsí se. Zakryje mikrofon.

GEEROVÁ: Manean, sakra! (přemýšlí) Liu, můžeš ho na chvíli zabavit? Je v operačním a chce hned vědět, kde je Mitchell...

LANGHAM (mimo záběr, rezignovaně): Za tohle nás všechny postaví postaví ke zdi...

Liu k Meredith nejistě pokýve hlavou.

GEEROVÁ: Ty něco vymyslíš. Běž!

Liu se nervózně otáčí a odchází poklopem na chodbu. Sotva odejde, vstoupí do tmavé přechodové komory Mitchell. Od místnosti s Meredith a Langhamem ho dělí ještě jeden poklop. Langham si nasadí headset.

LANGHAM (nahlas): Porušit přímý rozkaz je velezrada, plukovníku!

MITCHELL (zkresleně): Porušit rozkaz? (pauza) Ou, vy myslíte tohle?

Zvedne nad hlavu datový nosič.

MITCHELL (zkresleně): To není to, co si myslíte. Jsou to nějaké osobní fotky. Já... zapomněl jsem je na palubě té lodi... na které jsem nikdy nebyl...

Meredith se obrátí k Langhamovi.

GEEROVÁ: Raději jděte zabavit strážce. Jde o váš krk, stejně jako o můj.

Langham naštvaně skousne čelist, ale pak nejistě vyjde k chodbě. Meredith přejde k airlocku a chystá se ho otevřít. V tom oněmi hrůzou. Cameronovi je pod světlem z místnosti vidět do tváře. Jeho bělmo je zažloutlé.

MITCHELL (zkresleně): Co se děje?

V tom se i Meredith zlomí v pase a klekne si na kolena.

MITCHELL (zkresleně): Co se děje!?

Langham se otočí - vidí Meredith klečící na kolenou, a Mitchella s příznaky nemoci. Zděsí se.

LANGHAM (hystericky): Je infikovaná!

Vybíhá zoufale na chodbu ke strážím.

INT. BAAKAL, OPERAČNÍ CENTRUM

Liu vstoupí do operační místnosti, té s mnoha počítači a obrazovkami. Na pozadí je několik vědců a doktorů.

Manean na ní čeká uprostřed se založenýma rucema.

Liu k němu přejde.

LIU: Co se děje ?

MANEAN: Plukovník Mitchell, kde je?

Liu se nemá k odpovědi.

MANEAN: Hledali jsme ho senzory, není na palubě. (pauza) Nenapadlo ho snad porušit karanténu, že ne?

LIU (pomalu): Ne, to ne. On je... na... Jeanne d'Ark. (pauza) Podává... hlášení. Víte?

MANEAN: Hmm, tak hlášení. Možná bych ho měl lépe poznat, toho Mitchella.

Projde se detektivně po místnosti.

MANEAN: Musí to být výjimečný muž, když umí jen tak beze všeho létat vesmírem.

Liu pozvedne obočí.

MANEAN: Protože jiné vysvětlení, jak se dostal na Jeanne d'Ark, mě nenapadá. Z hangáru nic neodstartovalo, kruhy nikdo neaktivoval. (pauza) Nechcete mi to vysvětlit?

Liu se nadechuje k další výmluvě, ale v tom se na lodi rozezní alarm.

Velitel přejde k nejbližšímu interkomu a něco řeší.

Liu se rozhlíží po místnosti, kamera krouží kolem ní. Vědci najednou začali zoufale pobíhat kolem a pracovat na počítačích.

V tom se ramene Liu dotkne Maneanova ruka. Záběr přejde na jeho obličej.

MANEAN: Musím na můstek, došlo k narušení karantény. Museli jsme uzavřít vstup na Marco Polo.

Liu je překvapená, dochází jí, co se asi stalo.

Dramatický záběr na Maneanův obličej.

MANEAN: Máme sedm nových nakažených, včetně Mitchella, agentky Geerové a doktora Langhama.

A z obličeje Liu jdeme na -

Začíná hrát pomalé melancholické téma, výrazný je klavír a housle. U obou CGI záběrů v posledním aktu zesiluje do plného orchestru.

EXT. MĚSTO GARAS, PŘÍSTAV, NOX

Uvozující CGI záběr na loděnice města, tytéž, kde předtím stál křižník třídy Cyclop, čili Toaletka. Nyní zde je zakotvená Odyssey. Kamera se otáčí

okolo lodi a doků, slunce je vysoko na nebi, a měnící se úhel záběru poodhalí poničené centrum města.

INT. ODYSSEY, MACGYVER'S

Griffith sedí u okna, osamocen z stolu. Prochází notes s hlášením - a má před sebou sklenici s průzračnou čirou tekutinou. Přejde k němu nějaká postava. Major pomalu zvedne oči od notesu a se skelným výrazem v očích pohledne na návštěvníka. Je to doktor Zelenka.

ZELENKA: Je tu místo?

Griffith krátce pohlédne na Radka, ale tváří se odcizeně. Jeho pohled se vrací notesu.

GRIFFITH: Mám práci.

Radek si ale stejně přisedne, načež přičichne ke skleničce s tekutinou.

ZELENKA: To cítím...

Krátce se podívá školometsky na Griffitha, a pak se otočí k barmanovi.

ZELENKA (nahlas): Dám si taky jednu...

Radek se otočí zpátky na Josepha. Následuje krátká chvilka podivného ticha, po které major odloží s nervózním oddechem notes a podívá se zpřímá na Radka.

GRIFFITH: Takže... přišel jsi mě analyzovat, doktore?

ZELENKA: Je to týden, co jsme tady přistáli. A dva týdny od odletu z Irtinu, a sotva jsi s někým od té doby promluvil.

Griffith přikývne a rezignovaně odpoví svých chraplavým hlasem.

GRIFFITH: A tebe napadlo, že nejlepší doba na to, udělat ze mě lepšího člověka přijde, až budu zpitý, tak nějak?

V tom zleva přijde k Radkovi Tollán Aricco.

ARICCO: Doktore?

GRIFFITH: Vidím, že se poplácáváš po zádech s emzákama.

Zelenka se na Griffitha křivě podívá a pak se obrátí k Ariccovi.

ZELENKA: Hned tam budu...

Tollán kývne a skrze bělmo pohlédne krátce na Griffitha.

ARICCO: Dobře.

Načež odchází pryč z MacGyver's. Před Radka položí barman druhou skleničku. Doktor ji rychle překlopí do sebe a se zkřiveným obličejem ji položí zpět na stůl. Bedlivě volí další slova.

ZELENKA: Jdu ven, naposledy se nadechnout čerstvého vzduchu, a tak mě nap-

Náhle ho přeruší tichým ale agresivním tónem major.

GRIFFITH (agresivně): Hele, ušetřím ti trápení. Tohle nefunguje, OK?

Trochu zvýší hlas, detail na jeho obličej.

GRIFFITH (agresivně): Jestli jsi vzal kurz psychologie, chtěj refundaci. Ať zkoušíš cokoliv, neskočím ti na to.

Trucovitě vezme zpátky do ruky notes a přestává věnovat Radkovi pozornost. Zelenkovi najednou došly slova, tváří se překvapeně. Na odpověď se vzdá až po několika okamžicích.

ZELENKA (opatrně): Hele, ta stř-

Griffith najednou silně udeří notesem o stůl.

GRIFFITH (nahlas): Je mi NA BLITÍ z toho, že mi každej vykládá, že to nebyla moje chyba! (pauza) Je mi to u prdele, chápeš?

Pozornost všech v místnosti se soustředí k jeho stolu. Major ale pokračuje ve svém bouřlivém monologu.

GRIFFITH (nahlas): Nevím, jestli si myslíš, že za mě máš nějakou zodpovědnost jenom proto, že jsem ti parkrát koupil panáka. Nemám ve zvyku se svěřovat se svejma pocitama a nitěrníma stavama, určitě ne tobě.

Krátce se uklidní a rozhlédne se po místnosti. Radek vypadá šokovaně. Naprosto neví, jak reagovat. Griffith vymrští ruku k poklopu vedoucímu z baru.

GRIFFITH: Teď se seber i se všema svejma teoriema o chování a jdi je vyvenčit na ten čerstvý vzduch.

Bez jakékoliv zájmu o Radkovi reakci, nebo kohokoliv jiného, se znovu začte do notesu.

Radek ještě okamžik zírá na Griffitha, ale pak se mlčky zvedne od stolu a odkráčí.

A z této scény střih na -

EXT. MOST U DOKŮ, MĚSTO GARAS, NOX

CGI, pohled na vysoké slunce, ozařující klidný most od města do doků. Na mostě je několik oddělených postav. Záběr z dálky.

INT. MOST U DOKŮ, MĚSTO GARAS, NOX

Gummy a Bryn jdou po mostu k Odyssey, okolo je několik dalších postav z posádky, známých i neznámých. Bryn je ověšený několika napráskanými batohy a i z kapes mu trčí všemožné noxské komodity. Krátce vidíme v pozadí CGI město Noxů, ale poté se záběr otočí do boku. Bryn popojde rychle k osamocenému Gummymu.

BRYN: Zpátky do služby, hmm?

GUMMY: Asi jo...

Jdou dále potichu vedle sebe. Najednou se Bryn zadívá koncentrovaně na Gummyho.

BRYN: Co je?

Gummy pokrčí rameny. Netuší, o co se Bryn snaží. Ten se zadívá ještě důrazněji.

BRYN: Možná nejsem empatik, ale jsem *obchodník*. Víím, jak to vypadá, když jsou lidé na dně.

Gummy mu nevěnuje moc pozornosti. Bryn vytáhne z kapsy jedné kožené tašky stříbřitou roličku hedvábí a podá ji Curtisovi.

BRYN: Podívej. Prvotřídní hedvábí těch jejich létajících brouků. (pauza) Ber to jako dárek.

Gummy se překvapeně zadívá na Bryna.

GUMMY: Co s tím asi budu dělat?

Ten ho plácne hurónsky do zad.

BRYN (nahlas): Bude ti to připomínat další svět, který po vaší návštěvě skončil v plamenech!

Načež se nahlas zasměje, ale vidouc, že nikomu dalšímu to zábavné nepřijde, skončí a zatváří se vážněji.

BRYN: Ne, skutečně, ber, nebo nech být. Ale doufám, že po tom bude méně protivnej. Střílet do kolegů, vyhazovat do povětří části lo-

Gummy se zatváří vyděšeně a naznačí Brynovi, že má mlčet. Ukáže za sebe. Radha a plukovník Samuels jdou jenom několik metrů za nimi, ale nevěnují Curtisovi pozornost.

Bryn chápavě kývne, a jelikož jsou oba už skoro u přístavu, Curtis se otočí k zářivému městu za ním.

Detail na jeho obličej.

GUMMY (potichu): Doufal jsem, že mě to tady uklidní. Civilizace, která žila v míru pět tisíc let. Pak přijdeme my a...

Krátce se podívá na Bryna. Rezignovaně vydechne.

GUMMY (nepřítomně): Sakra, ani nevím, co mě vlastně žere.

Bryn se ale tváří sebevědomě.

BRYN: Hele, Tau'ri mě připravila o moji posádku, moji loď, a díky vaší zpropadené válce i o svobodu. Luciáni mi za to jdou po krku. Ale neztrácím náladu.

Gummy sraští čelo.

GUMMY: A co ti pomáhá?

Bryn se zatváří nejvážněji.

BRYN: *Mír v duši...*

Gummy pozvedne obočí.

Bryn pozvedne nad hlavu kožené tašky narvané zbožím získaným u Noxů.

BRYN (nahlas): A tohle! (pauza, nevážně) To je můj *motiv*, proč pokračovat.

Ukáže k městu.

BRYN: Tihle mají svůj *motiv*, já mám svůj *motiv*, řekl bych, že to je to, co chybí tobě...

Dává si do pusy nějakou noxskou dýmku. Povedne obočí.

BRYN: A můj *motiv* je sladkej...

Načež se obrátí k odchodu a pokračuje k *Odyssey*.

Gummy zůstane stát, s roličkou hedvábí v ruce.

Najednou okolo něho projde Radha s *Samuelsem*.

Major se zastaví a pohlédne na *Curtise*.

RADHA: *Kapitáne?*

GUMMY (přezíravě): *Majore...*

Radha kývne dolů k jeho hedvábí.

RADHA: *Hezký kapesník. (pauza) Start za patnáct minut.*

Načež se otočí a pokračuje s plukovníkem k lodi. Gummy zůstává v pozadí. *Samuels* se k ní nakloní.

SAMUELS (potichu): *Uvažoval jsem o tom, co jste říkala.*

RADHA (potichu): *Přenesením lodi k boji jsem rozhodně neměla na mysli sestřelení spojeneckého křižníku...*

SAMUELS (nahlas): *Na chvíli byl nepřátelský křižník! Věci se mění. (pauza) Každopádně, k nutnosti pozvednout morálku...*

Podává Radze *padd* s údaji. Ta se do něho zadívá a po pár sekundách se překvapeně podívá na plukovníka.

RADHA (nahlas): *Oh, to musí být vtip...*

Samuels se usměje.

SAMUELS (potichu): *Jen další zářivá a naprosto legální mise, se kterou nemá *Exilová flotila* a *NID* vůbec nic společného.*

Radha ale pokračuje v námitkách.

RADHA (důrazně): *Polovina posádky není zvyklá na podobný typ misí, jenom je to-*

Plukovník ji přeruší. Ukončí svoji usměvavou pózu a přejde do racionalizace svých rozkazů.

SAMUELS (potichu): *Až budeme mít dostatek personálu, budou si moct vybrat nové přidělení. (pauza) Do té doby...*

Radha neochotně přikývne. Schová si *padd* do kapsy a kývne. *Samuelse* se otočí k mostu, odkud se na něho dívá *Nafray* a několika dalšími *Noxy*.

Poslední personál Odyssey pokračuje dovnitř, Gummy v pozadí se chystá také k odchodu.
Plukovník se otočí k Radze.

SAMUELS: Hned tam budu. Začněte předstartovní.

Major Kaushalová přikývne a odejde. Z protisměru kolem jí projde Zelenka a Aricco. Pokračují na začátek mostu, kde si stoupnou ke Gummymu. Aricco si stoupne o několik metrů dále, do pozadí - kde se setkává i Samuels s Nafrayem.

GUMMY: Zelenko...

Doktor mu podá ruku.

ZELENKA: Jsem Radek.

GUMMY (ignorujíc): Nikdo není dokonalý.

Pak se ale provinile na doktora podívá a přijme stisk dlaní.

GUMMY: Promiň...

Podává mu roličku hedvábí.

GUMMY: Tady, můžeš to dát svojí holce.

Radek se pousměje.

ZELENKA (ironicky): To bych mohl - kdybych měl magický stroj, kterým bych se dostal beze šrámu na Zemi.

Gummy nějak netuší, co by měl odpovědět.

GUMMY (opatrně): Ah - já... myslel, jsem, že... (pauza) S tou malou Čiňankou jste byli jako-

Tentokrát je překvapený Radek.

ZELENKA (úsměv): Oh, ne... (pauza) Jenom, když kvůli něčí chybě postřelí moji dobrou přítelkyni jiný můj dobrý - (zarazí se) známý, tak to na náladě nepřidá.

Krátce se dívají ven na řeku pod sebou. Ticho přeruší Curtis.

GUMMY (kajícně): Jak se ji vede?

ZELENKA: Od jejího transportu jsem o ní neslyšel. (pauza) Každopádně, díky. Dám to Liu.

Gummy se otočí upřímně k Radkovi.

GUMMY: A řekni jí, že... jsem to podělal. Že jsem nechtěl, aby se někomu...

Radek pozvedne obočí.

ZELENKA (ironicky): Hmm, jsem si jistý, že to všechno napraví.

Pomalou odejde dovnitř docků, krátce poté následovaný Ariccem i Gummym.

GUMMY: *Radku*, nedělej ze mě blbce, a možná tohle bude začátek dobrého přátelství...

Střih, pohled z boku. Plukovník Samuels se opírá o dřevěné zábradlí mostu a hledí dolů. Nafray vedle něho se usmívá.

NAFRAY: Měl by jste být rád. Něco jste tady změnili.

SAMUELS: Jo... jo... totálně jsme zachránili den.

Podívá se na Nafraye, který se dále usmívá, jakoby mu nedošlo, jak to plukovník mýnil.
Samuelsovi ale dojde, že to je jenom póza.

SAMUELS: Nehraj si se mnou. (pauza) Moc dobře víš, že je mi jedno, jestli jsme vám to tady podělali.

Noxův úsměv zmizí, ale stále se chová přívětivě.

NAFRAY: Jste chytřejší, než jak vypadáte.

SAMUELS (nepřítomně): To máme společné...

NAFRAY: Nová Rada vám je vděčná. Teď, když radikální frakce starých Noxů celoplanetárně kapitulovala, začínáme znovu. Díky vám.

SAMUELS (nepřítomně): Jo...

NAFRAY: Jestli vám tady šlo o jen o vás? (pauza) Zřejmě ano. Budeme to mít na paměti. Ale zatím... zatím nám jde o totéž.

Nafray kývne na nedalekou eskortu Noxů a obrátí se k odchodu.
Samuels se zvedne od zábradlí a otočí se k Nafrayovi.

SAMUELS: Hodláte je deportovat?

NAFRAY: Na tom jsme se ještě nedohodli.

SAMUELS (potichu): Jistě, že ne...

Nox pochopí, jak to plukovník myslel.

NAFRAY: Víte, že většina Noxů přijala změnu klidně. Pomáhají s opravami měst, nabízejí pomoc.

Samuels se krátce podívá do země, pak znovu na Nafraye.

SAMUELS: Ale mě a moje lidi zajímá něco jiného, že.

Nafray přikývne. Zbytky jeho příjemného chování zmizely.

NAFRAY: Dlužíme vám. Proto vám nová Rada odpustila i sobecké chování. Nebýt Noxů, Ra ani Haakeni by před lety Tau'ri nezískali. Asgardí by neunikli do Idy, Antikové a Furlingové by zde mohli stále být.

Nadechne se, rozhlédne se po nebo. A pokračuje znovu, pomaleji.

NAFRAY: Staří se to snažili odčinit *na nás*, abychom nikdy neopakovali jejich chybu, a nevydali se k hvězdám, abychom se nepřidali na tu špatnou stranu. Nezvládli se podívat pravdě do očí, a doufali, že to odčiní *na nás*.

SAMUELS: A jakou máte jistotu nyní...? (pauza) Že jste na té správné straně.

NAFRAY: Nemáme. (pauza, úsměv) Ale sezením zde, a zpytováním našich hříchů, nic nezměníme.

Vytahuje z roucha datový krystal. Podává ho plukovníkovi.

NAFRAY: Můžete očekávat pomoc Noxů ve svržení starých tyraníí. (pauza) Údaje, které jsme zjistili při výslechů radikálů. Pozice domovského světa Haakenů, vše, co se stalo, než byli Noxové v Relativistické válce zrazeni a i přes pomoc od zbylých tří členů Aliance zatlačeni na tento svět.

SAMUELS (nechápatě): Takže...

NAFRAY: Vaše kronika měla pravdu. Skutečně to byli Haakeni, kdo Raovi poradil, aby získal na Tau'ri nové lepší hostitele, se kterými by Goa'uldé mohli využít plně svůj potenciál.

SAMUELS: A Haakeni jsou tedy...-

NAFRAY: Humanoidé, stejný základní genofond, jako vy, nebo my.

SAMUELS (pro sebe): Takže je vytvořili Altareani.

NAFRAY: Jejich domovský svět byly obrovské Altareany vybudované sféry na planetě známé jako Proclarush. Byli uvnitř uvězněni ještě před únikem Atlantis do Pegasovy galaxie. Za milióny let se naučili obejít bezpečnostní systém sfér.

SAMUELS (pro sebe): Proclarush...

Plukovník popojde na místě.

SAMUELS: Kronika neříká, co se s Haakeny stalo poté.

NAFRAY: Staří se po počátku izolace dozvěděli od Asgardů pouze to, že byli zatlačeni na místo zvané Tartarus.

Samuels si uvědomuje, co to znamená. S čím byl ve válce s Anubisem Tartarus spojen. Nafray ale zanechá plukovníka osamocené. On i jeho doprovod se mají o odchodu.

NAFRAY: Brzy se uvidíme, plukovníku.

SAMUELS (potichu): Jo...

Plukovník se pomalu obrátí k přístavu. A vychází k CGI velkým loděnicím, ve kterých je ukotvená Odyssey.

EXT. ODYSSEY, VESMÍR

Záběr z velké dálky na Odyssey letící z planety. Před lodí se aktivuje hyperprostorové okno a ona do něho vstoupí. V tom přes obrazovku přeletí jakoby mlžný opar, stín deformující pohled na planetu - zamaskovaná loď. Na Noxem se otevře druhé hyperprostorové okno, a zamaskovaná loď do něho vstoupí. Střih na -

EXT. TORREON, MEXIKO

Záběr na vydlidněné ulice města, ruch příjezdu je pryč - na ulici není ani živáčka. Chybí i všechny tři nákladní vozy. Z nebe slyšíme zvuk prolétajícího kluzáku, ale kamera se přibližuje k jednomu listu novin ležícímu na silnici. Je už poměrně zašlý, ale pořád na něm jde přečíst nadpis a rozpoznat obrázek.

Pod titulkem 'RIZIKO INVAZE' stojí K ZEMI SE BLÍŽÍ NEPŘÁTELSKÁ FLOTILA - UNATSEC VYHLÁSIL POPLACH - ČLENSKÉ STÁTY VYHLAŠUJÍ VÝJIMEČNÝ STAV - OČEKÁVÁ SE BRZKÉ ODRAŽENÍ ÚTOČNÍKA.

Na obrázku vedle můžeme vidět loď třídy Ajax, patrně EJF Freedom. Záběr se zvedá ze země, vidíme opuštěný nákladní vůz, zpoza zakrytý v tunelu.

INT. STOKY, TORREON, MEXIKO

Střih na naši skupinu v kanálech. Někteří na sobě mají overaly, všichni tiše šeptají a jedí z ukořistěných zásob. Z přes temnotu a všudypřítomný pach panuje klid.

Střih na Sam a Pierson, sedí u obědvajícího Lorna.

CARTEROVÁ (opatrně): Chtěla jsem se na to zeptat už v autě, ale... (pauza) Nemáš tušení, co se stalo s generálem O'Neillem? V době invaze byl na antarktické základně, takže...

Lorne zakýve hlavou.

LORNE (plnou pusou): Ne, v době útoku jsem byl na Falklandách.

CARTEROVÁ: Na Falklandách?

LORNE (plnou pusou): Jo, Falklandy, tři měsíce jsme se tam bránili útokům z orbity s Britama a Argentincema.

Robert se na sebe se Sam podívají.

PIERSON: Měl jsem za to, že jsi *velel* antarktické-

LORNE (plnou pusou): Taky, že jo. Velel jsem ji přes rok. Den před invazí mě odvolali a poslali na Falklandy, že mám prej čekat na rozkazy.

Odmlčí se a hrábne do kastrolu pro jídlo.

LORNE (plnou pusou, nadšeně): K čertu, jsem *vážně* rád, že jste nás našli. O svědomí si nedělejte starosti, nemohli jste vědět, že konvoj je...

Odmlčí se.

Sam ani Robert na to evidentně nechtějí reagovat.

Lorne si do pusy strčí další sousto.

LORNE (plnou pusou): Doslechl jsem se, že zajatce převážejí do nějakého ohromného zajateckého tábora, někde u Los Angeles. Civilisty z jihu taky přesídlují do větších měst. (rozhlédne se) Hádám, že totéž se stalo s obyvateli tohoto města.

Sam se zamyslí.

CARTEROVÁ (potichu): No... L.A. je kousek od San Diega...

Podívá se na Piersona.

Ten hned pochopí, na co hraje.

PIERSON (pro sebe): Oh, Ježiši Kriste, už zase... (pauza) Čas pro šílený nápady vypršel! Všude kolem jsou Goa'uldi. Ať máš na mysli cokoliv, není pro to správný čas.

Sam jakoby ho ale ani neposlouchala. Zadíává se na Lorna.

CARTEROVÁ: Co všechno jsi se dozvěděl během zajetí...?

Scéna končí záběrem usmívající se na Carterovou.

FADE OUT

POKRAČUJTE V MISI ODYSSEY V EPISODĚ **15 ,Whiskey Tango Foxtrot`** -
TEORETICKY JIŽ OD 25.ČERVNA +- ...

...A OHODNOŤTE EPISODU 13 NA OFICIÁLNÍM FORU -
<http://www.sga-project.com/forum/viewforum.php?f=60>
JEN VAŠE OHLASY DRŽÍ PROJEKT NAŽIVU.

NA STEJNÉM FORU JE K NALEZENÍ I KOMENTÁŘ AUTORŮ EPISODY.